

CERVIA

IL GIORNALE DELLA CITTÀ

ANNO XXXI · Numero 6 · ottobre 2025 · Periodico mensile

EDITRICE: Publicor Srl (Rimini) - AUTORIZZAZIONE Trib. Rimini n.182/2005 del 17/2/2005 - Iscrizione ROC 40159

STAMPA: Centro Servizi Editoriali srl - Sede operativa di Imola (BO), via Selice 187-189

DIRETTORE RESPONSABILE: Davide Benericetti

**impresa Edile
Telloli
s.r.l.**
DA OLTRE 30 ANNI
NEL TERRITORIO

Preventivi gratuiti

 **329 155 2422**
0547 75320

 www.impresaediletelloli.it

TURISMO

Estate positiva: in aumento presenze e arrivi

La città del sale si conferma amatissima ed è seconda solo a Rimini: gli stranieri sono aumentati del 15,7%

A pagina III



POLIZIA LOCALE

**Il bilancio
dell'estate:
oltre 8mila
richieste
di intervento**

A pagina II



VERDE PUBBLICO

**Con "Gemelli
digitali"
una mappa
degli alberi
comunali**

A pagina IV



LA TRADIZIONE

**Consegnato
a Papa
Leone XIV
il sale
di Cervia**

A pagina VII



**LEGGI
GRATIS**
questo mensile
**ANCHE
ONLINE**



**SCANSIONA
IL QR CODE**

o vai su
www.sfoglia.re

SICUREZZA

Polizia locale: 26 mila infrazioni al Codice stradale e alla centrale oltre 8 mila richieste di intervento

Presentato il bilancio del "Progetto Estate 2025" e sul programma di controlli effettuati durante la stagione turistica. Nessun incidente mortale sulle strade comunali anche grazie alla presenza costante di pattuglie

Con la fine di settembre si è concluso il "Progetto Estate 2025", programma di interventi e controlli della Polizia locale durante la stagione turistica, dal 1° giugno al 30 settembre. I dati sono stati presentati lo scorso 3 ottobre in Municipio dal sindaco Mattia Missiroli, dal vicesindaco con delega alla Sicurezza Gianni Grandu e dal comandante della Polizia locale Giorgio Benvenuti.

Tra gli aspetti più rilevanti, l'assenza di incidenti mortali sulle strade comunali, dato importante ottenuto anche grazie alla costante presenza delle pattuglie, che hanno garantito una media giornaliera di 11 equipaggi in servizio. In totale sono stati rilevati 138 incidenti, di cui 73 con feriti e 65 con soli danni materiali. L'attività di controllo della circolazione ha portato all'accertamento di oltre 26 mila violazioni al Codice della Strada. Particolare attenzione è stata riservata ai comportamenti più pericolosi: dieci i casi di guida in stato di ebbrezza, 79 i veicoli trovati privi di assicurazione, 87 quelli con revisione scaduta e 23 le patenti ritirate.

La Centrale operativa ha gestito 8.487 richieste di intervento, coordinando la presenza delle pattuglie sul territorio. Nel periodo considerato sono stati effettuati 121 posti di controllo fissi e 358 pattugliamenti lungo la spiaggia. A Pinarella e Tagliata è stato attivato il servizio dell'ufficio mobile, operativo in 32 serate; le pat-



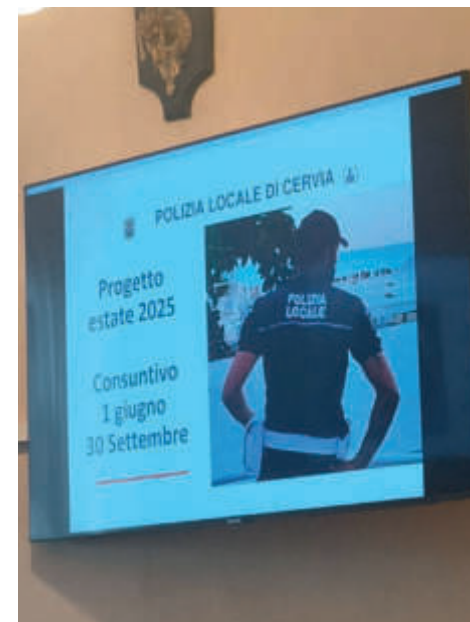
La presentazione dei dati del Progetto Estate nella Sala del Consiglio comunale

tuglie in bicicletta hanno svolto 76 servizi, assicurando un presidio agile e capillare anche nelle aree più frequentate.

Quasi 900 i controlli sulle attività economiche: 299 le verifiche negli stabilimenti balneari, 185 nei pubblici esercizi, 225 nei negozi di vicinato e 174 nei confronti di ambulanti nei mercati. Per quanto riguarda le violazioni amministrative, sono state accertate numerose irregolarità. Tra le principali, 69 violazioni al Regolamento di Polizia e Sicurezza urbana, 31 sanzioni per consumo di alcolici in aree pubbliche, 8 per problematiche legate al decoro urbano e 51 per occupazione abusiva di suolo pubblico. Sono state inoltre contestate 48 viola-

zioni per inquinamento acustico. Nel contrasto all'abusivismo commerciale sono stati eseguiti 18 sequestri amministrativi.

Nel corso della stagione, il personale della Polizia locale ha garantito una presenza costante sul territorio, coprendo complessivamente 10.481 turni: 9.094 diurni, 1.166 serali e 221 notturni. Un ruolo importante hanno avuto anche le collaborazioni attive anche quest'anno. In primo piano quella con la Polizia Locale di Ravenna per i servizi notturni congiunti nei fine settimana; quella con gli Ausiliari della Sosta, impegnati nel controllo delle aree di parcheggio a pagamento e quella con gli Street Tutor, operativi con 4 unità a Milano Marittima e al



centro commerciale di Pinarella.

"L'impegno della nostra Polizia locale è stato intenso - hanno commentato Missiroli e Grandu. - I dati del periodo estivo sull'attività sono significativi e non dobbiamo dimenticarci che ogni numero rappresenta un importante lavoro costante sul territorio per la sicurezza dei cittadini e la legalità. Continueremo a lavorare in sinergia con tutte le realtà della città per affrontare e risolvere insieme, con unità di intenti e proposte, i problemi relativi alla sicurezza urbana. Da sottolineare anche il costante contatto e la continua interlocuzione e sinergia con la Prefettura e le Forze dell'Ordine che sono sempre state al nostro fianco".

Regole per l'estate 2026, Comune e associazioni di categoria si sono già messe al lavoro Il sindaco: "Insieme definiremo linee guida e obiettivi comuni per la prossima stagione"

Amministrazione comunale, associazioni di categoria e Cooperativa Bagnini si sono incontrati lo scorso 6 ottobre per affrontare il tema delle regole da mettere in campo per l'estate 2026. L'obiettivo condiviso è quello di mantenere alto il livello di una località turistica dove possano convivere in armonia la ricerca del benessere e momenti di intrattenimento responsabili e rispettosi del decoro, della sicurezza e della vivibilità del luogo.

Dal confronto è emersa la volontà di costruire insieme un percorso

comune per valutare le linee guida da tracciare per la prossima estate, anche in merito alle disposizioni da assumere relative all'utilizzo degli impianti elettroacustici, allo svolgimento di trattenimenti musicali e manifestazioni temporanee.

"Il confronto con le Associazioni di categoria e la Cooperativa Bagnini - ha spiegato il sindaco Mattia Missiroli - è stato proficuo e positivo. Siamo tutti uniti e dalla stessa parte per costruire insieme il percorso da intraprendere per la prossima estate". Il punto di partenza è stato

il positivo bilancio delle ordinanze estive 2025, che hanno portato a significativi risultati, dimostrando la loro efficacia e validità anche sotto l'aspetto giuridico, rispetto a ricorsi rigettati dal tribunale. "Stiamo valutando insieme - ha continuato il primo cittadino - le esigenze da tenere in considerazione e le situazioni da fronteggiare, per definire i provvedimenti da assumere. L'ordinanza balneare sarà il primo atto che porremo in essere, il caposaldo e la base di riferimento anche per le eventuali disposizioni future se necessarie".

L'incontro è stato anche l'occasione per parlare del modello turistico che si vuole radicare a Cervia e sue località. "Abbiamo ribadito - ha concluso Missiroli - gli obiettivi comuni: valorizzare le bellezze e la cultura del nostro territorio, garantendo il divertimento, ma nel rispetto e nell'armonia della località. Il modello di sviluppo turistico che vogliamo è proiettato sui valori della cultura, dello sport, dell'ambiente e del benessere, con un'offerta di intrattenimento, responsabile e rispettoso della comunità e dei nostri ospiti".

TURISMO

La “bella estate” di Cervia: si registra un aumento delle presenze e degli arrivi

Il sindaco Missiroli: “È stata una stagione positiva, la città si conferma attrattiva, ma dobbiamo continuare a lavorare per poter migliorare”



L'arrivo della burchiella in occasione della rievocazione della Rimessa del Sale. Anche Sapore di Sale è stato un evento di grande richiamo

■ Buone notizie per Cervia. La città del sale si conferma amatissima ed è la seconda località in Regione per presenze turistiche, dietro solo a Rimini. I dati da gennaio ad agosto 2025, diffusi dalla Regione Emilia Romagna, registrano per Cervia segni più sia tra gli arrivi sia tra le presenze. La città ha chiuso la stagione turistica con 3.161.653 presenze, registrando un incremento del +4,7 per cento rispetto al 2024. I turisti stranieri sono aumentati del 15,7 per cento, arrivando a 777.786 presenze. Analizzando i dati nei

tre mesi di giugno, luglio e agosto, si vede che l'aumento dei pernottamenti è molto marcato a giugno (+10 per cento), più moderato ma comunque positivo a luglio (+2,7 per cento) e agosto (+1,8 per cento). Molto positivi anche gli arrivi: a luglio si registra il +4,7 per cento: sono aumentati sia gli italiani (+2,8 per cento) sia gli stranieri (+15,3 per cento). Molto positivi anche gli arrivi registrati ad agosto: rispetto al 2024 sono arrivati il 6,8 per cento in più di visitatori e sono aumentati sia gli arrivi italiani (+6,4 per cento) sia



La piazza Garibaldi durante il concerto di Umberto Tozzi, uno degli appuntamenti di Cervia Summer Festival, organizzato in luglio



Il sindaco Mattia Missiroli e l'assessora Federica Bosi al taglio del nastro della mostra Razza Umana dello Studio Oliviero Toscani, uno degli appuntamenti del progetto Mare d'Arte Festival, organizzato con Sky Arte (4 luglio 2025)

quelli stranieri (+9,2 per cento). In media i turisti hanno trascorso 5,2 notti a Cervia. I più presenti tra gli italiani sono lombardi ed emiliano romagnoli, mentre gli stranieri più affezionati sono sempre i tedeschi. “La nostra città – commenta il sindaco Mattia Missiroli – resta attrattiva e piacevole. I dati registrano il segno più rispetto all'anno scorso, con un incremento evidente sia negli arrivi sia nei pernottamenti alberghieri.

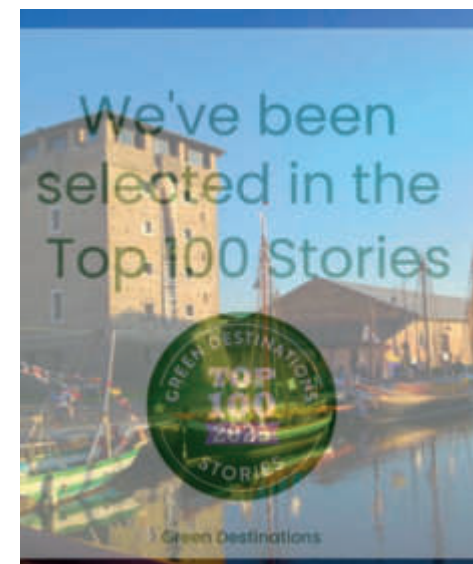
Dietro questo risultato c'è una strategia dell'Amministrazione: puntare su eventi culturali rilevanti, rafforzare l'offerta di spettacoli, promuovere manifestazioni diffuse sul territorio, investire sul truisimo sportivo, in linea con il progetto e il brand di Città dello Sport. Nonostante questi dati ci confortino, ci restano delle sfide da affrontare: la destagionalizzazione e la capacità di mantenere alto il ritmo anche in periodi non di punta”.

