



CITTÀ DI ALBA



TEATRO SOCIALE
"G. BUSCA" DI ALBA

IL **Teatro**
DEI
Ragazzi

Rassegna di Teatro Studentesco

10 - 25 maggio 2017

Teatro Sociale "G. Busca" di Alba



Il Festival

Al via la XX edizione del **Festival “Il Teatro dei Ragazzi”** promosso dall’Assessorato alla Cultura della Città di Alba – Teatro Sociale “G. Busca”, in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus.

Il Festival è qualcosa di più di una semplice rassegna di spettacoli per studenti: è l’opportunità data ai giovani di “fare teatro”, di mettersi “seriamente” alla prova, provando ad interpretare un ruolo diverso da sé, vincendo le proprie paure, controllando le proprie emozioni, imparando a confrontarsi e a interagire con i coetanei e, nonostante i suoi vent’anni, riesce sempre ad essere coinvolgente, originale e divertente. Riesce a creare un clima di festa, in cui “gli attori” condividono un’esperienza di crescita attraverso la finzione teatrale che li aiuta a conoscere meglio se stessi e gli altri..

Anche quest’anno, nel periodo compreso tra il 10 e il 25 maggio, il Teatro di Alba lascia spazio ai giovani di tredici scuole, dalle elementari alle superiori, di Alba e dintorni. La programmazione prevede spettacoli mattutini alle ore 10, riservati al pubblico scolastico, e spettacoli serali alle ore 21 aperti ad un pubblico di genitori ed amici, ma anche a tutti gli amanti del teatro.

Per il sesto anno consecutivo sarà assegnato un memorial intitolato a *Dino Lavagna*. Una giuria assisterà a tutti gli spettacoli presenti nel cartellone del Festival 2017 e assegnerà la somma totale di euro 1.000,00 suddivisa in quote non inferiori ai 250,00 euro.

Ora non rimane che ringraziare le tante persone che con impegno lavorano “dietro le quinte” di questo Festival: insegnanti, genitori degli alunni, gli esperti e tutti coloro che dedicano tempo ed energia per la realizzazione di questa rassegna.

E ai ragazzi che sono i veri protagonisti di questa manifestazione, un grosso “in bocca al lupo”.



Il programma

Mercoledì 10 maggio 2017, ore 10,30 – Riservato alle scuole
Il laboratorio teatrale del Liceo Artistico “P. Gallizio” e Classico
dell’Istituto “G. Govone” di Alba studenti delle classi I[^], II[^], III[^]
SCOMODI

Mercoledì 10 maggio 2017, ore 21 – Aperto al pubblico
Giovedì 11 maggio 2017, ore 10 - Riservato alle scuole
Istituto Comprensivo Centro Storico
Primaria “M. Coppino” Classi IV[^] A, B, C, D
LA LEGGENDA DEL BIRIBISCUM

Giovedì 11 maggio 2017, ore 21 – Aperto al pubblico
Venerdì 12 maggio 2017, ore 10 - Riservato alle scuole
Primaria di Guarene Capoluogo e Guarene Vaccheria
Classi I[^], II[^], III[^], IV[^], V[^]
INCONTRI DI VIAGGIO

Domenica 14 maggio 2017, ore 21 – Aperto al pubblico
Lunedì 15 maggio 2017, ore 10 – Riservato alle scuole
Il laboratorio teatrale del I.I.S.S. “P. Cillario Ferrero”
ADOLESCENZA

Lunedì 15 maggio 2017, ore 21 – Aperto al pubblico
Martedì 16 maggio 2017, ore 10 – Riservato alle scuole
Il laboratorio teatrale del Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze
Sociali “L. Da Vinci” di Alba
PER NOI, IL TEATRO E’.....

