



13

Al sig. Sindaco del Comune di Erice

Al Presidente del Consiglio

Comunale di Erice

A tutti i Gruppi consiliari

Oggetto: INTERROGAZIONE URGENTE DEL 28.04.2023 – ANNULLAMENTO E RITIRO BANDO PER L'OFFERTA DI GESTIONE DEI SITI CULTURALI DA PARTE DELLA FONDAZIONE ERICE ARTE

Il sottoscritto Vincenzo Maltese, Consigliere comunale del Comune di Erice, del movimento Fronte Comune in seno al Gruppo consiliare “Progetto per Erice”,

Premesso che la Fondazione Erice Arte – nell'ambito delle proprie finalità, emanava apposito Avviso pubblico per la “presentazione di una offerta relativa alla gestione dei siti culturali” con data di scadenza presentazione delle offerte prefissata per il giorno 10.04.2023;

– che con avviso del 13.04.2023 pubblicato sul proprio sito, la suddetta Fondazione annullava e revocava in aututela il bando e ciò sulla scorta di alcune criticità espresse dalla Lega Coop della Sicilia che a parere del Soprintendente, appaiono “ motivate e legittime” ;

– che visto l'approssimarsi della stagione estiva ancora non risulta alcuna programmazione degli eventi culturali che preveda anche l'affidamento dei siti e degli immobili storico monumentali di proprietà comunale;

– che attualmente, la convenzione con la società cooperativa Kleos è

scaduta e non è dato sapere chi attualmente gestisce i beni e gli immobili storico monumentali del Comune di Erice, a che titolo, con quale personale e a gravare su quale bilancio;

- che è prerogativa assoluta della Fondazione, per le finalità del proprio statuto (art. 4), conservare, valorizzare e gestire i beni del patrimonio comunale;

- che il Comune di Erice eroga un contributo annuale di € 30.000 a favore della Fondazione Erice Arte al fine di assicurare il funzionamento degli organi statutari della Fondazione stessa, come si legge nella delibera n. 77 del 19.12.2022 che questo Consiglio comunale ha approvato;

- che la suddetta delibera concede in uso e affidamento, fino al 31.12.2023, salvo proroga di un ulteriore anno, alla Fondazione il servizio di fruizione turistica e culturale dei beni immobili costituenti il patrimonio storico e monumentale anche nell'ambito della valorizzazione e specificatamente: il Castello di Venere (se disponibile), Torretta Pepoli, il Polo Museale "A. Cordici", il Quartiere Spagnolo ed Erice in miniatura (a norma del c.d. Codice dei beni culturali");

- che gli introiti derivanti dai biglietti di ingresso siano destinati alla Fondazione per il funzionamento dei detti siti e per la valorizzazione culturale e turistica della città di Erice;

- che la convenzione tra il Comune di Erice e la Fondazione stessa, avente termine di scadenza 31.12.2023, è ancora vigente;

- che, infine, dal sito della Fondazione Erice Arte viene promosso l'acquisto della Erice Card, utile a ottenere sconti e servizi riservati ai soci;

- Visto tutto quanto premesso

SI INTERROGA

L'A. C. nella persona del Sindaco circa i seguenti aspetti:

1) quali siano le criticità e le motivazioni dell'annullamento e del ritiro in autotutela del Bando di assegnazione dei siti culturali, enunciate nell'avviso del

Soprintendente e come mai tale decisione è arrivata solo oggi ;

2) se la Fondazione intenda presentare urgentemente un nuovo Avviso pubblico visto l'approssimarsi della stagione estiva e ad oggi non risulta alcuna programmazione in itinere;

3) da chi ed a che titolo attualmente vengono gestiti i siti costituenti patrimonio storico monumentale del Comune di Erice, ed, inoltre, se è dato sapere, su quale bilancio grava il personale attualmente in servizio;

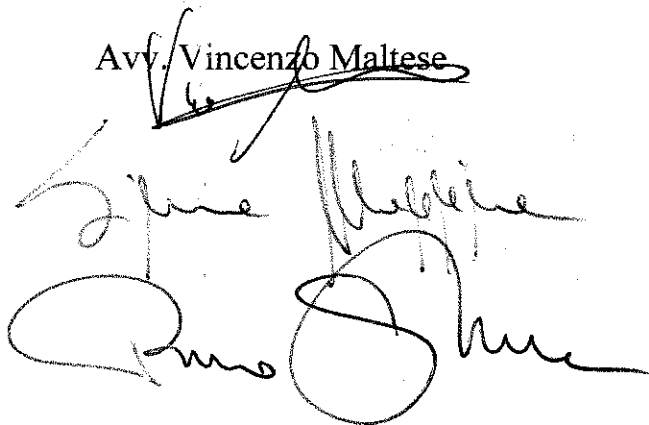
4) con riferimento alla Erice Card, atteso che dal sito della Fondazione Erice Arte è ancora possibile acquistarla, si chiede di conoscere quale siano gli sconti ed i servizi, allo stato sconosciuti per l'acquirente, a cui i soci 2023 hanno accesso.

Per la presente interrogazione si richiede risposta urgente secondo le modalità di cui al vigente Regolamento dei Lavori del Consiglio Comunale.

Erice, li 28/04/2023

Il Consigliere comunale proponente

Avv. Vincenzo Maltese

The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is the most legible and appears to be 'Vincenzo Maltese'. Below it are two other signatures, one of which is partially obscured by the other. The signatures are written in a cursive style.