



*Repubblica Italiana*  
CITTÀ DI MAZARA DEL VALLO  
“Casa Consortile della Legalità”  
C.F.: 82001410818 - P.IVA: 00257580811  
www.comune.mazaradelvallo.tp.it  
-----oOo-----

Repubblica Italiana  
CITTÀ DI MAZARA DEL VALLO  
“Casa Consortile della Legalità”  
C.F.: 82001410818 - P.IVA: 00257580811  
www.comune.mazaradelvallo.tp.it  
-----oOo-----

### **Verbale n. 138**

Il giorno 23 LUGLIO dell'anno 2025 alle ore 08.15 si riunisce presso l'aula adiacente all'aula consiliare, la V Commissione Consiliare “Pubblica istruzione, beni culturali, turismo, sport e politiche giovanili” per la trattazione del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Scopertura dell'opera “Vittime Collaterali”

Alle ore 08.15 sono presenti Calcara Francesca e Foggia Francesco al posto di Marino Pietro, D'Alfio Arianna al posto di Galuffo Paola e Arena Eleonora al posto di Iacono Fullone Giovanni

Risultano assenti Giacalone Francesco, Galuffo Paola, Caltagirone Paola, Iacono Fullone Giovanni e Marino Pietro, Russo Antonio.

Il presidente constatata la presenza del numero legale, dichiara valida la seduta e passa alla trattazione del 1° punto iscritto all'ordine del giorno, avente ad oggetto: “Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente, lo pone in votazione ottenendo il consenso unanime dei consiglieri presenti e votanti. In seguito si passa alla trattazione del 2° punto: Scopertura dell'opera “Vittime Collaterali”

Oggi mercoledì 23 alle ore 10:00 verrà scoperto il trittico scultoreo in marmo e malta creativa in pietra bianca denominato “Vittime Collaterali”, realizzato dalla socia Rotary Sabrina Russo e donato dal Rotary Club Mazara al Comune, nella Villa Garibaldi nei pressi del civico 5 (spazio antistante l'entrata secondaria del teatro Garibaldi lato villa).

Alla cerimonia di scopertura dell'opera che rappresenta tre vittime di guerra, parteciperanno tra gli altri: il sindaco Salvatore Quinci, i vertici del Rotary Club e l'autrice. Sono state invitate a partecipare autorità civili, militari e religiose.

La valenza di un'opera scultorea risiede nella sua capacità di esprimere idee, emozioni e concetti attraverso la forma tridimensionale. Essa va oltre la mera rappresentazione fisica, includendo aspetti come il valore artistico, storico, culturale e simbolico, nonché il materiale, la tecnica, lo stato di

conservazione e la provenienza. La scultura, quindi, può essere valutata sia dal punto di vista estetico che da quello del suo impatto sulla società e sulla storia dell'arte.

L'opera scultorea offre ai giovani una varietà di benefici, stimolando la creatività, migliorando la capacità di osservazione e promuovendo l'espressione personale. Attraverso la manipolazione dei materiali e la creazione di forme, i giovani possono sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo e dello spazio, oltre a esplorare emozioni e idee in modo non verbale.

La commissione ritiene importante coinvolgere i giovani in queste iniziative; la bellezza della nostra città va coltivata anche attraverso le opere d'arte.

La commissione, come da calendario concordato, si riunirà nella giornata del 24 luglio alle ore 08:20.

Il Presidente chiude la seduta alle 9:15

Il segretario  
Eleonora Arena



Il presidente  
Francesco Foggia

