



# SOTTO\_PASSAGGI

**venerdì 1**

**DICEMBRE 2023**

---

**ALEXO**

con **CLAUDIO MORICI**

**venerdì 19**

**GENNAIO 2024**

---

**LUPO OLTRE IL CONFINE**

con **LIVIO VALENTI**

**domenica 4**

**FEBBRAIO 2024**

---

**SIAMO TUTTI DI LÀ**

di **COLLETTIVO ALTROVE**

**venerdì 1**

**MARZO 2024**

---

**MARTA VUOLE UN FIGLIO**

di Ass.ne Culturale **LA TALIA**

**venerdì 26**

**APRILE 2024**

---

**PERSONOLOGY**

di **PROSCENIO TEATRO**



## SOTTO\_PASSAGGI

Grazie al sostegno del Comune di Porto San Giorgio, nonché al contributo di AMAT, ProscenioTeatro è lieta di presentare la settima edizione di SOTTO\_PASSAGGI, rassegna che mira a valorizzare forme di teatro contemporaneo incentrate su di un intenso lavoro di ricerca tanto da un punto di vista stilistico-espressivo, quanto da un punto di vista drammaturgico.

Gli spettacoli scelti per Voi sono un felice connubio tra compagnie di grandi professionisti, regionali e nazionali, che fanno della qualità il loro punto di forza. Una miscela sapientemente dosata di ironia, intelligenza e profondità accompagna queste messe in scena, accomunate dal grande amore e dalla cura che da sempre chi pratica questo mestiere con serietà e dedizione pone al centro del suo percorso creativo.

La stagione di quest'anno vedrà in scena due monologhisti di livello nazionale, lo scrittore/attore romano **CLAUDIO MORICI** con il suo sarcastico e dissacrante **ALEXO** ed il toscano **LIVIO VALENTI** con il suo **LUPO OLTRE IL CONFINE**, un viaggio di formazione ispirato ai testi di Cormac McCarthy. A loro si affiancheranno tre realtà marchigiane foriere di nuove drammaturgie: **MARTA VUOLE UN FIGLIO** (Ass. Cult. **LA TALIA** di Fabriano), il particolarissimo ed innovativo progetto della nuova realtà **COLLETTIVO ALTROVE**, un esperimento che lega teatro e virtualità dal titolo **SIAMO TUTTI DI LÀ** ed infine la nuova produzione di **PROSCENIO TEATRO**, **PERSONOLOGY**.

Ad un prezzo assolutamente accessibile, 10 euro intero, 8 ridotto (con possibilità di

## VII EDIZIONE

abbonamento) potrete godervi questi spettacoli, un'occasione unica e una proposta culturale tra le più interessanti e originali di tutta la regione, nella speranza di rendere il teatro di Porto San Giorgio una realtà culturale sempre più riconoscibile, qualificata e all'avanguardia.

Direzione Artistica a cura di  
**STEFANO TOSONI**  
**Proscenio Teatro**

Claudio Morici è scrittore, autore e attore teatrale. Ha pubblicato 5 romanzi tra cui *La terra vista dalla Luna* (Bompiani, 2009), *L'uomo d'argento* (E/O, 2012), *Confessioni di uno Spammer* (E/O, 2014). Ha scritto reportage per Il Venerdì, Internazionale, MinimaetMoralia. I suoi spettacoli teatrali hanno riempito teatri off romani e girato per tutta Italia. *46 tentativi di lettera a mio figlio* è finalista In-Box 2019. *Il Grande Carrello* (tratto dal libro-inchiesta di Fabio Ciconte e Stefano Liberti) ha debuttato al Festival di Internazionale nel 2019. I suoi pezzi brevi sono passati su La7, Rainews, Radio3, Repubblica.it, Corriere.it, nel varietà streaming del Teatro di Roma. Pochi giorni prima del lockdown era in finale a Italia's Got Talent, con un pezzo comico in cui recensiva l'elenco telefonico di Roma del 2012. I suoi video sono andati in onda su Propaganda Live.





venerdì

19

gennaio

ore 21:15

# LUPO OLTRE IL CONFINE

**LIVIO VALENTI**

Con **Livio Valenti**

Regia **Giorgio Castagna**

Prodotto da **NATA Teatro**

**B**ill incontra un lupo, anzi una lupa. Lui ha 14 anni ed è figlio di allevatori di bestiame: per loro il lupo è il nemico. Bill cattura il lupo ma non lo uccide come gli aveva ordinato di fare suo padre, decide di riportarlo a casa, oltre il confine. È l'inizio di un viaggio che segna il superamento di un'altra linea: quella che divide l'adolescenza e l'età adulta. Ogni attimo può diventare lo spartiacque di una vita.