Martedì 16 maggio 2017, ore 21 – Aperto al pubblico
Mercoledì 17 maggio 2017, ore 10 – Riservato alle scuole
Istituto Comprensivo di Alba, Quartiere Moretta
Primaria “U.Sacco” Classi V^A, B, C, D
.COM – Con Ogni Mezzo

Mercoledì 17 maggio 2017, ore 21– Aperto al pubblico
Giovedì 18 maggio 2017, ore 10 – Riservato alle scuole
Istituto Comprensivo di Alba Quartiere Piave San Cassiano
Primaria “G. Rodari” e Primaria “M. Montessori”
Classi V^A, B, C e D, E
whOZ?

Giovedì 18 maggio 2017, ore 21 – Aperto al pubblico
Venerdì 19 maggio 2017, ore 10 – Riservato alle scuole
Istituto Comprensivo di Alba Quartiere Piave San Cassiano
Scuola Secondaria di primo grado “Macrino”
NOVECENTO da Alessandro Baricco
Un viaggio perpetuo

Venerdì 19 maggio 2017, ore 21 – Aperto al pubblico
Istituto Comprensivo Beppe Fenoglio
Scuola Secondaria di primo grado di Neive
Classi II^A, B
IL CUOCO PRIGIONIERO di Roberto Piumini

Domenica 21 maggio 2017, ore 21 – Aperto al pubblico
Lunedì 22 maggio 2017, ore 10 – Riservato alle scuole
Il laboratorio teatrale del Liceo Classico
dell’Istituto “G. Govone” di Alba
7 MINUTI di Stefano Massini

Lunedì 22 maggio 2017, ore 21 – Aperto al pubblico
Martedì 23 maggio 2017, ore 10 – Riservato alle scuole
Istituto Comprensivo del Centro Storico
Scuola Secondaria di primo grado “Vida”
ISOLATION

Martedì 23 maggio 2017, ore 21,00– Aperto al pubblico
Mercoledì 24 maggio 2017, ore 10,00 – Riservato alle scuole
Il laboratorio teatrale stabile del Liceo Scientifico
“L. Cocito” di Alba

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE da W. Shakespeare
-Un' indagine umana-

Mercoledì 24 maggio 2017, ore 21 – Aperto al pubblico
Giovedì 25 maggio 2017, ore 10 – Riservato alle scuole
Istituto Comprensivo Mussotto e Sinistra Tanaro
Scuola Primaria del Mussotto classi IV A, B
HAI PAURA DEL BUIO?

Tutti gli spettacoli andranno in scena
nella sala Michelangelo Abbado del Teatro



Il programma potrà subire variazioni



informazioni & prenotazioni

Gli spettacoli della rassegna sono ad ingresso gratuito con prenotazione del posto a partire da:

MERCOLEDI' 3 MAGGIO 2017

Spettacoli mattutini riservati alle scuole

Prenotazione al:

- tel. 0173 292470
- mail: s.pavese@comune.alba.cn.it
- orario 9-12

Spettacoli serali aperti al pubblico

Prenotazione al:

- tel. 0173 292470
- mail: s.pavese@comune.alba.cn.it

I talloncini con i posti assegnati potranno essere ritirati la sera dello spettacolo.

Mercoledì 10 maggio 2017, ore 10,30

Il laboratorio teatrale
del Liceo Artistico “P. Gallizio” e Classico “G. Govone” di Alba
Studenti delle classi I[^], II[^], III[^]

SCOMODI

Un gruppo di ragazzi stanchi di essere seduti solo per ascoltare e aspettare decide di alzarsi e con le sedie mettersi alla ricerca di un luogo dove poter essere ascoltati e comunicare i loro più slegati e diversi pensieri.

