

PalaUnical

Il PalaUnical si prepara a una nuova stagione, spettacoli, fiere e meeting aziendali: oltre 20 eventi in cartellone e grandi novità per il 2026

Il PalaUnical di Mantova si prepara a vivere una nuova e intensa stagione di appuntamenti, presentando ufficialmente il calendario degli eventi da settembre a gennaio, che porterà sul palco grandi protagonisti della scena teatrale e musicale, oltre a fiere e manifestazioni capaci di coinvolgere appassionati, famiglie e curiosi.

Con oltre 20 appuntamenti già in programma, il PalaUnical conferma la propria vocazione a proporre un'offerta culturale ricca e trasversale: dal teatro comico alla musica d'autore e pop, passando per talks, musical e show unici.

Un cartellone che si propone come un viaggio tra emozioni, risate e riflessioni, pensato per un pubblico ampio ed eterogeneo.

Ma le sorprese non finiscono qui: per i mesi successivi sono attese grandi novità di palinsesto, con l'arrivo di artisti di fama nazionale e internazionale che renderanno la programmazione ancora più prestigiosa e attrattiva. Già annunciate tre date di Renato Zero a Marzo '26 al PalaUnical Arena, e Angelo Pintus a Marzo '26 al PalaUnical Teatro.

La struttura si conferma non solo palcoscenico privilegiato di spettacoli unici, sia nell'arena che nel teatro, ma anche una cornice ideale per eventi aziendali. Sempre più imprese mantovane scelgono il PalaUnical come luogo di riferimento per meeting, convention ed eventi commemorativi. Con le sue due grandi sale, il palazzetto è in grado di ospitare anche oltre 1000 persone sedute a cena in un'unica sala, offrendo spazi moderni e versatili per esigenze differenti.

Negli ultimi anni il PalaUnical ha inoltre visto crescere costantemente il numero di eventi fieristici ospitati, consolidandosi come polo multifunzionale e punto di riferimento per l'intero territorio.

Un progetto che non solo valorizza la tradizione teatrale, ma guarda anche al futuro, con l'obiettivo di rendere il teatro e gli spazi del PalaUnical sempre più inclusivi e accessibili, capaci di dialogare con generazioni diverse attraverso linguaggi contemporanei e artisti di grande talento.

Prosegue l'ora mai consolidata collaborazione con l'azienda Unical che per diversi anni si conferma ma in partner della struttura e si rinnova anche la preziosa collaborazione con Tea Energia e Mynet.

Per info:

info@palaunical.com

www.palaunical.com

Tel. (+39) 340 1913538

PALAUNICAL TEATRO

GIANLUCA GOTTO: LE TRE VIE DEL BEN-ESSERE | Lunedì 29 settembre – ore 21:00
(Recupero data del 28 agosto 2025 - Esedra di Palazzo Te)

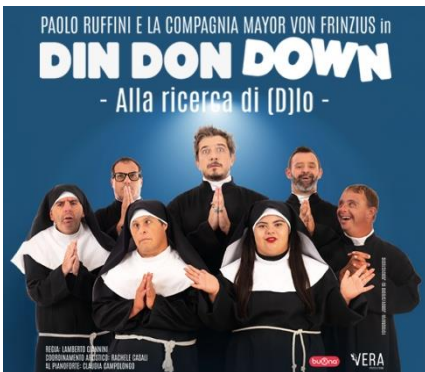


Dopo il successo della precedente tournée, Gianluca Gotto torna sul palco con un nuovo talk alla scoperta della “scienza della vita”, *l'Ayurveda*, l'antichissimo sistema di conoscenze che insegna a prevenire e curare i malesseri del corpo, della mente e dello spirito. In un'epoca segnata dalla frenesia e dallo stress, questa millenaria saggezza indiana offre strumenti pratici per ritrovare equilibrio e benessere, a partire da un principio fondamentale: conoscere sé stessi e vivere in armonia con la propria natura.

Più di un semplice evento, sarà un'occasione di ispirazione, condivisione e crescita personale.

A vent'anni si trasferisce prima in Australia e poi in Canada. Dal 2015 abbraccia uno stile di vita nomade, lavorando da remoto con la sua passione per la scrittura, viaggiando per il mondo e facendo base in Oriente. Oggi condivide aneddoti di viaggio, insegnamenti zen e spunti di riflessione attraverso i suoi libri, il podcast e i talk dal vivo, con la missione di aiutare le persone a vivere con più consapevolezza, serenità e libertà. Il suo lavoro esplora il benessere in ogni sua dimensione: da un lato, il coraggio di cambiare vita, trovare la propria strada e realizzarsi; dall'altro, la pace interiore scoperta attraverso il buddhismo, le pratiche orientali e la meditazione.