Ogni scelta importante contiene un prima e un dopo. Ci sono delle azioni, dei gesti, delle parole che segneranno la nostra vita per sempre. Sono i segni indelebili che formano il nostro carattere e la nostra memoria. L'incontro di Bill con il lupo è un grande racconto epico, un'avventura che diventa metafora della vita stessa.

*"Il lupo è come il fiocco di neve: appena lo affferri svanisce!"*

Lo spettacolo è liberamente ispirato al romanzo *Oltre il confine* dello scrittore americano **Cormac McCarthy**.





domenica

4

febbraio

ore 17:00

e ore 21:15

# SIAMO TUTTI DILÀ

**CARINA HOLHOS, RACHELE MORELLI,  
SIMONE ROSSETTI, GIAN PAOLO VALENTINI**

Di **Rodolfo Ripa** • Regia di **Mirco Abbruzzetti** e **Rodolfo Ripa**

Regia tecnica video **Marco Ferroni** • Direzione Artistica **Erica Aleanzi**

Prodotto da **Collettivo Altrove**

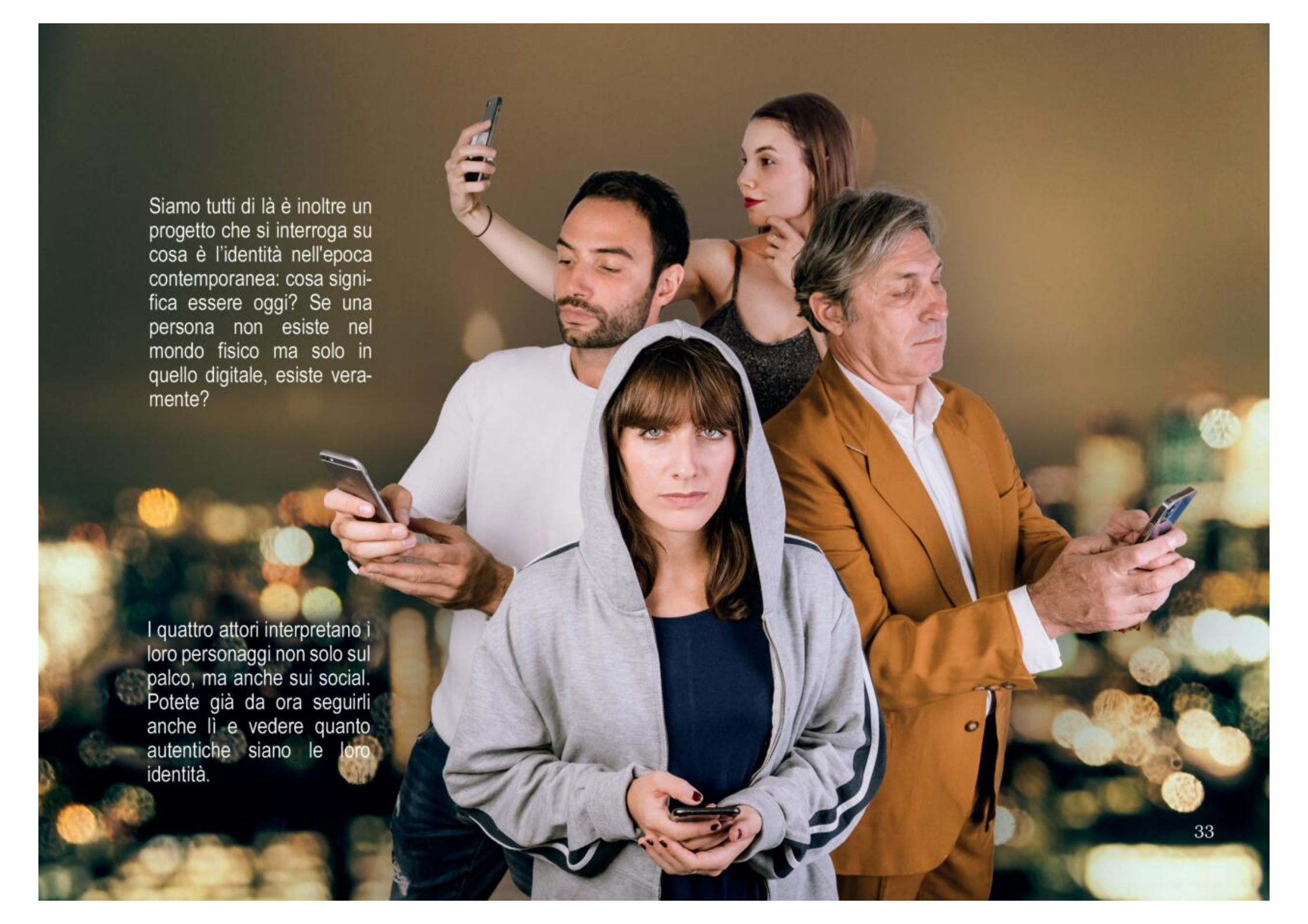
*“L'uomo inventando la nave ha inventato il naufragio”. (Paul Virilio)*

E noi, inventando i social network e gli smartphone, abbiamo inventato... che cosa?