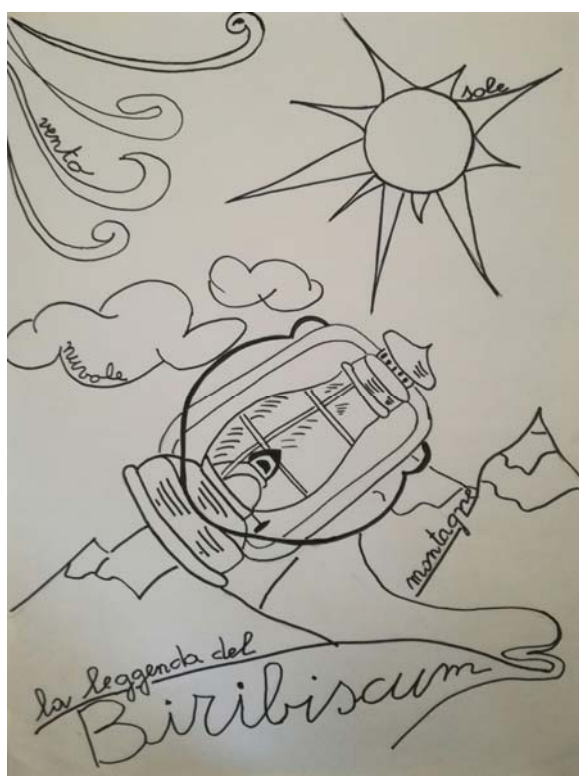
Dopo aver girovagato per gli spazi della loro città in compagnia di una sedia che rappresenta il loro posto nel mondo, posto in cui si sentono troppo scomodi e stretti, trovano al termine della loro ricerca il Teatro Sociale e pensano che questo può essere il posto ideale per esprimersi. Sedie in spalla entrano sul palcoscenico pronti a raccontarsi con sincerità correndo anche il rischio di essere scomodi a chi ascolta.



Mercoledì 10 maggio 2017, ore 21
Giovedì 11 maggio 2017, ore 10

Istituto Comprensivo Centro Storico
Primaria "M. Coppino"
Classi IV[^] A, B, C, D

LA LEGGENDA DEL BIRIBISCUM



Lo spettacolo che proponiamo noi insegnanti con 83 bambini delle classi quarte della scuola primaria di via Fratelli Ambrogio nasce dall'idea di valorizzare gli elementi della natura e di utilizzarli in un'attività di gestione creativa dei conflitti.

Il confronto tra il sole, le nuvole, il vento e la montagna nello sviluppo della storia si rivela una forza positiva e induce la percezione che l'interazione non ostacola ma conduce alla consapevolezza, all'armonia e all'equilibrio in natura e tra gli esseri umani.

Il copione dello spettacolo nasce dalle idee dei bambini che, con l'aiuto degli attori del Piccolo Teatro di Bra,

si sono concretizzate in questo testo. Le musiche e le canzoni, composte appositamente per lo spettacolo, sono state coreografate con il supporto di Susanna e Valentina e di tutti gli attori del Piccolo Teatro di Bra. I bambini hanno partecipato a ogni fase della messa in scena.

Giovedì 11 maggio 2017, ore 21
Venerdì 12 maggio 2017, ore 10

Primaria di Guarene Capoluogo e Guarene Vaccheria
Classi I[^], II[^], III[^], IV[^], V[^]

INCONTRI DI VIAGGIO

Lo spettacolo affronta il tema di un viaggio particolare che ha inizio quando si decide di partecipare al Festival “Il Teatro dei Ragazzi” insieme, coinvolgendo per la prima volta entrambe le scuole con i bambini dalla seconda alla quinta.

Le prime sezioni di entrambe le scuole faranno un video che rappresenta la partenza verso un viaggio immaginario che comincerà con i bambini di seconda che ci racconteranno il significato del viaggio e l'importanza di mettersi in cammino. Sarà la volta delle due terze che faranno un'esperienza nel mondo degli adulti visti coi loro occhi e raccontati con le loro parole. Quarte e quinte continueranno l'avventura comune nel mondo degli altri, di chi è diverso da noi e rifletteranno in un viaggio allo specchio nelle caratteristiche che sentono importanti per loro, verso un traguardo che dovrebbe essere un continuo confronto in noi stessi e con gli altri, sottolineando l'importanza di ascoltarsi e di ascoltare.



