



STAGIONE TEATRALE DI CIRIÉ 2025-2026

Comunicato Stampa, Cirié 10 settembre 2026

La Città di Cirié e la Fondazione Piemonte dal Vivo presentano la stagione teatrale 2025/2026: otto appuntamenti che intrecciano grandi interpreti della scena italiana e nuove proposte contemporanee, con uno sguardo che spazia dalla memoria alla comicità, fino alla sperimentazione dei linguaggi.

L'apertura è affidata, mercoledì 29 ottobre 2025, a **Otello, di precise parole si vive**, rilettura del capolavoro shakespeariano firmata da Lella Costa e Gabriele Vacis. A seguire, giovedì 13 novembre, **Pirandello Pulp** di Edoardo Erba, diretto da Gioele Dix con Massimo Dapporto e Fabio Troiano, in un originale intreccio tra il teatro pirandelliano e il cinema pulp.

Mercoledì 10 dicembre spazio all'impegno civile con **Matteotti (Anatomia di un fascismo)**, testo di Stefano Massini portato in scena da **Ottavia Piccolo**, intenso affondo sulla vicenda del politico ucciso dal regime.

Il nuovo anno si apre giovedì 15 gennaio con **Stavamo meglio quando stavamo peggio?**, commedia interpretata da Stefano Masciarelli e Fabrizio Coniglio con l'accompagnamento musicale dal vivo di Francesco Digilio.

Il cartellone prosegue giovedì 5 febbraio con **Control Freak**, spettacolo di e con Kulu Orr che mescola circo, comicità e tecnologia ed è inserito nella sezione *Teatro No Limits*, che garantisce la fruizione agli spettatori non vedenti e ipovedenti attraverso l'audiodescrizione in diretta.

Giovedì 12 febbraio è la volta della prima regionale di **Avere una brutta natura**, varietà storto e surreale scritto e interpretato da Gioia Salvatori, con le musiche originali di Simone Alessandrini e la regia di Fabiana Iacozzilli.

All'interno della stagione spicca un **ciclo al femminile**, che attraversa tre titoli significativi: **Otello, di precise parole si vive** di e con Lella Costa; **Avere una brutta natura** di Gioia Salvatori; e **Giovedix** (26 marzo), in cui Gioele Dix rende omaggio a due grandi voci femminili della letteratura e del cinema, Almudena Grandes e Nora Ephron. Questi spettacoli fanno parte della programmazione 2025/2026 di Piemonte dal Vivo, che quest'anno dedica spazio anche a un ciclo di lavori incentrati sulla questione di genere, raccontata attraverso battaglie, conquiste e fragilità del mondo femminile.

La stagione si chiude martedì 28 aprile con **La sorella migliore**, dramma contemporaneo con Vanessa Scalera, Giovanni Anzaldo e Michela Martini, diretti da Francesco Frangipane.

Come ogni anno, la programmazione di Cirié riserva particolare attenzione alle nuove generazioni, con una rassegna dedicata alle scuole e un cartellone pensato per le famiglie. Da gennaio a marzo, infatti, il sabato sera il Teatro Magnetti accoglierà i più piccoli e i loro genitori con **Scenainfanzia**, ciclo di spettacoli che avvicinano bambini e ragazzi al linguaggio teatrale, trasformando il fine settimana in un momento di crescita e condivisione.

Gli abbonati alla stagione 2025/2026 di Cirié possono aggiungere grazie **all'abbonamento Plus** due spettacoli fuori sede in programma al Teatro della Concordia di Venaria Reale: *Mein Kampf*, in scena l'11 marzo 2026, e *La Storia*, il 1° aprile 2026.

La campagna abbonamenti prenderà il via il 15 settembre, mentre dal 20 ottobre saranno in vendita i biglietti singoli.

*“È con grande soddisfazione – **dichiara il Sindaco della Città di Cirié Loredana Devietti** - che presentiamo la nuova Stagione Teatrale della Città di Cirié, che ancora una volta conferma la qualità e l'originalità della nostra offerta culturale. Anche quest'anno il cartellone propone appuntamenti di altissimo livello: dall'*Otello* reinterpretato da Lella Costa e Gabriele Vacis, al Pirandello *Pulp* con Gioele Dix, Massimo Dapporto e Fabio Troiano; dall'intenso Matteotti portato in scena da Ottavia Piccolo, fino a *Control Freak* di Kulu Orr, che unisce comicità e tecnologia in modo sorprendente. Sono solo alcuni esempi di una programmazione capace di*

spaziare tra memoria, impegno civile, comicità e sperimentazione, regalando al nostro pubblico emozioni e riflessioni sempre nuove. Invito quindi tutti i cittadini a partecipare numerosi e a vivere insieme la magia del teatro, che è luogo di incontro e crescita per l'intera comunità. Un sentito ringraziamento va alla Fondazione Piemonte dal Vivo per la collaborazione, alla Parrocchia Santi Giovanni Battista e Martino per aver messo a disposizione il Teatro Magnetti, all'associazione culturale Macapà per la gestione dell'accoglienza in teatro, così come a tutti coloro che contribuiscono, con il loro impegno, all'organizzazione e alla promozione di questa Stagione Teatrale, che si conferma ogni anno uno degli eventi culturali più apprezzati della città e del circondario".