Turismo sostenibile: Cervia tra le 100 città al mondo che adottano le migliori pratiche

Cervia è stata ufficialmente inserita nella Green Destinations Top 100 Stories List 2025, la prestigiosa classifica internazionale che dal 2014 premia le destinazioni turistiche di tutto il mondo che si impegnano per adottare pratiche turistiche più sostenibili e responsabili. Ogni anno, il concorso invita destinazioni in tutto il mondo a presentare le loro storie, mostrando come affrontano le sfide chiave nella protezione ambientale, nell'equità sociale, nella conservazione culturale e nella sostenibilità economica del turismo. Il riconoscimento conferma l'impegno concreto della città di Cervia verso uno sviluppo turistico responsabile e attento all'ambiente, alla comunità

locale e alla qualità dell'esperienza dei visitatori. Le proposte selezionate, provenienti da 33 Paesi, sono state valutate dagli esperti del Green Destinations Top 100 Team e rappresentano modelli virtuosi per l'intero settore del turismo. Il riconoscimento è stato ufficializzato il 29 settembre a Montpellier, in Francia, nell'ambito della conferenza annuale di Green Destinations, nel corso della quale sono state presentate tutte le destinazioni premiate quest'anno. Le città selezionate potranno concorrere al Green Destinations Story Award, l'ambito riconoscimento che verrà assegnato durante la Borsa internazionale del Turismo di Berlino, la più grande fiera mondiale del turismo e

dei viaggi, che si svolgerà a marzo 2026. “Siamo orgogliosi di questo riconoscimento internazionale, che ancora una volta premia e valorizza l'impegno che la nostra città sta ponendo a tutti i livelli per rendere la nostra destinazione sempre più sostenibile e innovativa”, ha dichiarato il sindaco Mattia Missiroli. “Si tratta di un riconoscimento prestigioso che premia il lavoro corale di un territorio da sempre attento all'equilibrio tra sviluppo turistico e tutela ambientale - ha aggiunto il presidente della Fondazione Cervia In per il Turismo Luca Sirilli -. Questo risultato ci avvicina sempre di più a quei viaggiatori consapevoli che scelgono destinazioni attente alla sostenibili-



tà e a uno stile di vacanza autentico, sano e green”.

VERDE

La tecnologia 3D al servizio della sicurezza Con “gemelli digitali” la mappa di tutti gli alberi

Avviata la campagna di rilevazione delle piante sulle strade che vengono riprese da una speciale telecamera che permetterà di acquisire informazioni fondamentali per conoscere il loro stato di salute e poter intervenire

Il E' partita in queste settimane sul territorio comunale la campagna di rilevazione degli alberi stradali con un sistema di riprese tridimensionali georeferenziate ad alta definizione. Grazie a questa tecnologia circa 17 mila alberi che compongono gran parte del patrimonio arboreo del Comune verranno ripresi da una speciale telecamera posizionata su un'auto, che permetterà di acquisire informazioni fondamentali per conoscere meglio lo stato di salute e sicurezza.

Si tratta di un sistema estremamente innovativo studiato da un'azienda ungherese leader nel settore della gestione delle foreste urbane che, utilizzando una combinazione unica di scansione laser e intelligenza artificiale, raccoglie dati precisi e immagini in alta qualità, creando un “gemello digitale”, cioè una copia identica di ogni albero rilevato, che verrà inserito in una piattaforma cloud messa a disposizione del Comune.

Gestire un patrimonio arboreo vasto e complesso come quello di Cervia, soprattutto in considerazione dei cambiamenti climatici e del processo di invecchiamento a cui è soggetto, impone la ricerca e l'adozione di tecnologie che agevolino il controllo e consentano di programmare interventi, monitorare la situazione e curare gli alberi in modo più efficace. Da oltre 25 anni il Comune esegue controlli e monitoraggi periodici degli alberi per verificarne la stabilità e individuare eventuali problemi fitopatologici che possano compromettere la sicurezza della pianta. Questo nuovo investimento sarà essenziale per gestire ancora meglio il patrimonio arboreo urbano.



Nei prossimi mesi sarà possibile vedere questi veicoli girare per la città mentre raccolgono i dati sugli alberi pubblici

Il progetto prevede di aggiornare i rilievi ogni due anni: questo permetterà di registrare e valutare i cambiamenti alla massima risoluzione possibile, per quanto riguarda il volume della chioma, il diametro del tronco e le principali informazioni relative allo stato di salute e alla sicurezza, permettendo di comprendere nel dettaglio le dinamiche di crescita di ogni albero all'interno della foresta urbana.

Tutte le alberature comunali presenti su strade e aree verdi sono già mappate in un software gestionale dedicato in uso del Comune di Cervia che verrà implementato con i dati forniti dalla scansione laser.



Approvato programma di potatura di 350 piante nei parchi e nei viali

L'Amministrazione comunale ha approvato il programma di potatura dei viali e dei parchi cittadini per il prossimo inverno. Gli interventi, che prevedono un finanziamento di 100 mila euro, inizieranno a fine ottobre e interesseranno numerose alberature cittadine. Si prevede di intervenire su circa 350 piante, soprattutto lungo

alcuni viali alberati con platani e pini, e le lavorazioni verranno eseguite secondo le più moderne tecniche di gestione del verde urbano, in modo da garantire il mantenimento delle corrette condizioni fisiologiche e fitosanitarie degli alberi. Le aree interessate dalla potatura nei prossimi mesi sono: via Danubio, via Stazzone, viale

Dante, via Milazzo, via Marconi, via Villa Glori, via Ovidio, via Ippocrate, parco Paul Harris, oltre ad aree verdi e alberi in zona pubblica.

“Il patrimonio arboreo delle nostre strade e aree verdi - sottolinea l'assessora al Verde Federica Bosi - rappresenta un valore ambientale e paesaggistico fondamentale per la città. Va

tutelato attraverso controlli costanti e interventi manutentivi oculati e rispettosi. Ogni anno, insieme ai tecnici comunali, valutiamo le priorità e pianifichiamo le azioni necessarie. Queste potature, oltre a favorire la buona salute delle piante, consentiranno di mantenere in sicurezza le alberature e di garantire la pubblica incolumità”.

LAVORI PUBBLICI

Mezzo milione di euro per la casa residenza anziani “Busignani”

Accordo tra Asp Ravenna Cervia e Russi e Comune per interventi di manutenzione straordinaria ed efficientamento energetico della struttura

Asp Ravenna Cervia e Russi e il Comune di Cervia hanno siglato un accordo per l'avvio di importanti interventi di riqualificazione energetica e manutenzione straordinaria nella Casa residenza anziani “F. Busignani” di Cervia. I lavori, del valore complessivo di 500 mila euro, hanno l'obiettivo di migliorare l'efficienza energetica dell'immobile e garantirne la conservazione nel lungo periodo. L'edificio, di proprietà del Comune e concesso in comodato ad Asp fino al 2038, era stato candidato da Asp a un bando regionale per il finanziamento di interventi di efficientamento energetico. Nonostante il progetto fosse stato considerato ammissibile e inserito in graduatoria utile, non è stato finanziato a causa dell'esaurimento dei fondi disponibili. Il Comune di Cervia ha quindi deciso di investire nella riqualifi-

cazione energetica della copertura dell'edificio e nel rifacimento dell'intonaco esterno. I lavori richiedono un investimento complessivo di 500 mila euro, 300 mila finanziati dal Comune e 200 mila da Asp. L'intervento, molto atteso da operatori e ospiti, andrà a risolvere alcuni problemi manutentivi della struttura, aggravatisi negli ultimi anni. L'accordo prevede che sia il Comune di Cervia a farsi carico dell'esecuzione di entrambi gli interventi, al fine di garantire una gestione coordinata dei lavori, ottimizzare tempi e costi, ridurre al minimo l'impatto sull'attività della struttura e massimizzare l'efficacia degli investimenti pubblici. Asè rimborserà al Comune i costi sostenuti per il rifacimento dell'intonaco. “Per la nostra Amministrazione - commenta l'assessore ai Lavori



L'assessore ai Lavori Pubblici Mirko Boschetti

pubblici Mirko Boschetti - è fondamentale incrementare l'efficienza, la sicurezza e la funzionalità di un immobile che riteniamo strategico per il servizio offerto ai cittadini più fragili. Grazie all'intervento congiunto di Comune e Asp possiamo migliorare la qualità del servizio offerto e dare risposta a una serie di problemi manutentivi che ci sono stati segnalati in questi mesi da operatori, ospiti e famiglie”. “La collaborazione con i Comuni soci - aggiunge la presidente di Asp Fabiola Gardelli - è uno dei principali punti di forza della nostra azienda. Mi auguro che, a partire

dagli incentivi riconosciuti dal Gestore dei servizi energetici (GSE), il Comune possa investire ulteriormente nel miglioramento energetico del Busignani. Intanto, entro la fine dell'anno, nell'ambito della Comunità energetica rinnovabile (CER) costituita da ASP e Comune di Cervia, parteciperemo al Bando Pnrr per la realizzazione di un impianto fotovoltaico presso la struttura”. I lavori si concluderanno entro l'inizio del 2026. Durante tutto il periodo di intervento, il servizio agli anziani sarà garantito senza modifiche né disagi.

Pinarella: ripartiti i lavori per il completamento di viale Italia Entro fine anno la conclusione dell'opera, finanziata con fondi Pnrr

Al termine della stagione balneare sono ripresi i lavori di riqualificazione e rigenerazione urbana del lungomare di Pinarella e Tagliata, sospesi ad aprile per non interferire con le attività economiche e commerciali presenti nell'area. Il termine dei lavori, iniziati nell'autunno del 2024, è previsto per la fine dell'anno.

I lavori prevedono il rifacimento di viale Italia da viale Piemonte e viale San Marino, dove la percorrenza è a doppio senso di marcia, e da viale Emilia a viale De Amicis, oltre al rifacimento degli stradelli a mare di viale Piemonte e di viale Emilia e alla realizzazione delle aiuole ornamentali su tutto il viale.

Il tratto finale, tra viale Emilia e viale De Amicis verrà realizzato a raso e con l'uso dell'asfalto colorato, come nel tratto precedente. Questo nuovo materiale, oltre a migliorare la visibilità dell'asse viabile, garantirà soprattutto una riduzione dell'albedo e



della temperatura percepita. Negli stradelli a mare di viale Piemonte e di viale Emilia si procederà all'eliminazione dell'asfalto e alla ripavimentazione con materiali naturali e permeabili, per garantire un miglioramento del comfort visivo e termico e l'abbattimento delle barriere architettoniche. Durante l'esecuzione dei lavori le

modifiche alla viabilità verranno comunicate con largo anticipo mediante l'apposizione di opportuna cartellonistica. Le zone interessate dai cantieri subiranno infatti una chiusura al traffico per consentire alle imprese di lavorare in sicurezza, lasciando comunque ai residenti, alle attività e ai mezzi di soccorso la possibilità di transito.

L'intervento è stato finanziato nell'ambito del Pnrr dall'Unione Europea - Next Generation EU, per un importo di 5 milioni e mezzo di euro. “Questo progetto è stato fortemente voluto dall'Amministrazione comunale - commentano il sindaco Mattia Missiroli e l'assessore Mirko Boschetti - per consentire la rigenerazione e la riqualificazione del lungomare di Pinarella e Tagliata. Le aree riqualificate a raso e con l'asfalto colorato sono più socialmente vivibili, funzionali e pienamente integrate con l'ambiente circostante e la bellissima pineta. In prospettiva diventeranno sempre più luoghi di iniziative per turisti e cittadini. L'intervento rappresenta oggi la grande opportunità per questa parte della città, da sempre amata dalle famiglie e che negli ultimi anni si è distinta per energia e vivacità, grazie anche ai tanti eventi che qui hanno trovato casa”.

CULTURA

“StraOrdinarie”: rassegna di 8 incontri su storie di donne

Alla Biblioteca “Maria Goia” sono in programma una serie di presentazioni di libri da ottobre a marzo

La Biblioteca comunale Maria Goia, lo Sportello SeiDonna, in collaborazione con l'Associazione Amici della Biblioteca di Cervia organizzano la quarta edizione della rassegna StraOrdinarie. Libri, storie, diritti. Otto incontri da ottobre a marzo, che si svolgeranno nella Sala conferenze della Biblioteca comunale Maria Goia. “StraOrdinarie” è molto più di una rassegna culturale – dichiara l'assessora alle Pari opportunità Michela Brunelli –, è un percorso condiviso che intreccia parole, esperienze e visioni al femminile, con l'obiettivo di valorizzare il pensiero, la creatività e l'impegno delle donne nella società. Gli incontri rappresentano un'occasione preziosa per riflettere su temi di grande attualità: i diritti, la giustizia, la memoria, lo sport, la letteratura. Siamo orgogliosi di sostenere un'iniziativa che promuove la cultura come strumento di emancipazione e consapevolezza, e che si apre anche alle scuole, coinvolgendo le nuove generazioni in un dialogo attivo e stimolante. Invitiamo tutta la cittadinanza a partecipare agli incontri, certi che ogni appuntamento sarà un'opportunità di crescita e di confronto”. Di seguito tutti gli appuntamenti della rassegna:

Mercoledì 15 ottobre 2025 alle ore 17:00, presentazione del volume *La ribelle. Vita straordinaria di Nada Parri* (Laterza, 2025).

L'autore Giorgio Van Straten dialogherà con Ida de Pascale, Associazione Amici della Biblioteca di Cervia.

Sabato 15 novembre 2025 alle ore 10:00, presentazione del volume *Di un'altra voce sarà la paura* (Leonida, 2024). L'autrice Yuleisy Cruz Lezcano dialogherà con Elide Giordani de Il Resto del Carlino, letture a cura di Lorenzo Scarponi.

