

CURRICULUM VITAE

Nome

GRIVON LAURA

ESPERIENZA LAVORATIVA

Regione Valle d'Aosta – Sovrintendenza agli Studi

Settembre 2022 a oggi

Insegnante distaccata a tempo parziale presso gli Uffici di Supporto all'autonomia scolastica (USAS) - Dipartimento Sovrintendenza agli studi

Attività: "Promozione delle competenze bi-plurilingue" (area "Bi-plurilinguismo e internazionalizzazione")

Insegnante titolare a tempo parziale di lingua e letteratura/cultura francese c/o il Liceo classico artistico e musicale di Aosta

Dal 2012 al 2022

Insegnante titolare di lingua e letteratura francese c/o il Liceo classico artistico e musicale di Aosta

Incarichi particolari:

- a.s. 2021/2022 docente responsabile del progetto "Internazionalizzazione"
- dall'a.s. 2016/2017 all'a.s. 2020/2021 docente responsabile della sezione "Liceo classico bilingue"
- a.s. 2017/2018: docente responsabile per le "Adaptations"

Dal 2003 al 2011

Insegnante di lingua e letteratura francese c/o diverse scuole secondarie di secondo grado della regione

Dal 1999 al 2003

Insegnante saltuaria di lingua e letteratura/cultura francese e di lingua e cultura inglese presso varie scuole secondarie di primo e secondo grado della regione.

Università della Valle d'Aosta - Université de la Vallée Aoste

a.a. 2024/2025

Atelier d'écriture créative « Les Fables de La Fontaine » - Faculté de Sciences de la Formation – Université de la Vallée d'Aoste

a.a. 2022/2023 e 2023/2024

Culture della materia presso la facoltà di Scienze della formazione per le seguenti discipline:

- Littérature francophone, d'enfance et de jeunesse
- Didactique du plurilinguisme
- Français commercial

a.a. 2014/2015

Docente di lingua francese – corso di livello C1 presso la facoltà di Scienze della formazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

B.r.e.l. – Bureau régional pour l'Ethnolinguistique

Ricerca toponomastica relativa al comune di Emarèse

Marzo 2007

Università degli Studi di Torino

Dottorato di ricerca in Francesistica

Area: storia e letteratura di viaggio

Tesi: Hospice du Grand-Saint-Bernard, les Registres des Passants, 1818-1850, 6 volumi, Università di Torino, direttore Emanuele Kanceff

Luglio 2007

Università della Valle d'Aosta - Université de la Vallée Aoste

Scuola di specializzazione per l'insegnamento (SSIS)

Relazione finale : Deux stratégies pour promouvoir la motivation scolaire: les projets bilingues et l'apprentissage coopératif

Ottobre 2001

Università degli Studi di Torino – Université de Savoie (Chambéry)

Laurea binazionale franco-italiana

Disciplina: storia della civiltà francese

Area: storia e letteratura di viaggio

Tesi: 1812-1818: 6 anni di passaggi al Gran San Bernardo (documenti inediti), 3 voll., Università di Torino, Université de Savoie (Chambéry), relatore Kanceff Emanuele, a.a. 2000/2001

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- *Voyage aux Alpes 1812-1850, les passages à l'Hospice du Grand- Saint-Bernard*, Musumeci-Tipografia valdostana, Aoste, 2024
- *Emarèse, Aymarèse, Imaréiza, cenni storico-biografici, aperçu historique- biographique*, Centre d'Études Abbé Trèves, 2019

CURATELE

- *Éducation aux et par les langues, contextes, représentations et modèles*, Actes de la Journée d'études du 2 décembre 2017, cycle « La montagne à venir », Education n.1, Duc, 2020. (Centre Abbé Trèves) ;
- Réimpression anastatique du livre *Petite flore médicale piémontaise* de de Pacifique Trèves (édition de 1904), Aoste, Duc, 2022 (Centre Abbé Trèves)
- PERRIN J.-C., *Voyage autour de l'Abbé Trèves*, Aoste, Imprimerie valdotaine, 2024 (Centre Abbé Trèves)

TESTI TEATRALI

Commedie in lingua franco-provenzale, rappresentate dalla compagnia di teatro popolare «Lo Charabàn» di Aosta:

- *La Veretâ, ou le défi éternel*, représentée en 2023 ;
- *La separachón*, représentée en 2019 ;
- *Tchàpa lo polèt*, représentée en 2018 ;
- *Rencontres rapides*, représentée en 2016 et publiée dans *Lo Charaban*, v.5, Testolin, Aoste, 2018 ;
- *Na' donca tòtta patanù !* (adaptation de la pièce de G. Feydeau, *Mais n'te promène donc pas toute nue !*), représentée en 2015 et publiée dans *Lo Charaban*, v.5, Testolin, Aoste, 2018

ARTICOLI

In « Les Cahiers du Crhipa » di Grenoble

- *Une source pour l'histoire de la mobilité: le Registre des Passants du Grand-Saint-Bernard 1812-1818* in [BERTRAND G.], *Voyage et représentations réciproques (XVI – XIX siècle), méthodes, bilans et perspectives*, « Les Cahiers du Crhipa » n. 15, Grenoble.