Domenica 14 maggio 2017, ore 21
Lunedì 15 maggio 2017, ore 10

Il laboratorio teatrale del I.I.S.S.
“P. Cillario Ferrero” di Alba

ADOLESCENZA

Nel delicato passaggio dalla Scuola Media alla Scuola Superiore, i ragazzi hanno scelto di ”parlare di sé, dell’adolescenza oltre le apparenze”

“Prima sapevo chi fossi io, chi fossi tu, chi fossimo noi. Ma ora, non lo so più.

Ho disperatamente bisogno che tu mantenga l’altro capo della corda. Che ti ci aggrappi forte mentre io strattino il capo dalla mia parte. In questo momento sto cercando i miei confini, a volte riesco a trovarli solo quando tiro questa fune. Quando spingo tutto quello che conoscevo al suo limite. Allora io mi sento di esistere, e per un minuto riesco a respirare. E lo so che ti manca tantissimo il bambino dolce che ero. Lo so, perché manca anche a me quel bambino, e a volte questa nostalgia è quello che rende tutto doloroso per me al momento.



Lunedì 15 maggio 2017, ore 21
Martedì 16 maggio 2017, ore 10

Il laboratorio teatrale del Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Sociali "L. Da Vinci" di Alba

PER NOI, IL TEATRO E'.....

Sin dall'inizio del corso di teatro (giovedì pomeriggio) i ragazzi sono stati invitati a scegliere una frase di argomento teatrale, detta da un personaggio famoso e con questa frase ognuno iniziava gli esercizi di riscaldamento di ogni incontro. Successivamente, gli studenti hanno scritto una propria considerazione sul loro modo di avvicinarsi al mondo teatrale.

Proprio con queste frasi, famose o sconosciute, inizia e termina lo spettacolo, mentre i vari personaggi che, nel corso dell'anno, i ragazzi hanno imparato a conoscere e ad animare con le proprie voci ed i propri gesti, si alterneranno sul palco in una fantasia di caratteri e di caratterizzazioni, tratte soprattutto dal mondo goldoniano (scene da "La trilogia della villeggiatura", "La locandiera" e "Il ventaglio") ed anche da quello shakespeariano (scena da "La bisbetica domata").

L'intenzione è quella di ricreare, per il pubblico, un dei pomeriggi vissuti insieme durante l'anno scolastico, con i vari personaggi che prendono vita sotto gli occhi degli spettatori, con un gioco di "teatro nel teatro", di simulazione di un incontro in cui tutti hanno l'opportunità di esprimersi, di mettere in luce le proprie capacità ed i propri limiti, di conoscersi e di farsi conoscere attraverso il meraviglioso gioco di calcare le assi del palcoscenico.



Martedì 16 maggio 2017, ore 21
Mercoledì 17 maggio 2017, ore 10

Istituto Comprensivo di Alba, Quartiere Moretta
Scuola Primaria "U. Sacco" Classi V[^] A, B, C, D

.COM – Con Ogni Mezzo

Internet, la tecnologia, le nuove comunicazioni: la parola ai ragazzi!
Sono loro a raccontarci come la vivono, cosa li attrae e cosa li spaventa, le mille possibilità che si aprono per loro. Determinati ad abbandonare facili posizioni di condanna, saranno proprio i giovani protagonisti a raccontarci che, se al centro rimangono le persone e il desiderio vero di comunicare qualcosa di importante, non c'è ragione di avere paura del web.

Uno spettacolo che è un po' anche un viaggio virtuale, a partire da quattro parole chiave scelte dai bambini per raccontare le nuove tecnologie : COMUNICARE, VIAGGIARE, IMPARARE, ESPRIMERSI.
Tenetevi pronti, si parte!



Mercoledì 17 maggio 2017, ore 21
Giovedì 18 maggio 2017, ore 10

Istituto Comprensivo di Alba Quartiere Piave San Cassiano
Primaria "G. Rodari" e Primaria "M. Montessori"
Classi V^A, B, C e D, E

whOZ?



Se, come dice Bersani, “una storia che non conosci è come una lanterna magica che non si ferma”, la storia che vi stiamo per raccontare è un viaggio inaspettato. Che cosa faresti se ti trovassi all’improvviso in un mondo magico e colorato oltre l’arcobaleno?