Mercoledì 17 dicembre 2025 alle ore 17:00, presentazione del volume *La bambina di Kabul* (Piemme, 2024). L'autrice Saliha Sultan dialogherà con Beatrice Mingozzi, Book creator @laviaggialettrice.

Mercoledì 28 gennaio 2026 alle ore 17:00, presentazione del volume *Il vero nome di Rosamund Fischer* (Mondadori, 2024). L'autrice Simona Dolce dialogherà con Carmen Vitali, Associazione Amici della Biblioteca di Cervia.

Mercoledì 18 febbraio 2026 alle ore 17:00, presentazione del volume *Grazia Deledda. Cuore indomabile* (Ares, 2024). L'autrice Laura Vallieri dialogherà con Marisa Ostolani, presidente dell'Associazione Grazia Deledda. Un Nobel a Cervia.

Mercoledì 25 febbraio 2026 alle ore 17:00, presentazione del volume *Le ragazze irresistibili. Le donne vincenti nello sport italiano* (Minerva 2024). L'autore Dario Ceccarelli dialogherà con Bianca Verri, con la

STRAORDINARIE
LIBRI, STORIE, DIRITTI

Sala Conferenze | Biblioteca comunale Maria Goia

15 OTTOBRE 2025 GIORGIO VAN STRATEN LA RIBELLE. VITA STRAORDINARIA DI NADA PARRI ORE 17:00	15 NOVEMBRE 2025 YULEISY CRUZ LEZCANO DI UN'ALTRA VOCE SARÀ LA PAURA ORE 10:00
17 DICEMBRE 2025 SALIHA SULTAN LA BAMBINA DI KABUL ORE 17:00	28 GENNAIO 2026 SIMONA DOLCE IL VERO NOME DI ROSAMUND FISCHER ORE 17:00
18 FEBBRAIO 2026 LAURA VALLIERI GRAZIA DELEDDA. CUORE INDOMABILE ORE 17:00	25 FEBBRAIO 2026 DARIO CECCARELLI LE RAGAZZE IRRESISTIBILI. LE DONNE VINCENTI NELLO SPORT ITALIANO ORE 17:00
13 MARZO 2026 THOMAS CASADEI DALLA PARTE DELLE BAMBINE E DELLE DONNE. ELENA GIANINI BELOTTI E NOI ORE 17:00	25 MARZO 2026 DANIELA MAINENTI EDUCAZIONE E GIUSTIZIA. FRANCESCA LAURA MORVILLO ORE 17:00

presenza di atlete del territorio.

Venerdì 13 marzo 2026 alle ore 17:00, presentazione del volume *Dalla parte delle bambine e delle donne. Elena Gianini Belotti e noi*. Con una graphic novel di Alice Milani (Mucchi, 2025). Introduce l'autore Thomas Casadei l'Associazione Amici della Biblioteca di Cervia.

Mercoledì 25 marzo 2026 alle ore 17:00, presentazione del volume *Educazione e giustizia. Francesca Laura Morvillo. Storia professionale e metodo di un magistrato al servizio della giustizia minorile nel quadro dell'evoluzione del sistema*

(Pacini Giuridica, 2023). L'autrice Daniela Mainenti dialogherà con Ida de Pascale, Associazione Amici della Biblioteca di Cervia.

Da quest'anno StraOrdinarie va anche a scuola, con due appuntamenti dedicati alle classi. Nel mese di marzo l'autrice Daniela Mainenti porterà la storia di Francesca Laura Morvillo nelle scuole secondarie di primo grado e nel mese di maggio l'autrice Cecilia Randall andrà nelle scuole secondarie di secondo grado a parlare del lavoro della scrittrice, nel particolare del cosa significa scrivere un romanzo fantasy storico.

“La figura femminile nell'arte”: ciclo di conferenze alla Sala Malva Nord

Dal 21 ottobre al 2 dicembre la Sala Malva Nord ospita “La figura femminile nell'arte”, un ciclo di conferenze serali gratuite condotte dal filosofo dell'arte Renzo Golinucci. L'iniziativa è promossa in collaborazione con il Servizio SeiDonna e l'Assessorato alle Pari Opportunità nell'ambito delle attività culturali e di sensibilizzazione sui temi della parità di genere.

Il progetto nasce con l'obiettivo di riscoprire il ruolo centrale della donna nell'immaginario artistico, attraverso l'analisi delle opere di quattro

grandi maestri della pittura italiana: Botticelli, Michelangelo, Raffaello e Caravaggio. Ogni incontro sarà dedicato a uno di questi artisti e offrirà al pubblico uno sguardo critico e approfondito sulla rappresentazione femminile nella loro produzione, tra idealizzazione, spiritualità, bellezza e realismo.

Renzo Golinucci, noto per la sua capacità di coniugare riflessione filosofica e divulgazione accessibile, guiderà i partecipanti in un percorso che non è solo artistico, ma anche umano e simbolico.

Calendario degli incontri (ore 20.30):

Martedì 21 ottobre – Sandro Botticelli: la grazia mitologica e l'armonia rinascimentale

Martedì 4 novembre – Michelangelo Buonarroti: la forza del corpo e la tensione spirituale

Martedì 18 novembre – Raffaello Sanzio: l'equilibrio formale e la bellezza ideale

Martedì 2 dicembre – Caravaggio: la donna reale tra luce e ombra

Le conferenze si terranno alla Sala Malva, in via dei Papaveri 43. Pre-

notazione obbligatoria al numero 0544.979266.

“Abbiamo voluto sostenere questo ciclo di incontri – ha dichiarato l'assessora alle Pari opportunità Michela Brunelli – perché crediamo nel valore dell'arte come strumento di lettura critica della società. La figura femminile, spesso rappresentata ma raramente raccontata, merita uno spazio di riflessione che va oltre gli stereotipi. Pensiamo che anche questo tipo di iniziative favoriscano una cultura del rispetto, della consapevolezza e della parità”.

TRADIZIONI

Consegnato a Papa Leone XIV il sale di Cervia Una tradizione iniziata nel 1444 e rilanciata nel 2003

Il sale di Cervia è giunto a Roma lo scorso 8 ottobre ed è stato consegnato ufficialmente al Pontefice in piazza San Pietro in occasione dell'udienza generale. Consegnata dai salinari al Sindaco in occasione di "Sapore di Sale", durante la rievocazione dell'antica Rimessa di settembre, la panira con l'oro bianco raccolto nella salina Camillone ha viaggiato simbolicamente da Cervia a Roma attraverso borghi e colline con i pellegrini del Cammino del Sale. Il Santo Padre ha ringraziato la delegazione cervese, rappresentata dall'assessore Gabriele Armuzzi, apprezzando il prezioso "oro bianco". Iniziata quando il cardinale Pietro Barbo (diventato poi papa Paolo II)



L'Assessore Gabriele Armuzzi consegna il sale a papa Leone XIV

divenne vescovo di Cervia nel 1444, la tradizione del dono del sale al Papa si fermò nel 1870, in seguito agli eventi della breccia di Porta Pia, che interruppero i rapporti diplomatici tra il Vaticano e l'allora giovane Regno d'Italia. Il cardinale Pietro Barbo aveva pensato di inviare il salfiore a papa Eugenio IV (al secolo Gabriele Condulmer, zio del Barbo per parte di madre) per ringraziarlo della nomina a vescovo di Cervia, allora ricca diocesi, proprio per la produzione del sale, dello Stato Pontificio. La tradizione della consegna del sale in Vaticano è ripresa nel 2003, grazie anche all'interessamento del cervese Don Mario Marini e da allora continua ogni anno.



La benedizione del sale destinato alla Mensa pontificia in piazza Garibaldi



Il gruppo di pellegrini cervesi in piazza San Pietro a Roma

“La ricetta della felicità” di Rai1, girata sulla riviera romagnola Tra i protagonisti della serie anche la cervese Emma Benini

E' andato in onda in prima serata su Rai1 per 4 serate “La ricetta della felicità”, la serie televisiva girata la scorsa primavera sulla riviera romagnola, tra Cervia, Cesenatico, Ravenna, Rimini e Riccione. La serie racconta la storia di Marta, interpretata da Cristiana Capotondi, alle prese con una profonda crisi famigliare, dell'incontro con Susanna, interpretata da Lucia Mascino, una donna apparentemente distantiissima, e della loro amicizia intensa e inaspettata, complicata e al tempo stesso irrinunciabile, che cambierà per sempre la vita di entrambe. Tra i protagonisti anche la giovane talentuosa attrice cervese Emma Benini, che interpreta Asia, figlia di Susanna, un'adolescente introversa che sogna di diventare una scienziata.

La serie è ambientata a Marina di Romagna, luogo di fantasia che raccoglie gli elementi più iconici della riviera romagnola, e la vita dei personaggi ruota attorno a “La Ronda”, un locale un po' sgangherato, una “pensione-piadiniera-stazione di servizio” situata appena fuori dal tipico caos turistico della riviera romagnola. Qui, in un universo autentico e genuino, grazie a questa famiglia allargata e non convenzionale, Marta troverà rifugio nel momento più difficile della sua vita e scoprirà che la felicità si nasconde dove meno te l'aspetti. Per la regia di Giacomo Campiotti, si tratta di una coproduzione Rai Fiction - Stand by me, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna at-

traverso Emilia-Romagna Film Commission e con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel Cinema e nell'Audiovisivo del MIC.



La cervese Emma Benini



Il cast della serie. Da sinistra: Lucia Mascino, Emma Benini, Nicky Passarella e Cristiana Capotondi

SPORT

Volley femminile: al via il Campionato A1 della Consolini S. Giovanni in Marignano

Il 6 ottobre si è aperto il campionato di Serie A1 di Volley femminile, che vede protagonista anche Cervia e il suo Palazzetto dello Sport. La squadra romagnola Omag-MT San Giovanni in Marignano, promossa la scorsa stagione nella massima serie, disputerà infatti le sue partite in casa a Cervia, grazie alla disponibilità del Comune che ha messo a disposizione il Palazzetto dello Sport. Lunedì 6 ottobre, per l'esordio, la squadra di San Giovanni in Marignano ha giocato contro la Igor Novara in un match che ha appassionato il numeroso pubblico presente. Non hanno voluto mancare all'appuntamento anche il presidente della regione Michele de Pascale, l'assessora regionale a Sport e Turismo Roberta Frisoni, il sindaco Mattia Missiroli e il vicesindaco Gianni Grandu, la sindaca di San Giovanni in Marignano Michela Bertuccioli.

Tutte le autorità presenti hanno ribadito che il campionato di Serie A1

della Consolini rappresenta un'occasione straordinaria per riportare nella nostra regione il grande volley femminile di alto livello, con l'opportunità di vedere da vicino le squadre più blasonate del panorama internazionale.

Fondata nel 1970, la Polisportiva Adolfo Consolini è una delle realtà più solide e longeve del panorama pallavolistico nazionale. In meno di un decennio, ha scalato i vertici della pallavolo italiana, conquistando la promozione dalla Serie B2 fino alla storica salita in Serie A1 nel 2025.

Nel corso di questo cammino, il club ha vinto per ben due volte la Coppa Italia di Serie A2, confermandosi come un modello di serietà, crescita sportiva e radicamento nel territorio. "La massima serie del volley femminile - hanno dichiarato il presidente de Pascale e l'assessora Frisoni - arriva nel cuore della Romagna a conferma che tutta l'Emilia-Romagna è terra di grande sport con la palla-



volto protagonista. Questo risultato è frutto di un lavoro di squadra tra Regione, Comune di Cervia, Comune di San Giovanni in Marignano e Consolini Volley fin dal principio messo in campo per garantire le condizioni per disputare un campionato di serie A1. Un ringraziamento anche al Comune di Cervia che si è subito mostrato accogliente ospitando sul proprio territorio la squadra".

"Con l'esordio storico della Consolini Volley nel massimo campionato di Serie A1 a Cervia - hanno aggiunto il sindaco Missiroli e il vicesindaco Grandu - si apre una pagina nuova e straordinaria della storia sportiva della città. Ci attende una stagione ricca di emozioni, che darà ulteriore slancio a tutto il movimento pallavolistico dell'Emilia-Romagna. In questi mesi abbiamo lavorato con impegno per garantire il miglior benvenuto possibile ad atlete, staff e tifosi, e siamo orgogliosi di poter accogliere nel nostro Palazzetto una

squadra che rappresenta al meglio i valori e l'eccellenza della Romagna. Cervia si conferma sempre più 'Città dello Sport': un punto di riferimento per chi ama l'attività sportiva e una meta privilegiata per il turismo legato al benessere e alle grandi competizioni".

"Siamo orgogliosi del nostro primo campionato di A1 femminile - ha affermato il presidente della Omag-MT San Giovanni in Marignano, Stefano Manconi -. Per la nostra società un grande sforzo organizzativo anche solo per la gestione delle partite casalinghe a Cervia ma al contempo una sfida affascinante contro le migliori espressioni della pallavolo femminile mondiale sia a livello di club che di singole atlete. I più sentiti ringraziamenti vanno a tutti coloro che hanno reso possibile questo esordio: la Regione Emilia Romagna e il Comune di Cervia per averci dato la possibilità di avere un impianto idoneo alla disputa del campionato".