"Con la stagione 2025/2026 del Teatro Magnetti di Cirié rinnoviamo l'impegno di Piemonte dal Vivo a rendere il teatro un'esperienza viva, accessibile e condivisa. La programmazione nasce dal desiderio di connettere territori, comunità e linguaggi artistici, valorizzando il dialogo tra tradizione e contemporaneità. È grazie alla collaborazione con le istituzioni del territorio che possiamo costruire un'offerta culturale solida, radicata nei luoghi e proiettata verso il futuro".

dichiara Matteo Negrin, direttore di Piemonte dal Vivo.

Le stagioni comunali 2025-26, organizzate in collaborazione con Piemonte dal Vivo, che nel 2025 si è attestato primo nella graduatoria dei circuiti multidisciplinari regionali del Ministero della Cultura, rafforzano e ampliano il sistema di collaborazioni con altri enti, con l'obiettivo di arricchire l'offerta culturale per il pubblico dei teatri. Oltre a confermare le convenzioni già esistenti con i tesserati **FAI** e con **Abbonamento Musei**, quest'anno si aggiunge una nuova opportunità per i possessori della Carta Effe, grazie alla collaborazione con **Feltrinelli**.

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00. La campagna abbonamenti prenderà il via il 14 settembre con le modalità indicate di seguito.

SCHEDE E FOTO IN ALTA RISOLUZIONE: [QUI](#)

Ufficio Stampa Fondazione Piemonte dal Vivo
Mariateresa Forcelli | ufficiostampa@piemontedalvivo.it

CALENDARIO

29 ottobre 2025

OTELLO, DI PRECISE PAROLE SI VIVE

con Lella Costa

13 novembre 2025

PIRANDELLO PULP – (MAURIZIO VI)

con Massimo Dapporto e Fabio Troiano

10 dicembre 2025

MATTEOTTI (ANATOMIA DI UN FASCISMO)

con Ottavia Piccolo

15 gennaio 2026

STAVAMO MEGLIO QUANDO STAVAMO PEGGIO?

di e con Stefano Masciarelli e Fabrizio Coniglio

5 febbraio 2026

CONTROL FREAK - prima regionale

di e con Kulu Orr

12 febbraio 2026

AVERE UNA BRUTTA NATURA

un varietà tutto storto

– prima regionale

di e con Gioia Salvatori

26 marzo 2026

GIOVEDIX

di e con Gioele Dix

28 aprile 2026

LA SORELLA MIGLIORE

con Vanessa Scalera

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI

Abbonamento a 8 spettacoli € 100,00

BIGLIETTI SINGOLI

Intero € 17,00

*Ridotto € 14,00

*Over 65, under 18, studenti universitari, possessori abb musei, tesserati Fai, abbonati altre stagioni PDV

Abbonamento plus - Abbonamento a 10 spettacoli € 132,00 – 2 titoli al Teatro della Concordia di Venaria

Gli abbonati della stagione 2025/2026 di Cirié hanno la possibilità con la formula CirièPLUS di estendere il proprio abbonamento a due spettacoli programmati presso il Teatro della Concordia di Venaria.

Comprende:

LA STORIA - mercoledì 1° aprile 2026

Mein Kampf - mercoledì 11 marzo 2026

MODALITA' VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Gli abbonati della passata stagione potranno esercitare il diritto di prelazione sul rinnovo dell'abbonamento dal 15 al 26 settembre.

Gli abbonamenti residui saranno disponibili dal 06 al 17 ottobre.

Dal 20 ottobre apertura vendita biglietti singoli.

La prevendita di abbonamenti e biglietti avrà luogo presso lo Sportello del Cittadino.

La vendita dei biglietti ancora disponibili avverrà un'ora prima di ogni spettacolo presso la biglietteria del Teatro Magnetti.

Ciriè – Teatro Magnetti
TEATRO FAMIGLIE
SCENAINFANZIA

In collaborazione con *Associazione Culturale S.T.A.R.*

Sabato 24 gennaio 2026 ore 21

CENERENTOLA 301

Di Daria Paoletta

Con Daria Paoletta/Raffaele Scarimboli

Regia di Daria Paoletta/Raffaele Scarimboli

Sabato 7 febbraio 2026 ore 21

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Di Livio Viano

Con Amandine Delclos

Regia di Livio Viano

Sabato 28 febbraio 2026 ore 21

LULLABY

Di Dragano Valentino

Con Dragano Valentino

Regia di Dragano Valentino

Sabato 14 marzo 2026 ore 21

CICATRICI – healing the hollow

Di Francesca Bardino e Noemi Verrone

Con Noemi Verrone

Regia Francesca Bardino

ASSOCIAZIONE MACAPA'

Sabato 28 marzo 2026 ore 21

TI VEDO La leggenda del Basilisco

Di Emanuela Dall'Aglio

Con Emanuela Dall'Aglio, Riccardo Paltenghi

Regia di Emanuela Dall'Aglio