E se incontrassi bizzarri personaggi lungo il viaggio di ritorno?

Anche tu, come Dorothy e i suoi nuovi amici, dovrai sicuramente affrontare molti ostacoli prima di raggiungere la tua meta.

Saranno proprio gli amici che, durante il percorso, ti daranno la

possibilità di scoprire la forza dentro di te.

Noi classi quinte lo abbiamo sperimentato in questa nostra avventura dove la collaborazione tra le nostre due scuole ci ha permesso di intraprendere un viaggio iniziato dalle pagine di un libro che ora ci appartiene.

Ogni volta che apriamo un libro inizia una storia che avrà colori diversi a seconda di chi la legge.

I protagonisti non sarebbero esistiti senza noi lettori e noi non saremmo quelli che siamo se non avessimo conosciuto questa storia.

Giovedì 18 maggio 2017, ore 21
Venerdì 19 maggio 2017, ore 10

Istituto Comprensivo di Alba Quartiere Piave San Cassiano
Scuola Secondaria di primo grado "Macrino"

NOVECENTO
da Alessandro Baricco
Un viaggio perpetuo

“Negli occhi della gente, si vede quello che vedranno... non quello che hanno visto”. Questo sosteneva Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento, il più grande pianista che abbia mai suonato sull'Oceano: un uomo nato, vissuto e morto sul piroscampo *Virginian* senza aver mai messo piede sulla terraferma. Noi, tutti insieme, proveremo a raccontare la sua stravagante storia, esplorando desideri e passioni degli ospiti del bastimento divisi tra miliardari, emigranti e gente “strana”. Attraverso il suono del suo pianoforte viaggeremo tra Europa e America. La musica e il mare, saranno i nostri compagni di viaggio da cui non ci staccheremo per l'intera rappresentazione, così come non si staccherà mai il protagonista per tutta la vita. Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento, infatti, non avrà mai il coraggio di scendere dalla nave, dalla sua nave, per affrontare la vita terrestre. Le sue esibizioni sono uniche, strabilianti, senza stile o regole. Un racconto che tocca inconsciamente tutte le corde della nostra mente, facendoci rivivere tante fra le sensorialità che difficilmente riusciamo ad esprimere o anche soltanto a focalizzare.

Un testo che serve, a noi e voi, per capire su quali valori porre attenzione. Il percorso laboratoriale, attraverso esercitazioni, interpretazioni e scoperta di metodi espressivi, propone questo testo per sviluppare la sensibilità necessaria in un periodo della vita in cui, più che risposte, sono urgenti le domande giuste: Qual è la nostra America? Cosa significa viaggiare? Da quali navi ho paura di scendere? Cosa vuoi lasciarti alle spalle?

Qualcuno sosteneva che *“un classico, è qualcosa che non ha mai finito di dire quel che ha da dire”*. Spesso si fa l'errore di confondere “classico” con “vecchio”, ma non è proprio così: crediamo infatti che questo sia il raro caso di un testo contemporaneo, destinato a diventare classico e non morire.

Nel 1998 ne è stato tratto un film, *“La leggenda del pianista sull'oceano”* diretto da Giuseppe Tornatore.

Venerdì 19 maggio 2017, ore 21

Istituto Comprensivo Beppe Fenoglio
Scuola Secondaria di primo grado di Neive
Classi II^A, B

IL CUOCO PRIGIONIERO **di Roberto Piumini**

Ai tempi i cui regnavano i Borboni, a Napoli viveva un cuoco eccezionale, da tutti conosciuto come Totò Sapore. Preparava piatti per i suoi amici popolari ma la sua fama giunge fino a corte e il re lo vuole a palazzo. Diventato cuoco di corte, cucina per le dame i cavalieri divenendo famoso in tutta Europa e suscitando anche l'invidia dei sovrani francesi che vogliono portarlo a Parigi. Il piano non riesce ma il povero Totò finisce in prigione. Per uscire, fa un patto con il re, inventando un piatto "dei colori della terra e del mare, caldo come inferno e profumato come paradiso"... Il piatto entusiasma tutta la corte e Totò può finalmente tornare dai suoi amici. Ma che piatto sarà mai?