L'IRONMAN Italy Emilia Romagna si conferma un grande successo Intanto sono già state aperte le iscrizioni per l'edizione 2026

Nel week end del 20 e 21 settembre Cervia si è trasformata nella capitale del triathlon. Oltre 6.000 atleti provenienti da più di 80 nazioni sono arrivati in città con famiglie e accompagnatori per partecipare alle gare di IRONMAN Italy Emilia Romagna. Quello di Cervia si è confermato l'IRONMAN più grande al mondo, con tre distanze e migliaia di protagonisti. Un caleidoscopio di emozioni che ha intrecciato imprese sportive, prime volte e la magia di una città innamorata della tripla disciplina. Lo ha raccontato anche Tine Lavrencic, lo sloveno che ha tagliato per primo il traguardo della distanza IRONMAN nel sabato di Cervia: "Ho disputato IRONMAN in ogni parte del mondo, e posso dirlo: l'atmosfera di Cervia, queste persone, questi volontari, questo entusiasmo in tutto il paese, non lo si trova da nessuna



altra parte. Neppure alle Hawaii". In effetti è stato un week end di festa: la partecipazione di Cervia si è sentita in ogni parte: nel tifo sui litorali e a bordo strada, nel quale i locali si mescolano con i supporter da ogni parte del globo in un incontro spontaneo e autentico, nella disponibilità e la generosità dei volontari, nel supporto delle istituzioni.

Lo ha ribadito più volte il Sindaco di Cervia Mattia Missiroli: IRONMAN rappresenta un evento fondamentale nel fine estate di Cervia e del territorio che la circonda - da Forlimpopoli a Bertinoro, da Forlì a Cesena e Ravenna - ma soprattutto un evento di cui la città e la popolazione tutta sono ormai innamorati persi.

Nella domenica di Cervia c'era attesa e curiosità anche per il debutto di Ignazio Moser in un evento IRONMAN 70.3. Il trentino, figlio del grande Francesco e compagno di Cecilia Rodriguez, ha superato brillantemente la prova ritrovando il gusto della competizione che aveva contraddistinto i suoi anni da atleta professionista delle due ruote. Ora lo sguardo si sposta al prossimo anno: sono già aperte le iscrizioni per le gare 2026 a Cervia, che si disputeranno il 19 e 20 settembre.



L'INIZIATIVA



Patrick Zaki, accompagnato da un interprete, ha dialogato con la giornalista Alessia Arcolaci per l'incontro dal titolo "Pace e libertà"



L'assessora alla Pace Michela Brunelli a Perugia per la Marcia della Pace Perugia-Assisi, alla quale ha partecipato una folta delegazione da Cervia



Un momento dello spettacolo "Madri d'Europa", reading teatrale di Alessandra Evangelisti, con musiche dal vivo di Serena Sansoni

Prima edizione del Festival "Voci per la pace" con un ricco calendario di eventi e iniziative

Convegni, incontri, spettacoli, documentari, laboratori e passeggiate stanno caratterizzando il mese di ottobre. Fino al 26, ai Magazzini del Sale, la mostra "Il giro del mondo in 80 aquiloni"; successo per la parata di Artevento

I Dopo l'apertura, il 3 ottobre, della mostra "Il giro del mondo in 80 aquiloni" e il successo della parata della pace di Artevento Autunno - One Sky One World - Aquiloni per la pace, organizzato da Artevento Cervia Aquiloni dal Mondo APS, la prima edizione del Festival "Voci per la pace. Percorso nei valori di comunità", è entrato nel vivo con un ricco e variegato calendario di eventi fino a mercoledì 29 ottobre 2025.

Dall'11 al 19 ottobre si sono svolti una serie di appuntamenti organizzati, grazie alla collaborazione della giornalista Alessia Arcolaci, nella splendida cornice dei Magazzini del Sale, dove fino al 26 ottobre è allestita la mostra "Il giro del mondo in 80 aquiloni". Convegni, incontri, spettacoli, passeggiate, documentari, laboratori che hanno visto anche la partecipazione di associazioni umanitarie impegnate in zone di guerra e testimoni del dramma che stanno vivendo le popolazioni dei Paesi in guerra.

Domenica 12 ottobre, una delegazione di Cervia, capeggiata dall'assessora alla Pace Michela Brunelli, ha partecipato alla Marcia della pace organizzata da Fondazione Perugia-Assisi per la Cultura della Pace, in collaborazione con il Coordinamento Nazionale degli Enti Locali per la Pace e i Diritti Umani e la Rete Nazionale delle Scuole per la Pace. Grande partecipazione martedì 14

ottobre, all'incontro con Patrick Zaki dal titolo "Pace e libertà". L'attivista egiziano, studente dell'Università di Bologna, noto per la sua detenzione in Egitto dal febbraio 2020 al dicembre 2021 per le sue attività a favore dei diritti umani e le opinioni espresse sui social media, ha dialogato con la giornalista Alessia Arcolaci.

Tra gli altri appuntamenti, mercoledì 15 ottobre, focus sulla guerra in Ucraina, con "Tre anni di Ucraina. Traumi lontano dal fronte", documentari e testimonianze dall'Ucraina. La sera del 16 ottobre Lectio magistralis di Valeria Parrella: la scrittrice, drammaturga e giornalista italiana è intervenuta per riflettere con la comunità sulla parola "pace".

Venerdì 17 ottobre, alla mattina, evento dedicato alle scuole con la testimonianza dei sopravvissuti alla bomba atomica su Hiroshima: collegamenti nelle scuole del territorio con un'hibakusha, sopravvissuta ai bombardamenti atomici del 6 agosto 1945, in collaborazione con Mayors for Peace.

Momento di grande riflessione e approfondimento sabato 18 ottobre, con il convegno "Voci di pace", che ha registrato gli interventi di Associazione Volontari per Gaza; Ibrahim, arrivato da Gaza con la sua famiglia; Damiano Rizzi, Presidente Fondazione SOLETERRE; Francesco Malavolta, fotoreporter; Rahel Say

giornalista afghana; Sara Salvigni, infermiera per Emergency; Martina Marchiò, Responsabile Medica per Medici Senza Frontiere.

Al termine piccolo momento conviviale offerto ai partecipanti. Il Festival prosegue fino alla fine del mese, con una serie di eventi organizzati direttamente dall'Amministrazione comunale in occasione dell'81° anniversario della Liberazione di Cervia (22 ottobre 1944), anche questi per coinvolgere tutta la cittadinanza e invitarla a riflettere sui temi della pace e sulle drammatiche conseguenze dei conflitti in corso.

Mercoledì 22 ottobre, alla Sala Rubicone alle ore 16.00, è in programma l'inaugurazione della mostra di pittura "L'arte è libertà", di Luciano Michi, che rimarrà aperta fino al 2 novembre. Giovedì 23 ottobre, nella Biblioteca comunale alle ore 17.00, "La canzone jazz dal Ventennio al Dopoguerra", viaggio musicale con la musicista Rossella Giannini.

Domenica 26 ottobre, alle ore 10.00, commemorazione della Liberazione di Cervia con il concerto della banda Città di Cervia e il corteo per la deposizione delle corone nella lapide del centro storico per ricordare la Liberazione di Cervia, avvenuta il 22 ottobre 1944. Il pomeriggio, è in programma "Cervia nei luoghi della Resistenza", trekking di narrazione con storie raccontate da Giancarlo

Dini, a cura della Biblioteca comunale. Ritrovo alle ore 14.30 alla Torre San Michele.

Mercoledì 29 ottobre "Cervia 1944-1946: dalla Liberazione alle prime elezioni", incontro con lo storico Massimo Buda alla Biblioteca comunale alle ore 16.

Il Festival è organizzato dal Comune di Cervia, con la collaborazione e il sostegno della Regione Emilia Romagna e la speciale partecipazione di Artevento. Tutti gli eventi sono a ingresso libero. Programma completo su comunecervia.ra.it

"Abbiamo voluto organizzare questo Festival e dedicare tutto il mese di ottobre alla pace - ha dichiarato l'assessora alla Pace Michela Brunelli: in quanto riteniamo che oggi più che mai dobbiamo ribadire l'impegno di Cervia su un tema fondamentale come la Pace e soprattutto invitare tutta la nostra comunità a riflettere su questi temi. Voci per la Pace nasce dal desiderio di pensare la Pace non come un concetto astratto, ma come una pratica condivisa, da costruire insieme. La voce - in tutte le sue forme (canto, testimonianza, racconto, poesia, spettacolo) - è lo strumento che ci unisce e che genera comunità. Ecco perché abbiamo voluto organizzare eventi di vario tipo, proprio per riuscire a coinvolgere e attrarre il maggior numero di persone, per costruire insieme un futuro di pace".

WELFARE

Amministrazione di sostegno: attivato uno sportello gratuito di informazione

Il servizio è accessibile ogni lunedì dalle 10 alle 12. Offre assistenza per le pratiche burocratiche ed è uno spazio di ascolto e di accompagnamento.

I Ci sono momenti della vita in cui la fragilità di una persona diventa più evidente: un anziano che non riesce più a gestire le proprie pratiche, una persona con difficoltà di salute che ha bisogno di supporto, un familiare che necessita di qualcuno che lo aiuti a tutelare i suoi interessi.

Per queste situazioni esiste l'Amministrazione di sostegno, uno strumento giuridico pensato non per togliere diritti, ma per custodirli. Significa affiancare la persona con qualcuno di fiducia - un familiare, un parente o anche una figura esterna - che possa occuparsi insieme a lei degli aspetti pratici e patrimoniali, alleggerendo il peso della quotidianità.

Il Comune di Cervia, attento ai bisogni della comunità, ha attivato uno Sportello gratuito di informazione e assistenza. Lo sportello è un punto di riferimento per i cittadini che desiderano capire meglio come fun-

ziona l'amministrazione di sostegno, ma anche per chi deve presentare le pratiche necessarie al Tribunale di Ravenna.

Qui è possibile ricevere:

- informazioni chiare e comprensibili sull'istituto dell'amministrazione di sostegno;
- supporto nella compilazione della modulistica;
- aiuto nella presentazione delle istanze successive e del rendiconto annuale;
- un raccordo diretto con gli uffici del Tribunale.

Il servizio è gratuito e accessibile: ogni lunedì dalle 10 alle 12 presso il servizio Cerviainforma in viale Roma 33. In altri orari è possibile fissare un appuntamento telefonando allo 0544.979331.

Lo sportello non è solo un luogo dove sbrigare pratiche burocratiche: è uno spazio di ascolto e di accompagnamento, nato per sostenere

SPORTELLLO GRATUITO PER L'AMMINISTRAZIONE DI SOSTEGNO

L'amministrazione di sostegno è un istituto normativo finalizzato a offrire protezione e tutela a persone in stato di fragilità, non in grado di provvedere autonomamente ai propri interessi.

Attraverso un ricorso, presentato presso il giudice tutelare del Tribunale di Ravenna, è possibile ottenere **la nomina di un familiare o di una persona di fiducia**, che possa fornire l'aiuto necessario per la tutela degli interessi personali e patrimoniali della persona.

Attività dello Sportello

- Informazione e orientamento sull'Istituto dell'amministrazione di sostegno;
- Assistenza nella compilazione della modulistica per la presentazione della richiesta di nomina di un'amministrazione di sostegno per un proprio familiare;
- Assistenza nella presentazione di successive istanze o richieste e nella presentazione del rendiconto annuale;
- Raccordo con gli uffici del tribunale di Ravenna.

Il servizio è **GRATUITO**, accessibile **tutti i LUNEDÌ dalle 10:00 alle 12:00** presso il servizio CERVIAINFORMA in viale Roma n. 33

In altri orari su appuntamento telefonando allo 0544.979331

chi si trova ad affrontare momenti di vulnerabilità e non vuole sentirsi solo. Ogni anno circa 50 famiglie si rivolgono allo sportello per avere informazioni o per essere supportati nella gestione delle pratiche. Il Co-

mune stesso inoltre è amministratore di sostegno di 22 persone.

Perché, quando la vita diventa più complessa, avere accanto qualcuno che accompagna con competenza e umanità può fare la differenza.

La "Mappa della Salute", un alleato per orientarsi verso il benessere. È online sul sito del Comune: offre servizi, attività e informazioni

È online sul sito del Comune di Cervia la Mappa della Salute, uno strumento semplice e immediato per tutta la cittadinanza, per orientarsi tra le tante opportunità di benessere e promozione della salute presenti sul territorio.

La mappa raccoglie in un unico spazio servizi, attività, iniziative e materiale informativo che spaziano dall'attività fisica alla corretta alimentazione, dal benessere psico-sociale alle opportunità per i bambini, dalla prevenzione e contrasto al fumo ai servizi di supporto per i caregiver, senza dimenticare i momenti di socialità e le iniziative promosse dal Comune.

