



Dalmine, Casa Colleoni, l'Aquila di bronzo FOTO STUDIO DA RE

L'Aquila di Dalmine Una riflessione su arte e società

La scultura del 1939

Il 22 ottobre l'incontro organizzato da Fondazione Dalmine e Gamec alla presenza di Maurizio Cattelan

Mercoledì 22 ottobre alle 18, in occasione degli ultimi giorni di apertura della mostra *Seasons* di Maurizio Cattelan a Bergamo, Fondazione Dalmine e Gamec - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo organizzano l'incontro aperto al pubblico, su prenotazione e con posti limitati, «L'Aquila di Dalmine». L'appuntamento è in Fondazione Dalmine, in Piazzale Leonardo da Vinci, 3 a Dalmine.

Cuore dell'incontro è l'esposizione dell'aquila in bronzo commissionata nel 1939 dalla Dalmine - al tempo acciaieria di Stato - allo scultore Giannino Castiglioni, per commemorare il ventennale del discorso di Mussolini a Dalmine. Dopo la guerra l'aquila fu trasferita nel giardino della colonia estiva dell'azienda a Castione della Presolana e con la chiusura della colonia è tornata nei depositi della Dalmine Spa. È proprio questa l'aquila che ha ispirato Maurizio Cattelan nella realizzazione della scultura *Bones*, esposta all'ex Oratorio di San Lupo fino al

26 ottobre, nell'ambito della mostra diffusa *Seasons* che ha coinvolto Bergamo ospitando in quattro sedi cinque sue opere.

L'incontro «L'Aquila di Dalmine» è l'occasione per approfondire alcuni temi centrali dell'esposizione e per offrire un'interessante riflessione sul ruolo dei monumenti nella società contemporanea, alla presenza dell'artista. Intervengono Manuel Tonolini, direttore Fondazione Dalmine; Silvia Giugno, Heritage Coordinator - Fondazione Dalmine; Lisa Parola, storica dell'arte, autrice di «Giù i monumenti? Una questione aperta» (Einaudi, 2022) in conversazione con Lorenzo Giusti, direttore Gamec e Roberta Tenconi, curatrice Pirelli HangarBicocca in conversazione con Valentina Gervasoni, curatrice Gamec.

Durante la serata saranno inoltre presentati due volumi dedicati a Maurizio Cattelan recentemente pubblicati: «Beware of Yourself» e «You Don't Make a Masterpiece, You Survive One». A conclusione dell'incontro, l'artista sarà a disposizione del pubblico per il firmacopie. Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria: <https://www.ticketlandia.com/m/fondazione-dalmine/preno/adulti-e-famiglie>.