



45° STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA

Mercoledì 12 ottobre, ore 21 – Teatro sociale "G. Busca" – Alba

"VIAGGIO IN FRANCIA TRA '800 e '900"

Recital Flauto e Pianoforte

Elisa Parodi *flauto* - Clara Dutto *pianoforte*



PROGRAMMA

"Madrigal" Ph. Gaubert (1879-1941) - "Fantasia op. 79" G. Faurè (1845-1924) -

"Sonata" F. Poulenc (1899-1963) - "Aria" E. Bozza (1905-1991) -

"Fantasia Brillante su Carmen di G. Bizet" F. Borne (1840-1920)

ELISA PARODI nata a Genova, brillantemente diplomata in Flauto presso il Conservatorio della sua città sotto la guida del M° Renzo Gnemmi, ha conseguito con Lode il Diploma di Solista presso la Musikhochschule di Lugano con il M° Mario Ancillotti. Si è perfezionata con il Maestro Janos Balint e il M° A.Barletta (1° Flauto dell'Orch. Sinf. della RAI).

Ha conseguito il Diploma di Musica da Camera con il M° Piernarciso Masi.

Premiata in numerosi concorsi musicali nazionali ed internazionali (premio speciale "A. Tassinari" città di Cento - Primo Premio con Borsa di Studio, molti altri in varie formazioni musicali). Nel Dicembre 2008 ha vinto il 1° premio assoluto nella sez. musica da camera con il Duo Kerylos (flauto e arpa) al concorso "C.Togni" di Brescia e si sono esibite recentemente ai prestigiosi Ravenna Festival e al Festival Mito di Milano.

Ha all'attivo molti gruppi cameristici in duo e trio in varie formazioni, dal 2 flauti e pianoforte al flauto, viola e arpa.

Collabora assiduamente con prestigiose compagini sinfoniche e da camera Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Columbus Orchestra di Genova, Orchestra da camera N. Paganini, Orchestra del Regio di Torino, Orchestra dell'Università di Milano, dell'Orchestra Classica di Alessandria, Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino, Orchestra Camerata Ducale, Teatro Carlo Felice di Genova, della Fondazione Arena di Verona, Orchestra Sinfonica di San Remo, 1° flauto dell'Orchestra Sinfonica di Asti. (ha collaborato con illustri Maestri: H.Holliger, G.Bernasconi, M. Brunello, K.Martin, R. Muti, P.Borgonovo, B.Campanella, D. Oren, D. Renzetti, M. Rota, G. Nosedà, ecc...)

E' Solista del famosissimo gruppo "Rondò Veneziano" e questo l'ha portata a suonare nelle più prestigiose sale d'Europa (Vienna, Berlino, Mosca, Monaco, Lipsia, Basilea, ecc..)

E' la flautista dell'Ensemble Le Muse, gruppo che sta portando in tour uno spettacolo dal titolo "Omaggio a Morricone" che è stato insignito nel 2017 dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana.

Nel settembre 2003 ha registrato in veste di solista il concerto di W.A.Mozart in sol magg. K.313 accompagnata dall'Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano.

Recentemente ha ottenuto l'idoneità alle ultime audizioni presso il Teatro alla Scala di Milano.

E' docente della classe di Flauto presso l'Istituto Civico Musicale di Alba, Estemporanea Arte-Musica-Teatro di Torino e dell'Accademia MusicArte di Novi Ligure.

CLARA DUTTO nata a Cuneo, Clara Dutto ha studiato pianoforte nel Conservatorio "G.Ghedini" della sua città diplomandosi con il massimo dei voti e nel 2010 ha conseguito il Diploma Accademico di 2° livello con il massimo dei voti e la lode.

Premiata ai Concorsi di Pinerolo, Bordighera, Ravenna, Racconigi, svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, è stata solista nel Concerto in la minore op. 54 di Schumann, ha partecipato all'esecuzione dell'integrale pianistica di Chopin all'Auditorium dell'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano e suonato in tutta Italia con vivo successo per importanti Associazioni e Festival (Festival Pontino, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orchestra Filarmonica di Torino, Amici Nuovo Carlo Felice, Agimus, Festival delle Alpi Marittime, Festival di Musica da Camera "Città di Lucca", etc.).

Svolge attività di accompagnatrice pianistica che l'ha portata a collaborare con alcune delle istituzioni più prestigiose del suo paese, quali l'Accademia "Walter Stauffer" di Cremona (nella quale è assistente del M° Bruno Giuranna dal 2005), i corsi estivi di Sermoneta dal 2001 con i Maestri Bruno Giuranna, Mariana Sirbu, Jennifer Stumm e Giovanni Gnocchi, la Scuola di Alto perfezionamento di Saluzzo (dove ha collaborato con i Maestri Enrico Dindo, Diemut Poppen, Sonig Tchakerian, Simonide Braconi, Francesco Manara, Walter Boeykens, Carlo Colombo e Calogero Palermo), il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, i corsi di Ticino Musica e dal 2007 il Concorso Internazionale di musica "Città di Chieri". Dal 2012, collabora con il Conservatorio "G.Ghedini" di Cuneo come accompagnatrice pianistica per tutte le classi di strumento e dal 2017 anche con il Conservatorio "G.Verdi" di Torino. Ha conseguito inoltre il diploma in Didattica della musica presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo. È laureata in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Torino. Ha insegnato nei conservatori italiani di Frosinone, Pescara, Lucca e Pavia.

Attualmente insegna Musica da Camera presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.