Frutto di un percorso di co-progetta-

zione condiviso tra Comune, AUSL e realtà del terzo settore, la Mappa della Salute è pensata per essere chiara, aggiornata e accessibile a tutti.

Si tratta di uno strumento pratico che valorizza le risorse locali e permette ai cittadini di trovare facilmente ciò che serve per prendersi cura della propria salute a 360 gradi.

L'iniziativa si inserisce nel più ampio quadro delle azioni del Piano Regionale della Prevenzione 2021-2025, che promuove la collaborazione tra istituzioni sanitarie e comunità locali, con l'obiettivo di rendere la salute un bene condiviso e diffuso.

La Mappa è disponibile sulla homepage del sito comunale nella sezione Aree tematiche.



PROTEZIONE CIVILE

Cosa è bene sapere in caso di... ALLUVIONE

Il rischio alluvione, anche alla luce dei recenti eventi meteo, mette a dura prova il nostro territorio e la sua popolazione. Per questo è molto importante essere informati sui rischi presenti nell'ambiente in cui si vive e sa-

re quali comportamenti adottare prima dell'emergenza, durante e dopo. Qui approfondire il RISCHIO IDRAULICO, ovvero la probabilità di subire conseguenze dannose a seguito dell'erosione di un cor-

so d'acqua.

Tale fenomeno si può verificare generalmente secondo due modalità:
- per tracimazione, quando gli argini del corso d'acqua non sono in grado di contenere l'onda di piena in arrivo;

- per rottura arginale, quando si verifica un cedimento più o meno esteso del corpo arginale, in seguito al verificarsi di un evento di piena. Ecco cosa è bene sapere (per info: <https://protezionecivile.comune-cervia.it/>).

IONON Rischio alluvione

Cosa fare DURANTE l'allerta

Tieniti informato sulle criticità previste sul territorio e sulle misure adottate dal tuo Comune.

- Non dormire nei piani seminterrati ed evita di soggiornarvi.
- Proteggi i locali che si trovano al piano strada e chiudi le porte di cantine, seminterrati o garage solo se non ti esponi a pericoli.
- Se ti devi spostare, valuta prima il percorso ed evita le zone allagabili.
- Valuta bene se mettere al sicuro l'automobile o altri beni: può essere pericoloso.
- Condividi quello che sai sull'allerta e sui comportamenti corretti.
- Verifica che la scuola di tuo figlio sia informata dell'allerta in corso e sia pronta ad attivare il piano di emergenza.

Acquedotti, gasdotti, cavi della rete elettrica e altri servizi sono vulnerabili e potrebbero essere danneggiati o interrotti in caso di emergenza.

IONON Rischio alluvione

Cosa fare DURANTE l'alluvione

Se sei in un luogo chiuso

- Non scendere in cantine, seminterrati o garage per mettere al sicuro i beni: rischi la vita.
- Non uscire assolutamente per mettere al sicuro l'automobile.
- Se ti trovi in un locale seminterrato o al piano terra, sali ai piani superiori. Evita l'ascensore: si può bloccare.
- Chiudi il gas e disattiva l'impianto elettrico. Non toccare impianti e apparecchi elettrici con mani o piedi bagnati.
- Non bere acqua dal rubinetto: potrebbe essere contaminata.

Alta gli anziani e le persone con disabilità che si trovano nell'edificio.

www.iononrischio.it

IONON Rischio alluvione

Cosa fare DURANTE l'alluvione

Se sei all'aperto

- Allontanati dalla zona allagata: per la velocità con cui scorre l'acqua, anche pochi centimetri potrebbero farti cadere.
- Raggiungi rapidamente l'area vicina più elevata evitando di dirti verso pendii o scarpate artificiali che potrebbero franare.
- Fai attenzione a dove cammini: potrebbero esserci voragini, buche, tombini aperti ecc.
- Evita di utilizzare l'automobile. Anche pochi centimetri d'acqua potrebbero farti perdere il controllo del veicolo o causarne lo spegnimento: rischi di rimanere intrappolato.
- Evita sottopassi, argini, ponti: sostare o transitare in questi luoghi può essere molto pericoloso.
- Limita l'uso del cellulare: tenere libere le linee facilita i soccorsi.
- Tieniti informato su come evolve la situazione e segui le indicazioni fornite dalle autorità.

IONON Rischio alluvione

Cosa fare DOPO l'alluvione

Segui le indicazioni delle autorità prima di intraprendere qualsiasi azione, come rientrare in casa, spazzare largo, svuotare acqua dalle cantine ecc.

- Non transitare lungo strade allagate: potrebbero esserci voragini, buche, tombini aperti o cavi elettrici tranciati. Inoltre, l'acqua potrebbe essere inquinata da carburanti o altre sostanze.
- Fai attenzione anche alle zone dove l'acqua si è ritirata: il fondo stradale potrebbe essere indebolito e cedere.
- Verifica se puoi riattivare il gas e l'impianto elettrico. Se necessario, chiedi il parere di un tecnico.
- Prima di utilizzare i sistemi di scarico, informati che le reti fognarie, le fosse biologiche e i pozzi non siano danneggiati.
- Prima di bere l'acqua dal rubinetto assicurati che ordinanze o avvisi comunali non lo vietino; non mangiare cibi che siano venuti a contatto con l'acqua dell'alluvione: potrebbero essere contaminati.

Con il 915525 © 2018 DFC. Tutti i diritti sono riservati. Illustrazioni: Paoletti. Foto: Paoletti.

AGENDA

I 40 anni da presidente della Lance CB Cerimonia in Comune per Giovanni Guagnelli

Il sindaco e il vicesindaco lo hanno incontrato:
"È stato un riferimento importante per la città"
Al suo posto è stata nominata Dolores Dreosti

Con una cerimonia nella sala del Consiglio comunale il sindaco Mattia Missiroli e il vicesindaco con delega alla Protezione civile Gianni Grandu hanno incontrato Giovanni Guagnelli,

già presidente dell'associazione di volontariato Lance CB Cervia. Giovanni Guagnelli di recente ha rassegnato le dimissioni da presidente che ha ricoperto per ben 40 anni.



La cerimonia, alla quale hanno partecipato gran parte dei componenti dell'Associazione di volontariato, è stata anche l'occasione per ringraziare Giovanni Guagnelli per la sua attività.

"Giovanni Guagnelli è stato un riferimento importante per la nostra città, a lui va la nostra stima e gratitudine per l'impegno, la dedizione e l'indispensabile aiuto al Comune di Cervia. Inoltre ha sempre manifestato un straordinario spirito di comunità, un profondo senso di attaccamento e amore per Cervia con il calore della solidarietà. Un ringraziamento anche a tutta l'associazio-

ne Lance CB che ci è sempre a fianco, soprattutto nei momenti difficili delle emergenze": queste le parole del sindaco.

Il Lance CB Cervia svolge un indispensabile servizio a supporto di tutte le attività di Protezione civile, come parte attiva del Comune di Cervia, per la salvaguardia e il monitoraggio del territorio, sia in situazioni di normalità che in circostanze critiche e di emergenza.

A seguito delle dimissioni di Giovanni Guagnelli, il Consiglio direttivo dell'associazione Lance CB ha nominato presidente Dolores Dreosti.



Le atlete della scuola Danza & Musical dell'Endas Cervia ricevute in Municipio

Il sindaco Mattia Missiroli e il vicesindaco con delega allo Sport Gianni Grandu lo scorso 24 settembre hanno premiato, per meriti sportivi e artistici, le atlete Akemi Villa e Federica Ravaglia, insieme a tutto il gruppo delle allieve del settore Danza & Musical dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Endas Cervia, diretto dalla maestra Gloria Guidazzi.

Akemi Villa si è distinta conquistando tre borse di studio agli stage nazionali Studio Musical, eccellendo nelle tre discipline del teatro musicale: danza, canto e recitazione. Federica Ravaglia ha a sua volta ottenuto una prestigiosa borsa di studio nello stesso contesto, dimostrando talento in tutte e tre le discipline. La scuola di



Danza & Musical di Endas Cervia ha inoltre raccolto, in questa stagione sportiva, risultati di grande rilievo. Tra i più prestigiosi si segnalano: il 2° posto del gruppo Avanzato con la coreografia Passione Ferrari ai concorsi internazionali di danza Talent for Dance e Dance Award Italy, il 2° posto del gruppo Intermedio al Dance Award Italy con la coreografia Vespa 50 Special e il 3° posto del gruppo Avanzato al medesimo concorso con la coreografia The Mission. Il sindaco e il vicesindaco hanno espresso alle atlete e alla loro istruttrice un sentito plauso per i brillanti traguardi raggiunti, accompagnato da un augurio di successo per i prossimi impegni artistici e sportivi.

EVENTI

Una pluralità di linguaggi al teatro di Cervia, dalla prosa al comico alla nuova drammaturgia

Dalla Prosa al Comico, dal Teatro Ragazzi ai Teatri d'Inverno. Al Teatro Comunale "Walter Chiari" di Cervia tornano le rassegne che accompagneranno l'autunno e l'inverno. La stagione teatrale 2025/26, organizzata dall'amministrazione comunale e Accademia Perduta/Romagna Teatri con la direzione artistica di Claudio Casadio e Ruggero Sintoni, si presenta "con un progetto artistico ricco di proposte originali, di alto profilo culturale, con protagonisti di chiara fama e votato alla pluralità di linguaggi espressivi dello spettacolo dal vivo", spiega il comunicato stampa.

La stagione di prosa sarà inaugurata dalla formazione Slowmachine con "Notti", scritto da Elena Strada e diretto da Rajeev Badhan (19 e 20 dicembre): uno spettacolo dalla forte tensione visionaria, un dialogo tra teatro, video e video live. Segue l'8 e 9 gennaio Enzo Decaro che, con "Renatissimo. Omaggio a Renato Carosone", sarà in scena nella doppia veste di narratore e cantante per raccontare la straordinaria vita artistica e privata di Carosone. Nancy Brilli sarà protagonista de "Lebreo" (29 e 30 gennaio), con la regia di Pierluigi Iorio e il testo di Gianni Clementi, mentre Giampiero Ingrassia, Marianella Bargilli e Lucia Vasini daranno vita a "Ti ho sposato per allegria" di Natalia Ginzburg con la regia di Emilio Russo l'11 e 12 febbraio. Tullio Solenghi sarà l'interprete di "Decameron. Un racconto italiano in tempo di peste" il 26 e 27 febbraio, ed Enrico Guarnieri e Nadia De Luca porteranno in scena "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello il 17 e 18 marzo. Non mancheranno gli Incontri con gli Artisti, organizzati in collaborazione con il Cral del Comune di Cervia e programmati al Ridotto il secondo giorno di rappresentazione alle ore 18 (salvo impedimenti delle compagnie), ad ingresso gratuito. L'intrattenimento del cartellone comico avrà per protagoniste Gioia Salvatori con "Cuoro" (15 gennaio), spettacolo che ragiona sui meccanismi dell'amore, e Arianna Porcelli Safonov con "FiabaFobia" (19 febbraio), una "collana" di racconti che indaga le più comuni fobie. Paolo Cevoli presenterà poi il 5 marzo il suo spettacolo "Figli di Troia", restituzione in chiave ironica e contem-



Gioia Salvatori, protagonista di "Cuoro"

poranea del mitico viaggio di Enea, paragonandolo ad altri viaggi che hanno segnato la storia dell'umanità. Ampia e altamente qualificata, con le produzioni di Accademia Perduta, sarà come sempre l'offerta teatrale per le giovani generazioni (il Teatro Ragazzi), modulata nelle rassegne Favole con tre appuntamenti (13 dicembre, 10 gennaio e 24 gennaio) e Teatro Scuola.

Si conferma anche Teatri d'Inverno, il cartellone dedicato alla nuovissima drammaturgia e alla valorizzazione di professionisti emergenti. Tre i titoli: "Ombrelloni", interpretato da Lorenzo Carpinelli, un monologo umoristico e stralunato sulla vita da spiaggia (24 novembre); "Misurare il salto delle rane" di Carrozzzeria Orfeo, una dark comedy ambientata in un paese di pesca-

tori negli anni '90 con protagoniste tre donne di diverse generazioni, unite da un tragico lutto avvenuto vent'anni prima e ancora avvolto in un'aura di mistero (17 gennaio); infine "La Fame" del pluripremiato collettivo under 35 Les Moustaches (15 aprile). Informazioni sugli abbonamenti e i biglietti: www.accademiaperduta.it o 0544 975166.



Carrozzzeria Orfeo

EVENTI

Halloween, la notte più paurosa dell'anno porta giochi, scherzi, divertimenti e feste



Arriva la notte più paurosa dell'anno e porta con sé giochi, scherzi, divertimenti e spettacoli. Halloween a **Cervia** prevede sé tanti eventi che si tengono la notte dedicata, ovvero il 31 ottobre, ma anche le giornate successive. Da venerdì 31 a domenica 2 novembre ci sarà quindi una grande festa fra horror party, streghe, zombie e tante sorprese a tema.