Domenica 21 maggio 2017, ore 21
Lunedì 22 maggio 2017, ore 10

Il laboratorio teatrale del Liceo Classico
dell'Istituto "G. Govone" di Alba

7 MINUTI

di Stefano Massini

7 minuti. Un lasso di tempo brevissimo, un sacrificio quasi insignificante se rapportato alla sicurezza di un lavoro stabile e di un'occupazione fissa in un drammatico periodo di crisi economica.

Chi sarebbe disposto a combattere strenuamente per i propri ideali anche a costo di perdere il posto di lavoro?

Blanche, la delegata sindacale delle dipendenti della "Picard e Roche", si oppone con fermezza a una decisione presa "dall'alto" che spersonalizza i lavoratori, trasformandoli in pedine manovrabili con il ricatto della disoccupazione e il fantasma della crisi. Con una lucidità e caparbità disarmanti la donna si fa portavoce dei lavoratori di tutte le fabbriche. I contorni della scena sfumano per dare luogo a un dramma senza spazio e senza tempo, che comunica un messaggio universale e quanto mai attuale. I piccoli scorci del passato e della vita quotidiana che emergono dai racconti delle undici donne -operaie o impiegate della fabbrica- lasciano trapelare lo stesso senso di precarietà e incertezza che si avverte ai nostri giorni, di fronte a una disoccupazione di massa, alla perdita di diritti in ambito lavorativo, alle frequenti fusioni e all'alienazione che si accompagna alle grandi multinazionali, in cui il lavoratore costituisce soltanto il mezzo per creare profitto. Il testo di Stefano Massini prende spunto da un fatto realmente accaduto nel 2012 in Francia, in Alta Loira, dove le operaie dell'industria tessile di Yssingeaux si opposero a un taglio di 7 minuti di intervallo -a fronte dei 15 previsti per il riposo quotidiano- temendo che si trattasse soltanto del primo di una lunga serie di colpi, inflitti dal sistema capitalistico e dalla globalizzazione, ai loro diritti sindacali.

Se il lavoro lo perdessimo facendo vedere che cediamo, a forza di piccoli passi, a forza di 7 minuti?



Lunedì 22 maggio 2017, ore 21
Martedì 23 maggio 2017, ore 10

Istituto Comprensivo del Centro Storico
Scuola Secondaria di I grado "Vida"

ISOLATION



In un mondo immaginario le persone, stanche di convivere con gli altri e di scontrarsi con le differenze che distinguono tutti, accettano la proposta provocatoria del Presidente di trasferirsi in isole popolate solo da simili, nella convinzione di poter trovare lì serenità e armonia. Ma chi sono quelli davvero uguali a noi? Come si selezionano? Bisogna uniformarsi per vivere felicemente? Una storia surreale che cerca la risposta a queste domande e, soprattutto, tenta di indagare cosa davvero ci accomuna e cosa ci distingue.

Martedì 23 maggio 2017, ore 21
Mercoledì 24 maggio 2017, ore 10

Il laboratorio teatrale stabile del Liceo Scientifico
“L. Cocito” di Alba

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

da W. Shakespeare

-Un'indagine umana-

Noi del Laboratorio Teatrale Stabile del Liceo Scientifico “L. Cocito” proseguiamo l’esplorazione artistica della geografia emotiva legata al teatro di prosa, maturando la delicata scelta di allestire la commedia shakespeariana “Sogno di una notte di mezza estate”. Consci della novità che comporta la presa in analisi di un testo così ricco e articolato, tentiamo a viso aperto di metterci al suo servizio con un tocco di sana follia.

