

**TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI GLI SPETTACOLI**

## Dal Cocco di mamma alla Mandragola

**C**on lo spettacolo «Cocco di mamma» si apre il sipario della rassegna Teatro a Merenda curata dalla Compagnia Teatro del Vento. Il via domani all'auditorium Don Galizzi di Arcene (ore 16.30, ingresso libero con offerta, info e prenotazioni: 348.3117058, [www.teatroamerenda.it](http://www.teatroamerenda.it), whatsapp 324.0109784).

In scena, diretta da Chiara Magri, c'è l'attrice Alessandra Ingoglia che interpreta un ruolo a metà tra la mamma e la maestra. Uno spettacolo «nato dall'ascolto dei ragionamenti espressi dai bambini quando osservano il mondo degli adulti e ne riportano una versione comica, soprattutto quando «i grandi» non vedono soluzioni semplici ai problemi». Uno spettacolo divertente, leggero che parla ai bambini della loro capacità di superare gli inciampi piccoli e grandi della vita e nello stesso tempo racconta della loro insaziabile fame di affetto.

Tre sono gli appuntamenti proposti da Pandemonium Teatro in questa fine settimana: oggi il Teatro di Loreto (largo Roentgen a Bergamo)

ospita nell'ambito della rassegna Young Adult (ore 21) la Compagnia Stivalaccio Teatro che presenta «La mandragola - Facetissima Commedia dell'Arte». Sempre al Teatro di Loreto ma domani (ore 16.30) per la rassegna Il Teatro delle Meraviglie Pandemonium Teatro presenta l'anteprima del suo nuovo lavoro intitolato «È vietato piangere» firmato da Walter Maconi che è in scena insieme al figlio Gregorio in uno spettacolo che è «un viaggio poetico e ironico di teatro fisico, narrazione e clownerie, che mostra come piangere sia anche un gesto di coraggio».

Sempre domani (ore 16.30) ma al Teatro degli Storti di Alzano, Pandemonium Teatro presenta il suo classico «La mucca e l'uccellino» con Lisa Ferrari e Giulia Manzini.

C'è già aria di Halloween infine, con Teatro Prova che al Teatro civico di Dalmine (in via Kennedy, 3 - ore 16.30) presenta «Le storie di Jack Lanterna: Jack e Catrina Calavera» con Stefano Mecca, Francesca Poliani e Cristina Zanetti per la regia di Giusi Marchesi.

**An. Fr.**