Piazza Garibaldi e altri luoghi del centro storico di Cervia ospiteranno mercatini, giostre, spettacoli, divertimenti, escape room e animazione per i grandi e i piccoli. Ci saranno ovviamente le zucche, i dolcetti, il truccabimbi e i giochi con quattro giorni di eventi che animeranno le principali piazze e vie della città, piazza Garibaldi, piazza Pisacane, viale Roma, Borgo Marina e tutte le principali vie del centro.

In particolare in piazza Garibaldi ci saranno giostre, musica e la Tana

delle Zucche, cioè un percorso per i più piccoli tra indovinelli e prove di coraggio.

Piazzetta Pisacane sarà animata da laboratori creativi, truccabimbi e musica dal vivo, mentre in viale Roma ci saranno le giostre e il mercatino locale.

A **Riccione**, dal 24 ottobre al 2 novembre, Villa Lodi Fé e Villa Musolini ospiteranno il "Parco delle zucche - Riccione edition", dove bambini - e non solo - potranno scegliere la propria zucca e divertirsi a decorarla o intagliarla.

Arriva così un evento originale, firmato da Il Giardino dei Colori, l'azienda agricola e fattoria didattica che dal 2020 organizza il celebre "Villaggio delle zucche" a Vallefoglia.

Nei parchi delle due ville, si potrà scegliere e raccogliere la propria zucca, cimentarsi nei laboratori di

intaglio e decoro, partecipare ad attività ludico-didattiche e laboratori speciali.

Il percorso nei due parchi si presenta come un viaggio fiabesco: strutture in legno adornate da zucche, laghi incantati, casette degli gnomi e portoni magici accompagneranno i visitatori fino al cuore del parco, dove li attenderà un labirinto di balie di paglia.

Ad arricchire l'esperienza ci saranno incontri con gli animali della fattoria e giochi. Nei fine settimana non mancheranno spettacoli e artisti itineranti, il truccabimbi e bolle di sapone.

Aree ristoro con food truck proporranno piatti per ogni palato.

Aperto dal 24 ottobre al 2 novembre: nei pomeriggi feriali, dalle 14.30 alle 20, sabato e domenica dalle 10 alle 21. Biglietto: 5 euro a persona, gratuito per bambini sotto i 3 anni, persone over 70, persone

con disabilità e un accompagnatore. All'interno del parco è possibile scegliere e acquistare la propria zucca. Alcuni laboratori prevedono un contributo di partecipazione.

Halloween in un castello. Tra i tanti eventi della notte più paurosa dell'anno, brividi e magia scorrono alla Rocca del Sasso di **Verucchio**, dove c'è la possibilità di trascorrere un'intera notte tra le mura del Castello.

Il 31 ottobre dalle 21 bambine e bambini potranno trascorrere l'intera notte all'interno della Rocca del Sasso, tra letture animate, visite guidate, laboratori, giochi e cacce al tesoro nella suggestione dell'oscurità e del mistero... per poi gustare una merenda di mezzanotte e una colazione in Rocca.

Tariffa: 25 euro, per ragazzi dai 6 agli 11 anni. Info e prenotazioni: roccaverucchio@atlantide.net

EVENTI

Marc Chagall e il mosaico a Ravenna, al Mar un viaggio attraverso grandi opere

Allestita fino al 18 gennaio una mostra da non perdere, il cui percorso si apre con *Le Coq bleu*. Tra i capolavori in esposizione c'è *Le Grand Soleil*, oggetto di un restauro promosso e sostenuto dal Mar



 Marc Chagall, *Le coq bleu*, 1955-59, mosaico realizzato da Antonio Rocchi, Ravenna, MAR Museo d'Arte della città © Chagall ®, SIAE 2025

La prima mostra interamente dedicata al legame tra il grande artista Marc Chagall e la tecnica musiva, un capitolo sorprendente e ancora poco noto del suo percorso creativo. È “Chagall in mosaico. Dal progetto all’opera”, allestita al Mar - Museo d’Arte della città di Ravenna dal 18 ottobre al 18 gennaio.

L’esposizione è l’evento con cui ha inaugurato la IX Biennale di Mosaico Contemporaneo di Ravenna, tre mesi di eventi, mostre e installazioni diffusi in tutta la città. Un appuntamento unico nel suo genere, dedicato a un linguaggio artistico millenario, capace di rinnovarsi e dialogare con la contemporanei-

tà. La Biennale è promossa, organizzata e sostenuta dal Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura e al Mosaico, grazie al sostegno della Regione Emilia-Romagna, di Marcegaglia e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

La mostra “Chagall in mosaico. Dal progetto all’opera” è il frutto di un lavoro di coproduzione fra il Musée national Marc Chagall di Nizza e il Mar, è a cura del direttore generale dei Musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes, Anne Dopffér, del responsabile scientifico del Musée national Marc Chagall, Gregory Couderc, dalla conservatrice del Mar, Giorgia Salerno, e del diret-

tore artistico della IX Biennale di Mosaico Contemporaneo, Daniele Torcellini, e si avvale della preziosa collaborazione di Archives & Catalogue raisonné Marc Chagall.

A Nizza si è svolta la prima tappa della mostra, tra maggio e settembre, come prosecuzione dei cicli di approfondimento promossi dal museo francese sulle diverse tecniche sperimentate dal pittore. “Chagall in mosaico. Dal progetto all’opera” rappresenta un momento chiave nella riscoperta del rapporto di Chagall con il mosaico, nato negli anni Cinquanta in stretto dialogo con la città di Ravenna e i suoi eccellenti artisti.

Nel 1954, Chagall visita la città e rimane profondamente colpito dalla bellezza e dalla spiritualità dei mosaici bizantini. Un anno dopo, su iniziativa di Giuseppe Bovini, allora direttore del Museo Nazionale di Ravenna, e per il tramite dello storico dell’arte Lionello Venturi, viene invitato a partecipare alla Mostra di Mosaici Moderni. “L’esposizione, che ha visto nel comitato scientifico la presenza di nomi illustri della storia dell’arte come Giulio Carlo Argan e Palma Bucarelli, rappresenta un unicum nel panorama nazionale e nell’evoluzione del mosaico contemporaneo, grazie alla collaborazione

EVENTI

dei mosaicisti ravennati con artisti di fama internazionale - spiega il comunicato stampa -. Gli artisti invitati, tra i più celebri dell'epoca in Italia, come Afro, Giuseppe Capogrossi, Renato Guttuso ed Emilio Vedova, inviarono bozzetti su carta rigida per la mostra di Ravenna. I mosaicisti, partendo da questi disegni, realizzarono le loro interpretazioni musive. Molte tra queste costituiscono oggi il nucleo storico della collezione musiva del Mar. Così è proprio per Ravenna che anche Chagall realizza il suo primo mosaico, *Le Coq bleu*, sperimentando la tecnica musiva".

Ed è con *Le Coq bleu*, tra le opere più iconiche della collezione del Museo d'Arte della città, che si apre il percorso di mostra: eccezionalmente, per la prima volta a Ravenna, è esposto nelle due versioni musive realizzate da Antonio Rocchi e Romolo Papa, insieme al bozzetto originale. "La mostra così si sviluppa attraverso la narrazione di quattordici progetti di Marc Chagall, per lo più monumentali distribuiti tra il sud della Francia, gli Stati Uniti, Israele e la Svizzera, offrendo al pubblico un panorama completo dei mosaici realizzati dall'artista tra il 1958 e il 1986, con opere provenienti da istituzioni e collezioni internazionali - continuano le note per la stampa -. Bozzetti, gouaches, disegni e mosaici testimoniano il processo creativo che ha accompagnato la realizzazione di ciascun progetto. Il percorso include anche dipinti, incisioni e litografie che completano il qua-

dro della ricerca e dell'evoluzione dell'artista che, per oltre vent'anni, vide la collaborazione del mosaicista ravennate Lino Melano e di sua moglie Heidi e dagli anni Settanta anche quella di Michel Tharin. Per la prima volta in Italia e per decenni non esposto al pubblico è eccezionalmente in mostra il grande mosaico *Le Grand Soleil* (1965-1967), capolavoro realizzato da Marc Chagall con Lino Melano. L'opera, un unicum nel percorso artistico di Chagall, fu originariamente donata dall'artista alla moglie Valentina come omaggio intimo e poetico per la loro dimora "La Colline" a Saint-Paul-de-Vence. Rimasto non visibile al pubblico per decenni, *Le Grand Soleil* in occasione della mostra ravennate torna al suo splendore grazie all'intervento accurato dei restauratori Benoit e Sandrine Coignard. Il restauro, promosso e sostenuto dal Mar, ha reso possibile la restituzione al pubblico di questa straor-

dinaria testimonianza dell'universo artistico chagalliano, con la sua potente carica simbolica e cromatica, finalmente visibile in tutta la sua bellezza".

La mostra si configura come un viaggio attraverso le grandi opere musive, dal celebre *Les Amoureux* (1964) realizzato per la Fondazione Maeght a *Le Char d'Elie* (1973) opera permanente del Museo Nazionale Marc Chagall di Nizza e *Le Cour*, (1964) mosaico architettonico qui rappresentato attraverso un'installazione ambientale totale che vuole riproporre la dimensione intima e accogliente del progetto di Chagall.

Il percorso espositivo prosegue con *Le Message d'Ulysse* (1968), mosaico progettato per la Facoltà di giurisprudenza di Nizza, *l'Orphée* (1969-1971), oggi esposto presso il giardino della National Gallery di Washington, *Le Mur des Lamentations* per la Knesset di Gerusalemme (1965-1966) e *The Four Sea-*

sons, per la First National Bank di Chicago (1974).

La narrazione si completa con un approfondimento del lavoro individuale dei mosaicisti ravennati che si sono confrontati con l'opera di Chagall e che con lui hanno collaborato: Romolo Papa, Antonio Rocchi e Lino Melano.

Attraverso le opere di Marc Chagall è infatti possibile ripercorrere le relazioni tra la Scuola di Mosaico dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, il Gruppo Mosaicisti e l'École d'Art Italien a Parigi, diretta da Gino Severini, oltre che l'intensa collaborazione tra Chagall e il mosaicista ravennate Lino Melano, con il quale lavorò a molte delle sue produzioni musive.

Il catalogo della mostra è edito da Silvana Editoriale.

La mostra è visitabile fino al 18 gennaio. Orari di apertura: martedì-sabato 9-18, domenica e festivi 10-19 (la biglietteria chiude mezz'ora prima).



EVENTI

Tutto il sapore del formaggio di fossa, fiera a Sogliano a fine novembre e inizio dicembre

Un appuntamento irrinunciabile per gli amanti della buona gastronomia e dei prodotti di qualità. Le ultime due domeniche di novembre e la prima domenica di dicembre Sogliano al Rubicone sarà animata dalla cinquantesima Fiera del Formaggio di Fossa di Sogliano Dop.

“Il Formaggio di Fossa è sicuramente il simbolo gastronomico di Sogliano al Rubicone. Nel 2009 ha ottenuto il marchio Dop con la denominazione Formaggio di Fossa di Sogliano Dop - spiega il sito visitsoglianoalrubicone.it -. Il processo necessario per ottenerlo è lungo e complesso. In osservanza al rigido Disciplinare di produzione, il formaggio di partenza, già parzialmente stagionato, deve provenire esclusivamente da latte ovino, vaccino o misto di alta qualità (il caprino non è ammesso dalla Dop), prodotto negli allevamenti dei territori collinari e montani delle Marche e della Romagna. Le forme vengono deposte in antiche fosse a forma di fiasco scavate nella roccia arenaria per una profondità di circa tre metri. Questa tradizione nacque in epoca medioevale: i contadini soglianesi, alla fine della primavera, venivano in paese per affidare i loro formaggi agli infossatori affinché li conservassero durante l'estate; in novembre tornavano poi a ritirare le forme e, in tal modo, potevano far fronte alle ristrettezze dell'inverno. L'apertura tradizionale delle fosse, il 25 novembre, giorno di Santa Caterina d'Alessandria, anticamente era una ricorrenza molto sentita dalla popolazione soglianesi. Questa prelibatezza viene festeggiata ogni anno con la Fiera del Formaggio di Fossa Dop di Sogliano al Rubicone, che si tiene le ultime due domeniche di novembre



e la prima di dicembre. Il suo gusto deciso, ricco di sentori erbacei, ben si accompagna con quello dolce del miele, del savor, dei fichi caramellati o delle marmellate. Si utilizza nella preparazione di primi piatti, ad esempio cappelletti, passatelli e gnocchi; grattugiato o a scaglie, diventa un ottimo condimento per pietanze, quali il carpaccio e la costata di manzo. I vini più adatti per accompagnarlo sono i vini passiti o i rossi corposi, come il Sangiovese”. La Fiera del Formaggio di Fossa, organizzata da Pro Loco di Sogliano al Rubicone con il patrocinio del

Comune di Sogliano al Rubicone, è arricchita da numerose manifestazioni collaterali, mostre di vario genere, spettacoli teatrali, concerti, momenti ricreativi, attività per bambini e spettacoli musicali lungo le strade del centro.