Forse un nuovo modo di stare al mondo, probabilmente più distratto, più narcisista, più centrato su di noi come individui che come comunità. Indubbiamente, i social network hanno un impatto su ciò che siamo: ogni nostro comportamento sui social sembra artificiosamente concepito per cercare l'approvazione degli altri, che tramite like e following diventano per noi solo degli

specchi tramite cui confermare la nostra identità. In questo spettacolo siamo testimoni dell'agire dei quattro protagonisti: **Anna Caterini, Francesca Astorelli, Claudio Cortona** e **Andrea Zuccano**, così in scena come nella vita quotidiana: inconsapevolmente assenti, avviluppati in loro stessi e con pronunciata tendenza al narcisismo. Distratti da quello che vedono sugli schermi dei loro smartphone e dalle interazioni sui profili social, sono ignari del trascorrere del tempo, dei legami che li uniscono e di qualcuno di loro che avrebbe avuto bisogno di aiuto... Purtroppo, sono semplicemente “tutti di là”.



A photograph of four actors in a city at night. In the foreground, a woman with brown hair and bangs, wearing a grey hoodie over a dark top, looks directly at the camera while holding a smartphone. Behind her, a man with a beard and dark hair, wearing a white t-shirt, looks down at his phone. To his right, an older man with grey hair, wearing a mustard-colored blazer, also looks at his phone. In the background, a woman with long brown hair, wearing a dark top, holds her phone up high as if taking a selfie. The background is filled with out-of-focus city lights, creating a bokeh effect.

Siamo tutti di là è inoltre un progetto che si interroga su cosa è l'identità nell'epoca contemporanea: cosa significa essere oggi? Se una persona non esiste nel mondo fisico ma solo in quello digitale, esiste veramente?

I quattro attori interpretano i loro personaggi non solo sul palco, ma anche sui social. Potete già da ora seguirli anche lì e vedere quanto autentiche siano le loro identità.

*venedì*

1

**marzo**

ore 21:15

# MARTA VUOLE UN FIGLIO

**EMANUELA CAPIZZI, MONICA FAGGIANI,  
VENUSIA MORENA ZAMPALONI**

e con **Emanuele Baldoni e Francesca Becchetti**

Di **Lorenzo Allegrini** • Regia **Alberto Oliva** • Assistente Regia **Sofia Guida**

Prodotto da Associazione Culturale **La Talia**

**D**ialoghi divertenti, ritmo incalzante, colpi di scena ed equivoci lasciano fluire l'energia incredibile di un testo che affronta con maturità e coraggio i temi della fecondazione assistita, e il profondo condizionamento del patriarcato sulla nostra società e sulla sessualità.

Marta scopre che una celebre popstar ha avuto un figlio con la fecondazione assistita. Allora perché non farlo anche lei, che non trova l'anima gemella? Nonostante la contrarietà delle amiche, Marta è determinata nel suo proposito finché non torna in città Luca, giovane e affascinante figlio di

Camilla, portando scompiglio nella sua vita che avrà, infine, un risvolto sorprendente. "Sex and the city" all'italiana, per una commedia brillante e originale.





*venedì*

**26**

**aprile**

ore 21:15

# PERSONOLOGY

## LORENZO MARZIALI, STEFANO TOSONI

Scritto, diretto e interpretato da **Lorenzo Marziali** e **Stefano Tosoni**  
Prodotto da **Proscenio Teatro**

**D**ue fratelli possono essere (e contenere) mondi ed universi diametralmente opposti, antitetici, discordanti e dissonanti, ma cosa accade se, per un accidente del destino, questi due micro-cosmi si ritrovano costretti, dopo secoli, in uno spazio-tempo emotivo angusto e ristretto?

Due anime inquiete, due destini connessi seppur divergenti, tornano ad incrociarsi, svelarsi, denudarsi emotivamente perché nella loro estraneità si conoscono troppo bene per potersi mentire.

Tra ironia e cinismo, sarcasmo e disperazione, due fratelli si raccontano e "ci" raccontano gli estremi e le idiosincrasie di questa

società dove più che vivere, spesso ci si ritrova costretti a "sopravvivere", ciascuno con le sue forze, ciascuno con i suoi metodi e le sue strategie, tanto indispensabili quanto folli e incomprensibili.



