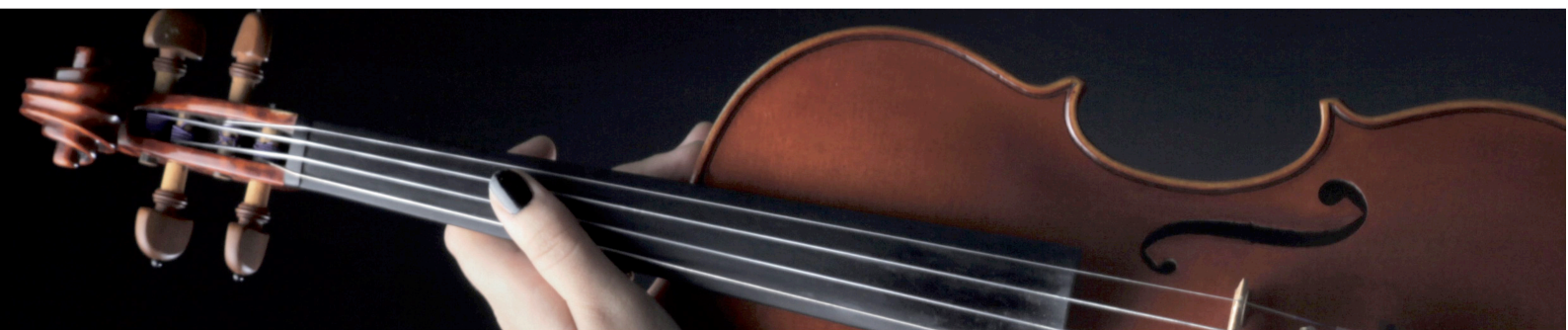




46° STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA

Giovedì 26 ottobre, ore 21 – Chiesa di "San Giuseppe" - Alba

"FREITAG LIED DUO"

Cicli di canzoni tra Italia e Francia

CRISTINA INJEONG HWANG, *soprano* - MIRKO BERTOLINO, *pianoforte*



PROGRAMMA

ITALIA: "Quattro canzoni d'Amaranta" di F. P. Tosti

Lasciami! Lascia ch'io respiri - L'alba sepàra dalla luce l'ombra - In van preghi - Che dici, o parola del Saggio?

"Cinque canti all'antica" di O. Respighi

L'udir talvolta - Ma come potrei... - Ballata - Bella porta di rubini

FRANCIA: "Chansons de Bilitis" di C. Debussy

La flûte de Pan - La chevelure - Le tombeau des Naiades

"Cinq mélodies populaires grecques" di M. Ravel

Chanson de la mariée - Là-bas, vers l'église - Quel galant m'est comparable -

Chanson des cueilleuses de lentisques - *Tout gai!*

FREITAG LIED DUO è nato nel 2020 in seno al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, frequentando il corso di Musica Vocale da Camera sotto la guida di Erik Battaglia. Il duo ha partecipato a diversi concerti, in Piemonte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, il Teatro Vittoria e la Reggia di Venaria. Il duo è stato selezionato tra i gruppi meritevoli della Call "Musica da Camera in Jeans" bandita dall'Associazione Sistema Musica nel 2021.



Cristina Injeong Hwang nata a Seoul in Corea, lasciandosi alle spalle la carriera universitaria di Statistica, si è trasferita in Italia per frequentare il Conservatorio "G. Verdi" di Torino dove si laurea con lode. Nel 2021 ha debuttato come Violetta ne "La traviata" di G. Verdi al Teatro Alfieri di Asti. Si è esibita in importanti stagioni concertistiche, tra cui Alba Music Festival, Unione Musicale e MITO Settembre Musica. Ha vinto numerosi concorsi internazionali: il secondo premio al Concorso Lirico Internazionale "Piemonte Opera Voci Dal Mondo" nel 2019; il primo premio al Concorso Musicale Internazionale "Talenti in Canavese" nel 2017; il premio speciale "Teresa Bellòc" al Concorso Lirico Internazionale "Teresa Bellòc" nel 2016. Ha ricevuto "Il Premio Internazionale Arca d'Oro Italia Giovani Talenti 2021". Recentemente nel 2023 si è esibita come soprano solista nella Petite messe solennelle di G. Rossini al Teatro alla Scala di Milano dove presso come Artista del coro dal 2021.

MIRKO BERTOLINO ha conseguito la laurea di II livello in pianoforte a indirizzo cameristico con lode sotto la guida di Claudio Voghera e la laurea di II livello in musica d'insieme con il massimo dei voti sotto la guida di Antonio Valentino al Conservatorio di Torino. Si è perfezionato con Gabriele Carcano e il Trio Debussy all'Accademia di Musica di Pinerolo, con il Trio di Parma alla Scuola di Musica di Fiesole e con Jean-François Antonioli presso la HEMU di Losanna. Ha ottenuto la borsa di studio Talenti Musicali della Fondazione CRT e ha vinto numerosi premi nazionali ed internazionali, tra cui il primo premio al concorso internazionale "Marco Fiorindo", al Grand Prize Virtuoso Competition (esibendosi alla Royal Albert Hall), all'European Music Competition di Moncalieri. Ha eseguito il Triplo Concerto di Beethoven con l'Orchestra del Conservatorio di Torino. Ha suonato ai Musei Vaticani, per l'Unione Musicale, la Camerata Ducale, la Fondazione Renzo Giubergia, la De Sono Associazione per la Musica e ha partecipato allo Zephyr International Chamber Music Festival 2019.