Non mancherà come di consueto il tradizionale pranzo ristoro nei locali della Pro Loco. Ci saranno nei ristoranti menù a tema e sarà organizzato un percorso di degustazione a base di formaggio di fossa ed abbinamento con vini presso le cinque fosse presenti nel centro storico di Sogliano.

Molto interessanti sono le mostre nel Palazzo della Cultura e le visite guidate.

Lungo le strade è possibile degustare ed acquistare non solo il formaggio di fossa, ma anche altri tipici prodotti del territorio, quali il savor, la saba, il miele, i salumi, e anche le teglie di argilla di Montetiffi, ideali per la cottura della piadina.

Oltre ai prodotti tipici locali, sono presenti eccellenze enogastronomiche da tutta Italia.

Informazioni: ufficioturistico@comune.sogliano.fc.it oppure 0541 817340.

In preparazione alla 50ª Fiera del Formaggio di Fossa di Sogliano Dop, a ottobre e novembre si aprono i sigilli delle fosse nel centro storico di Sogliano al Rubicone. Gli infossatori sono pronti ad accogliere i visitatori per far vivere la tradizionale sfossatura.

Ecco i prossimi appuntamenti.

Sabato 25 ottobre ore 9
Fossa Pellegrini – viale Greppe 14
Prenotazione consigliata: 339

Fosse Aperte, a Sogliano si aprono i sigilli

ottobre e novembre
SOGLIANO AL RUBICONE
centro storico
Fosse Aperte

1616148 e fossapellegrini@formaggiodefossa.it

Domenica 2 novembre ore 10
AnticheFosse – via Giovanni Pascoli 2
Con degustazione di formaggio stagionato in fossa e vino.

Per informazioni: 327 1145473 e info@antichefosse.com

Lunedì 3 novembre ore 9
Fosse Venturi – via Roma 67
Per informazioni: 0541 948521 e info@fosseventuri.it

Martedì 4 novembre ore 9
Casa del Formaggio di Fossa – via XX Settembre 2a
Con degustazione di formaggio stagionato in fossa.
Prenotazione consigliata: 338 8485312 e cffossa@libero.it

Martedì 25 novembre ore 16
Fosse Brandinelli – via XX Settembre 2b
Con degustazione di formaggio stagionato in fossa, vini e birre artigianali. Info: 339 5022818 e info@fossebrandinelli.it

EVENTI

Paolo Nori e Giuseppe Cederna protagonisti a San Mauro Pascoli per Villa Torlonia Teatro

A San Mauro Pascoli ha riaperto il sipario la stagione di Villa Torlonia Teatro. Dopo lo spettacolo in anteprima nazionale "Animali umani - Un monologo su tutti noi" di Roberto Mercadini che è andato in scena in apertura, la rassegna 2025-2026 vedrà Massimo Zamboni in "PPP. Profezia è predire il presente" il 15 novembre. Con lui, chitarra e voce, ci saranno Erik Montanari, chitarre e cori, Cristiano Roversi, tastiere, per un reading-concerto che è un omaggio a Pier Paolo Pasolini. Il 5 dicembre "Paolo Nori racconta Delitto e castigo di Dostoevskij", men-

tre il 23 gennaio Giorgia Fumo sarà protagonista di "Out of Office", da lei scritto, e diretto da Enrico Zacheo, un viaggio attraverso le sfide della vita d'ufficio, un ritratto vivace e autentico di un microcosmo. Il 6 febbraio "Giuseppe Cederna racconta Marcovaldo", noto ed amato anti-eroe calviniano. Gabriella Greison sarà protagonista sul palco il 7 marzo con "Dove tutto può accadere", con le musiche dei Beatles, uno spettacolo che parla di "come realizzare i propri sogni con fisica quantistica, Paul Dirac e la sua formula, la bellezza, l'arte, i Beatles e tutto il re-

sto", sottolineano le note al lavoro. Villa Torlonia Teatro ospita anche la rassegna "Scalpiti, vari impulsi culturali", ovvero conversazioni e conferenze in forma scenica ideate e condotte da Roberto Mercadini che il 30 novembre parlerà con Claudio Tuniz di "Scomode verità su Homo Sapiens", mentre l'8 febbraio ci sarà Esther Viola con al centro "Italo Calvino e la leggerezza", e l'1 marzo ancora Mercadini sarà insieme a Max Collini.

"Digitali Purpurei. Gli youtuber vanno in scena" è invece la rassegna che parte il 18 gennaio con "Guida

coniugale per vincere le tue litigate" di e con Renato Minutolo. Il 22 marzo ci sarà una lezione di divulgazione scientifica di Gaia Contu intitolata "La Gentilezza Salverà i Robot?", seguita il 12 aprile da "Eulisse di Joyce, ovvero scompisciarsi a Dublino in compagnia di Mr. Bloom", spettacolo di e con Alessandro Ciacci e Giuseppe Armillotta che vede le musiche dal vivo di Alessio Zanovello.

Gli spettacoli iniziano alle 21. Info sui biglietti e gli abbonamenti: www.sillaba.org oppure 3703685093 o spettatore@sillaba.org

Immersi nell'energia marina

fino al 31 gennaio
Riccione
dal piazzale San Martino
Meditare camminando

"Meditare camminando", ovvero il percorso meditativo mattutino che unisce benessere psicofisico, energia e relax, respirando l'aria pura e rigenerante del mare. L'appuntamento, gratuito e aperto a tutti, offre l'opportunità di iniziare la giornata camminando all'aria aperta, vicino al mare, lasciandosi avvolgere dal profumo e dall'energia marina, sperimentando tecniche di meditazione e consapevolezza. L'iniziativa si tiene fino al 31 gennaio, ogni venerdì, sabato, domenica e lunedì, dalle 8 alle 9. Il ritrovo è in piazzale San Martino a Riccione, sul mare, punto di partenza ideale per immergersi nella pace e nell'energia rigenerante dell'aria marina.



VENDITA E ASSISTENZA ELETTRODOMESTICI



**Calandrini
& Ardini**



info@calandriniardini.it



Via Giovanni XXIII 45/51 - Gatteo Paese - Tel. e Fax 0541.930113

EVENTI



Le tamerici della Salina di Cervia si fanno ammirare in una passeggiata

sabato e domenica fino al 2 novembre, alle 14.30

CERVIA

Salina di Cervia

Passeggiata lungo la via delle tamerici

Una passeggiata lungo la via delle tamerici, fino alla torretta di avvistamento nella Salina di Cervia. Si percorre la “via delle tamerici”, un tratto della ciclabile che attraversa la Salina di Cervia, fino alla torretta di avvistamento. Lungo la passeggiata, insieme alla guida, si possono fare diversi avvistamenti e individuare le varie specie animali che vivono in questa zona, la flora tipica e le piante “amanti del sale”. Dalla torretta di avvistamento si può ammirare il panorama della Salina.

“La tamerice, o tamerix nella sua classificazione, è un piccolo albero con portamento arbustaceo - spiega il sito www.turismo.comunecervia.it -, originario delle zone aride che circondano il Mediterraneo: per questo motivo è anche spesso menzionata come “arbusto del deserto”. Sono adatte a zone dal clima mite, marine ma anche desertiche, in virtù della loro capacità di trattenere la sabbia. Di queste, la tipologia gallica è quella maggiormente indicata per la costruzione di barriere frangivento o per le operazioni di con-

solidamento delle dune che si effettuano lungo litorali sabbiosi. Le tamerici in generale presentano un’ottima tolleranza al sale, quando ricevono gli spruzzi provenienti dalle onde marine. Ma tollerano ugualmente bene una diffusa presenza di sale nel terreno, elemento abituale delle zone marine”. L’escursione in passeggiata è adatta a tutti, la lunghezza del percorso è di circa 1,5 km tra andata e ritorno. Si parte dal Centro Visite Salina di Cervia in via Bova 61. Costo 8 euro. Prenotabile on line.

Alla Casa delle Aie i venerdì sono culturali

fino a dicembre
SAVIO di CERVIA
Casa delle Aie
I Venerdì Culturali

I “Venerdì Culturali” organizzati dall’Associazione Culturale Casa delle Aie Cervia propongono momenti di intrattenimento, musica e approfondimento per conoscere e rivivere la storia e cultura, le tradizioni, la gastronomia, e le espressioni artistiche e musicali di Cervia e della Romagna. Le iniziative si svolgono dalle 21 nel Teatrino della Casa delle Aie e l’ingresso è libero e gratuito. I primi appuntamenti:

Venerdì 24 ottobre
Anteprima Musicale con “Energia alternativa” con musiche degli anni ‘60-’70 e ‘80

Venerdì 14 novembre
Serata in ricordo di Graziano Pozzetto in collaborazione con Slow Food Aps, “Cervia la spiaggia ama il Libro” e “Casa Artusi”, con interventi di Renato Lombardi, Andrea Manzelli, Laila Ten-

toni, Cesare Brusi e Lamberto Mazzotti.

Venerdì 21 novembre
Teatro Dialettale del Buon umore presenta “I voltagabbana”, commedia in dialetto romagnolo di Guido Lucchini con la regia di Cesare Flamigni

Programma completo su www.turismo.comunecervia.it

EVENTI

A Cesenatico il pesce è in primo piano e c'è anche un luogo incantato di giochi e magia

“Il Pesce fa Festa” è l'evento che anima Cesenatico dal 31 ottobre al 2 novembre, una manifestazione organizzata da Confesercenti e Confcommercio insieme al Comune di Cesenatico. Gli stand gastronomici apriranno in anteprima per la cena di mercoledì 29 e la cena di giovedì 30 ottobre, e saranno poi attivi a pranzo e a cena da venerdì 31 ottobre a domenica 2 novembre, con i piatti preparati da pescatori, ristoratori e volontari locali.

“I punti ristoro della festa sono 10 e si distribuiscono tra associazioni di pescatori, ristoratori del territorio, gruppi di volontariato e due motonavi turistiche che, per l'occasione, si trasformano in suggestivi ristoranti galleggianti ormeggiati lungo il porto canale leonardesco - spiega il sito visitcesenatico.it -. I menù della festa sono ricchissimi e vari, con proposte che spaziano tra antipasti di mare, primi piatti della tradizione, grigliate miste di pesce

e naturalmente l'immancabile fritto dell'Adriatico, sempre molto apprezzato”.

Il weekend sarà animato anche da iniziative culturali, spettacoli e laboratori dedicati alla valorizzazione dell'identità marinara del territorio. Non mancherà il mercatino con proposte artigianali e prodotti locali.

Giovedì 30 ottobre la serata sarà dedicata alle note e alle atmosfere sonore, con quattro “isole musicali” che dalle 18 trasformeranno angoli simbolici del centro in piccoli palcoscenici all'aperto, ciascuno con la sua identità e il suo stile. Le postazioni saranno collocate in piazza del Monte, piazza Pisacane, piazza Ciceruacchio e sul Molo di Ponente. Da venerdì 31 ottobre a domenica 2 novembre, sempre dalle ore 18, via Fiorentini si trasformerà in un luogo incantato: “un'esperienza immersiva che trasporta in un universo fatto di bacchette, incantesimi e treni per scuole speciali che per l'occasione



Foto tratta da visitcesenatico.it

prenderà il nome di “Binario 9 e ¾”. Tra atmosfere fiabesche, scenografie evocative e dettagli che richiamano l'universo del celebre maghetto, i visitatori potranno vivere un'esperien-

za immersiva pensata per grandi e piccoli, tra stupore, giochi e magia”, spiega visitcesenatico.it a proposito delle iniziative che richiameranno il mondo di Harry Potter.

“Sentire le voci”, i podcast a Cesenatico

7-9 novembre
CESENATICO
teatro Comunale
Sentire le voci

Dal 7 al 9 novembre a Cesenatico si tiene “Sentire le voci” 2025, una manifestazione che accoglie il meglio del podcasting italiano con un cartellone ricco di ospiti, sorprese e contaminazioni. Si comincia il venerdì pomeriggio e si arriva alla domenica sera con la direzione artistica di Matteo Cavezzali, la curatela di Gianni Gozzoli e la media partnership confermata con Raiplay Sound. Il programma raduna alcuni dei nomi più in vista del mondo podcast italiano con alcune incursioni nel panorama letterario e nell'universo musicale. Tutti gli incontri si tengono al teatro Comunale e sono a ingresso libero.

Tra gli ospiti, la giornalista Carlotta Sisti e i suoi “Insonni” (Chora Media), un podcast che racconta le storie di chi la notte non riesce a dormire. L'appuntamento apre il festival venerdì 7 novembre alle 16. Tra i tanti nomi in programma, anche quelli di Andy dei Bluvertigo, che sempre venerdì, alle 21, parlerà insieme a Carlo Mondonico di “Popcast”, un podcast che racconta storie, curiosità e segreti dietro la cultura pop.