Onestà intellettuale, senso di meraviglia ed esposizione alla passione (intesa sia come *patimento*, sia come *attrazione/approfondimento*) sono i perni su cui ruota l’esperienza laboratoriale che ci ha visti lavorare inizialmente su metodi espressivi individuali e di gruppo... per poi sfociare nella scelta drammaturgica che abbiamo intrapreso. Questi tre concetti chiave, dunque, vogliono rappresentare l’approccio con cui abbiamo strutturato il percorso che ci permette di utilizzare il teatro come veicolo di un messaggio, qui e ora.

L’alchimia instaurata e, fortunatamente, sempre vivida ha fatto sì che non ci si sia limitati soltanto ad intravedere la rappresentazione finale, bensì abbia permesso a tutti noi di vivere quest’ennesima esperienza con incondizionato entusiasmo e la giusta dedizione nel voler approfondire questa disciplina artistica.

Il linguaggio interiore e il meta messaggio di cui la rappresentazione è soltanto pretesto, sono quelli dell’inclusione positiva e propositiva. Questo per permettere a noi attori di indagare l’umanità da punti di vista non convenzionali e senza intrappolarci necessariamente nella sola tecnica, talvolta disappassionante.

“Una storia che non conosci, non è mai di seconda mano”. È con questa citazione estemporanea che vi ringraziamo sin d’ora di abitare un testo da noi interpretato e che molto può volerci dire, cominciando dal saper cogliere il naturale corso delle cose.



Mercoledì 24 maggio 2017, ore 21
Giovedì 25 maggio 2017, ore 10

Istituto Comprensivo Mussotto e Sinistra Tanaro
Scuola Primaria del Mussotto classi IV[^] A, B

HAI PAURA DEL BUIO?



Il primo atto racconta di Nora ed Emilio ovvero due fratellini che, svegliatisi nel cuore della notte e insospettiti dalla presenza di un ladro in cameretta, coinvolgono la “mobilia”, le bambole, le loro stesse paure e il loro stessi pensieri, in una divertente e divertita ricerca della verità.

Il secondo atto descrive invece i desideri di Orlando, un bambino che si divide tra il desiderio di crescere e quello di restare bambino e resta a metà tra il mondo degli adulti, che proprio non riesce a capire, e quello dei bambini, che più non lo diverte.

Hai paura del buio? è uno spettacolo in due atti che prende spunto dalle paure e dai desideri dei bambini che osano sognare ad occhi aperti.

Liberamente ispirato all'opera “L'inventore dei Sogni” di Ian MacEwan e scritto da Giovanna Ginevra Stella, questo testo impegna i bambini in un'interpretazione che oscilla tra il serio e il faceto.



“Il Teatro dei Ragazzi” alla memoria di Dino Lavagna

VI EDIZIONE

Anche quest'anno verrà proposto il memorial dedicato a Dino Lavagna e indirizzato a tutte le scuole partecipanti al Festival “Il Teatro ragazzi 2017”, con lo scopo di ricordare la figura poliedrica di Dino ed il suo impegno di vita nel campo dei Ragazzi e del Teatro. Vuole inoltre promuovere ed incentivare la prosecuzione di iniziative di teatro educativo, stimolare lo sviluppo e la valorizzazione dell'attività teatrale all'interno delle scuole.

Agli spettacoli presentati dai ragazzi assisterà una giuria di esperti che, in base a determinati criteri assegnerà in data 31 maggio 2017 presso il Teatro Sociale di Alba una somma totale di Euro 1.000,00 suddiviso in quote non inferiori ai 250,00 euro.

La partecipazione alla serata è obbligatoria per tutte le scuole che hanno aderito al memorial.

L'adesione al Premio è assolutamente gratuita e facoltativa. Il regolamento potrà essere richiesto alla segreteria del Teatro Sociale.



Informazioni:

Teatro Sociale "Giorgio Busca" di Alba
Piazza Vittorio Veneto, 3
Tel. 0173/292470 471 -
fax 0173/440202
s-pavese@comune.alba.cn.it
www.comune.alba.cn.it



TEATRO SOCIALE
"G. BUSCA" DI ALBA



*Libretto realizzato dal Teatro Sociale di Alba
su schede fornite dalle scuole partecipanti al Festival*