In « Biblioteca del Viaggio in Italia », Moncalieri

- *Une nouvelle voie pour l'étude du Voyage en Vallée d'Aoste au XIXe siècle:* « Les Registres des Passants » de l'*Hospice du Grand-Saint-Bernard* in Odeporica e Dintorni. Cento Studi per E.Kanceff, « Biblioteca del Viaggio in Italia » n. 100, Moncalieri (To), 2011

In « Bollettino del C.i.r.v.i. », Moncalieri

- *Les Livres des passants de l'Hospice du Grand-Saint-Bernard : poèmes inédits 1834 -1850*, II, Bulletin du CIRVI n.60, juillet-décembre 2009, Moncalieri (To)
- *Les Livres des passants de l'Hospice du Grand-Saint-Bernard : poèmes inédits 1818 -1833*, I, Bulletin du CIRVI n. 59, janvier-juin 2009, Moncalieri (TO)
- *William Brockedon au Grand-Saint-Bernard*, Bulletin du CIRVI, n. 57, janvier-juin 2008, CIRVI, Moncalieri (TO).
- *1817-1842, Rodolphe Töpffer. Vingt-cinq ans de passages au Grand-Saint-Bernard*, Bulletin du CIRVI n. 43, janvier-juin 2001, CIRVI, Moncalieri (TO)

In « Le Flambeau/Lo Flambò », revue du Comité de Traditions Valdôtaines, Aoste

- *L'Abbé Trèves et la «Jeune Vallée d'Aoste»*, «Spécial entre-deux-guerres », 4/2022 ; pp. 177-186 ;
- *L'identité valdôtaine à l'époque de la mondialisation : quel avenir ?*, 3/2022, pp. 9-11 ;
- *Re/lire La Peste de Camus en temps de pandémie*, « Spécial Pandémies », 3/2020, pp.67-81
- *Quand le passé rejoint le présent : l'église de Saint-Pantaléon à Emarèse*, 3/2019, pp. 48-58
- *William Brockedon au Grand-Saint-Bernard*, 2/2018, pp. 69-81

- *Les bois de la Vallée d'Aoste, la filière du bois, ressource économique, gestion environnementale*, Centre d'Etudes Abbé Trèves, « La montagne à venir », 4/2019, pp. 34-41
- « *La montagne à venir* », Centre d'Etudes Abbé Trèves, 3/2016, pp. 49-53

EDITOR / REFEREE

- Caporedattrice della rivista « Le Flambeau/Lo Flambò » del Comité des traditions Valdôtaines, Aoste
- Comitato di lettura del Bollettino del C.i.r.v.i. (Moncalieri, Torino)

INTERVENTI CONVEGNI SEMINARI CONFERENZE

- conferenza *Echos du passé: voyages au Val d'Aoste du XIXe siècle* % Biblioteca regionale Aosta, 27 marzo 2025, organizzata dalla Biblioteca regionale e dall'Académie de Saint-Anselme in occasione delle *Journées de la Francophonie 2025*
- Relatrice al convegno « British rule in Africa between the Empire and the Commonwealth of Nations », Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste, 23-25 gennaio 2025 - titolo intervento : *British travellers at Great Saint Bernard between 1812 and 1850*.
- Seminario c/o Università della Valle d'Aosta – facoltà Lingue e comunicazione, 3 dicembre 2024 - titolo intervento : *Le voyage aux Alpes, 1812-1850*
- Intervento alla conferenza di presentazione del libro *Les cahiers de Thor, n.1, A' la découverte du français, apprentissage du français selon une méthode actionnelle et plurilingue* à l'Université de la Vallée d'Aoste, marzo 2023
- Organizzatrice e moderatrice del convegno *Éducation aux et par les langues, contextes, représentations et modèles*, Aosta, dicembre 2017 per conto del Centre d'Etudes Abbé Trève

ALTRE ATTIVITA'

- Collaborazione con associazioni culturali locali:
 - *Comité des Traditions Valdôtaines* dal 2016 (attualmente rédacteur en chef)
 - *Centre d'Etudes Abbé Trèves* dal 2015 (Vicepresidente dal 2020 al 2025)
 - *Académie de Saint-Anselme* dal 2025
 - gruppo folkloristico *La Clicca* di Aosta (2017-2019)
- membro del C.I.R.V.I (Centro Interuniversitario Viaggio in Italia) dal 2001 (attualmente vicepresidente)
- membro comité directeur Savt-école (dal 2023)
- Consigliere comunale del Comune di Emarèse dal 2015 al 2025