Tra i protagonisti del sabato, Matteo B. Bianchi, che alle 16 presenterà il suo “Copertina” in cui parla di libri e presenterà “Il romanzo che hai dentro” (Utet), un saggio sul mondo editoriale. Tra gli ospiti del sabato, Luca Bottura, che alle 21 sarà protagonista di una serata dedicata a “La Cartolina” (OnePodcast), il suo nuovo appuntamento quotidiano.

Domenica 9 ci sarà, tra gli altri, Matteo Bordone, una delle voci e delle penne storiche de Il Post il cui ultimo libro è “Confessioni di un gattaro” (Rizzoli): l'appuntamento con lui è alle 17. A chiudere la domenica e anche l'intera rassegna sarà Luca Bizzarri con “Non hanno un amico” (Chora Media), un podcast trasformato anche in un libro e in uno spettacolo teatrale.

Tutti gli ospiti e il programma si possono trovare sul sito teatrocomunalecesenatico.it

Silent reading party in biblioteca a Gatteo

7 novembre e 5 dicembre ore 20
GATTEO
biblioteca Ceccarelli
Silent Reading Party

Silenti reading party, per il piacere di leggere insieme in silenzio, dalle 20 in biblioteca. Dalle 21.30 microfono aperto per condividere una lettura o un proprio testo. Info 0541 932377.

Le tracce del tempo in musica a Gatteo

26 ottobre ore 17
GATTEO
oratorio di San Rocco
Le tracce del tempo

Concerto ed esposizione di strumenti musicali storici a cura dell'Associazione Italia Nostra.

Gli archi barocchi in concerto a Savignano

31 ottobre ore 21
Savignano sul Rubicone
chiesa del Suffragio, corso Gino Vendemini 38
Ensemble d'archi barocco in concerto

Nell'ambito deil “Concerti all'organo Nachini - Dacci 2025”, rassegna che si tiene alla chiesa del Suffragio con la sua XXXII edizione, si esibisce l'Ensemble d'archi barocco del Conservatorio “G.Frescobaldi” di Ferrara, con Alessandro Perpich maestro concertatore. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

GASTRONOMIA

Il sapore e la bontà delle cose semplici, primi piatti e coccole dolci con tanto gusto



La semplicità delle cose buone. La bontà delle cose semplici. Le ricette che presentiamo sono primi piatti e coccole dolci che hanno il sapore di casa e un gusto appetitoso che non tramonta mai.

Zuppa Imperiale

per 4 persone

4 uova e per ogni uovo aggiungere:

g 30 di farina tipo 00

g 30 di parmigiano reggiano grattugiato

g 30 di margarina

g 30 di pangrattato

noce moscata q.b.

sale q.b.

1 litro e ½ di brodo vegetale

Impastare tutti gli ingredienti e formare un polpettone, avvolgerlo in

un sacchetto di tela o in un canovaccio, legare bene le estremità e cuocerlo nella pentola con il brodo vegetale preparato in precedenza (anche con un dado).

Lasciare bollire per due ore circa a fuoco medio.

A cottura ultimata lasciare raffreddare il polpettone di pasta, tagliarlo a dadini che dovranno essere cotti per pochi istanti nel brodo bollente preparato come da ricetta tradizionale o con un dado vegetale.

Zuppa di orzo, spinaci e speck

per 4 persone

g 150 di orzo perlato già pronto all'uso

g 200 di spinaci (già lessati e strizzati)

2 carote di media grandezza

¼ di cipolla bianca

g 20 di farina tipo 00

g 100 di speck (tagliato in due fettine grosse)

1 litro di brodo vegetale

sale & pepe

parmigiano reggiano grattugiato

In commercio si trova facilmente l'orzo perlato già pronto per l'uso (si trova sia confezionato sia sfuso -ad esempio nei negozi di granaglie-: si conserva bene e a lungo in un vaso di vetro).

Preparare il brodo (utilizzando un dado vegetale) e tenere da parte.

Sbollentare gli spinaci, scolarli e -quando sono freddi- strizzarli bene, ma tenerli da parte perché vanno aggiunti solo alla fine, così come lo

speck tagliato a fettine sottili.

Lavare e tagliare finemente le carote e la cipolla e metterle in un tegame dai bordi alti a soffriggere piano piano con olio extravergine d'oliva e qualche fiocco di burro, una presa di sale e una spolverata di pepe. Quando la cipolla inizia a prendere colore, aggiungere la farina, sfumare con del vino bianco e mescolare con un cucchiaino di legno. Aggiungere anche l'orzo e mescolare.

Aggiungere il brodo, portare a bollore e cuocere per un paio di minuti, abbassare e continuare la cottura a fiamma moderata per circa 45 minuti.

A dieci minuti dalla fine della cottura della zuppa, aggiungere gli spinaci e poi lo speck.

Questo numero è distribuito in 12.000 copie presso i residenti del territorio comunale

Puoi trovare una copia anche presso gli Uffici Relazioni col Pubblico del tuo Comune

**Per la tua pubblicità contatta
freepressromagna@gmail.com**



GASTRONOMIA

**Minestra di verdure**

per 4 persone

1 cipolla gialla piccola
2 carote di grandezza media
1 gambo bianco di sedano
1 patata di grandezza media
2 zucchine piccole
1 scalogno
1 indivia
1 finocchio (o 1 piccolo cavolfiore o un'altra verdura di stagione)
erba cipollina (qualche filo)
1 litro di acqua
olio extravergine d'oliva
sale & pepe
parmigiano reggiano grattugiato
Pulire e ridurre a dadolata tutte le verdure tenendo però a parte la cipolla e lo scalogno. In una pentola capace iniziare a soffriggere la cipolla e lo scalogno con olio d'oliva e sfumare con poco vino bianco senza fargli prendere colore. Aggiungere tutte le verdure (anche l'erba cipollina tagliata fine) e l'acqua. Salare e portare a bollore la minestra. Cuocere per circa 40 minuti a fiamma medio bassa. Aggiustare di sale e pepe. Servire

calda accompagnata da parmigiano grattugiato. Questa ricetta può essere gustata anche d'estate servendo la minestra di verdure a temperatura ambiente o anche fredda, tipo gazpacho. Se piace, aggiungere una bustina di zafferano mentre le verdure cuociono.

Minestra di maltagliati con i fagioli

per 4 persone

g 300 di pasta fresca tipo maltagliati (vedi ricetta Maltagliati)
g 400 di fagioli (cannellini o secchi)
1 litro di brodo vegetale
1 spicchio di aglio
g 100 di passata di pomodoro
1 cucchiaino di concentrato di pomodoro
olio extravergine d'oliva
sale & pepe
Per la sua preparazione si può scegliere di utilizzare dei fagioli cannellini pronti per l'uso, oppure dei fagioli secchi (in questo caso lasciarli a bagno in acqua fredda tutta una notte). Preparare un litro di brodo vegeta-

le. Quando il brodo è pronto mettere a cuocere i fagioli (quelli secchi fino a che sono cotti, gli altri invece per circa 20 minuti a fiamma moderata). Scolare una parte di fagioli e lasciarne meno della metà nel brodo. Se si preferisce un brodo più denso, passare una parte dei fagioli nello schiacciapate.

Preparare un soffritto con uno spicchio d'aglio vestito, due cucchiaini d'olio extravergine d'oliva, la passata di pomodoro, il concentrato e una presina di sale.

Aggiungere quindi il sugo di pomodoro al brodo (dopo avere eliminato l'aglio), portare ad ebollizione, unire la pasta fresca e cuocere per pochi minuti. Alla fine aggiungere i fagioli messi da parte e servire con crostoni di pane caldo.

Maltagliati

per 4 persone

g 400 di farina tipo 00
4 uova
acqua q.b.
La sfoglia per i maltagliati non deve essere troppo sottile e inoltre deve

essere lasciata asciugare per circa 30 minuti. Il nome deriva dal modo in cui si taglia la pasta: a zig zag ricavando, appunto, dei maltagliati.

Spaghetti al sugo di pomodoro e prezzemolo

per 4 persone

g 340 di spaghetti
3 spicchi d'aglio vestiti
1 mazzo di prezzemolo fresco (circa g 20 di foglie di prezzemolo)
1 bicchiere di passata di pomodoro
½ bicchiere di acqua
olio extravergine d'oliva
Tritare finemente il prezzemolo e cuocerlo con olio d'oliva e l'aglio vestito in un tegame dal bordo alto per alcuni minuti. Togliere l'aglio e aggiungere il pomodoro diluito nell'acqua, una presina di sale e una di zucchero. Cuocere il sugo a fiamma bassa per circa 30 minuti, controllando di tanto in tanto. Spegnerlo e aggiustare di sale. Cuocere gli spaghetti in acqua salata, scolare e condire con il sugo di prezzemolo ma... attenti alle macchie di pomodoro!

GASTRONOMIA



Mele al forno

per 4 persone

4 mele da cuocere
zucchero a velo q.b.

Lavare le mele e asciugarle. Tagliare la parte alta di ogni mela, con il cavatapersi eliminare il torsolo e richiudere ogni frutto con il suo cappello.

Disporle su una pirofila e metterle a cuocere in forno caldo a 200° per circa 15 minuti.

Servirle calde e accompagnate da una crema o da gelato alla cannella. Oppure mettere un po' di gelato dentro ogni mela nella cavità che prima ospitava il torsolo. Spolverare il piatto di zucchero a velo e posizionare la mela al centro.

Plum-cake al limone

per 8 persone

g 150 di farina tipo 00
g 100 di burro
g 100 di zucchero a velo
3 uova e 1 tuorlo
1 bustina di lievito
1 bustina di vanillina
1 pizzico di sale
scorza grattugiata di un limone
g 70 di uvetta sultanina
1 cucchiaino di rum (o altro liquore a piacere)
4 cucchiai abbondanti di latte
Sciogliere il burro in un tegamino e tenere da parte.

Mettere le uvette ad ammorbidire in acqua calda e rum per 5-6 minuti, scolare e tenere da parte.

In una ciotola mescolare lievito e vanillina alla farina poi aggiungere le uova, il tuorlo, il sale, il burro fuso e la scorza di limone. Infine aggiungere il latte e mescolare.

Ungere con del burro (o foderare di carta forno bagnata e strizzata) uno stampo rettangolare da plum-cake (lunghezza cm 20) e mettere il composto nello stampo. Infarinare leggermente le uvette e distribuirle sopra la pastella. La farina serve a fare sì che le uvette non finiscano tutte sul fondo del plum-cake.

Cuocere in forno preriscaldato a 180° per un'ora. Il plum-cake va servito freddo, tagliato a fette sottili e accompagnato da gelato alla crema oppure da salsa all'arancia (vedere ricetta). Se si vuole ricoprirlo con la glassa bianca (vedi ricetta) toglierlo dal forno a 5 minuti dalla fine cottura, ricoprirlo e rimettere in forno. Ottimo anche a colazione o merenda, oppure per rendere speciale il tè del pomeriggio.

Salsa all'arancia

per 6 persone

scorza grattugiata di una arancia gialla
succo di ½ arancia gialla
g 125 di mascarpone

g 50 di panna fresca

2 cucchiai abbondanti di marmellata d'arance

Mettere scorza e succo in un tegamino con la marmellata e cuocere a fiamma bassa per alcuni minuti mescolando fino a quando la marmellata non diventa liquida ed è ben amalgamata col succo.

Lasciare raffreddare e poi mescolare col mascarpone, infine aggiungere anche la panna così da ottenere una salsa liscia e omogenea.

A seconda che piaccia più o meno densa aggiungere più o meno panna. Se la salsa viene tenuta in frigorifero, ricordare di toglierla almeno 15 minuti prima di portarla in tavola.

Glassa bianca

dose per ricoprire una ciambella o circa 20-25 biscotti

g 20 di panna fresca
g 25 di zucchero a velo
1 o 2 albumi (se l'uovo è molto piccolo usare due albumi)
succo di ½ limone

La glassa reale o glassa bianca è utilizzata per decorare e ricoprire dol-

ci tipo ciambella, biscotti oppure il plum-cake al limone (vedi ricetta). Mescolare la panna con lo zucchero e il succo del limone. Aggiungere l'albume e montare il tutto per un paio di minuti con la frusta elettrica. Togliere il dolce o i biscotti che dovete coprire con la glassa 5 minuti prima della fine della cottura e, aiutandovi con un pennellino da cucina, spennellare e rimettere in forno (la glassa per cuocere deve passare in forno molto caldo per 5-6 minuti).



Ricette tratte da
"Presto ch'è pronto"
di Monica Campagnoli e Michela
Tarozi (Bacchilega editore)



1979
2025



anno
di
attività

*Tradizione, qualità, sicurezza:
le nostre fondamenta, il nostro lavoro sin dal 1979*

Edilizia Residenziale **Ristrutturazioni**
Edilizia Commerciale **Bioedilizia**

NUOVA COSTRUZIONE



IN CORSO D'OPERA



FINITO

RISTRUTTURAZIONE



PRIMA



DOPO

EDIL SALCES

Via Saffi 90/A CESENATICO (FC)
0547/82317 - INFO@EDILSALCES.IT
www.edilsalces.it