DIN DON DOWN | Sabato 18 ottobre – ore 21:00



Dopo lo straordinario successo di *UP&Down*, in scena per oltre cinque anni nei teatri di tutta Italia, con più di 180 repliche e 120mila biglietti venduti, tornano sul palcoscenico **Paolo Ruffini** e gli attori della **Compagnia Mayor Von Frinzius**, con il nuovo e imperdibile spettacolo “*Din Don Down*”. Un concentrato di spregiudicata ironia e brillante improvvisazione, in questa nuova edizione che punta a superare il trionfo della precedente. Uno spettacolo in cui si vogliono sfidare i confini del politicamente corretto e approcciarsi ad un nuovo grande concetto: quello di Dio, a prescindere dalle forme o le sembianze in cui ciascuno possa riconoscerlo. La ricetta è sempre la stessa: un happening comico, senza regole, che sovverte il senso più

profondo di ciò che ci ostiniamo a definire “normale”, che sorprende e incanta, tra comicità, disobbedienza e tenerezza. In scena il carismatico Paolo Ruffini che resiste alle incursioni sfrenate degli attori con disabilità della *Compagnia Mayor Von Frinzius*, accompagnati dalle note di **Claudia Campolongo** al pianoforte.

QUEEN AT THE OPERA | Sabato 01 novembre – ore 21:00



Ritorna nei teatri più importanti d'Italia lo show rock-sinfonico basato sulle musiche dei Queen. Sul palco 30 musicisti e le grandi voci di Luca Marconi, Valentina Ferrari, Alessandro Marchi, Luana Fraccalvieri e del soprano lirico Giada Sabellico. Prodotto da Duncan Eventi, lo spettacolo nasce da un'idea del produttore musicale e direttore artistico Simone Scorcelletti e, dal suo esordio nel 2015, ha raccolto standing ovation e registrato sold out in Italia e in Europa. Classici indimenticabili e senza tempo come *We Are The Champions*, *Bohemian Rhapsody*, *We Will Rock You*, *The Show Must Go On*, *Radio Ga Ga*, *Another One Bites The Dust* saranno protagonisti assoluti dello show diretto dal Maestro Piero Gallo, in cui il pubblico diventerà parte integrante di un'esperienza unica. Uno spettacolo di

rilievo artistico e culturale che rende omaggio alla band londinese che ha fatto la storia, in cui si incontrano la musica sinfonica e il rock, la delicatezza degli archi con i riff della chitarra elettrica. A dare ancora più pathos alla scena un suggestivo visual show, che emozionerà e coinvolgerà a pieno il pubblico.

GALA' DEL LISCIO | Domenica 09 novembre – ore 15:00



Dopo il successo dello scorso anno, il Comune di Mantova, in collaborazione con IMEMI Srl, è lieto di riproporre un evento dedicato alla terza età, all'insegna della musica e del ballo liscio, con ingresso gratuito!

Il pomeriggio sarà animato dalla musica dal vivo con le migliori orchestre di liscio: **Castellina – Pasi** considerata ormai un mito, sia per i successi che ha riscosso (è l'unica orchestra da ballo italiana ad aver conquistato due dischi d'oro per le vendite), sia per i personaggi che l'hanno resa grande, primi fra tutti il compianto Maestro Giovanni Pasi e la "fisarmonica col cuore" Roberto Giraldi, in arte Castellina; **Matteo Bensi**, cantante che si avvicina da giovanissimo alla musica, diplomandosi al conservatorio di Piacenza e debuttando nell'Orchestra Italiana Bagutti, per poi creare una sua band; **Elena Cammarone** è una cantante italiana di musica da ballo considerata una delle più apprezzate nel Bel Paese, grazie alla

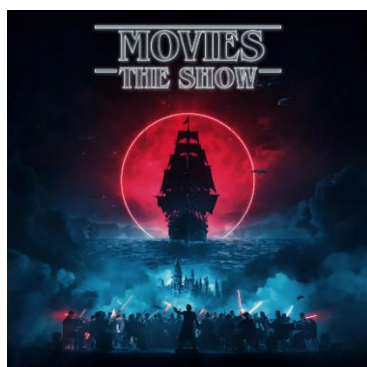
sua capacità di unire le tradizioni del passato con il presente, offrendo un'esperienza di ballo unica e coinvolgente; **Patrizia Ceccarelli** fonda nel 1997 una formazione tutta sua con la quale inizia a girare per tutte le sale da ballo e nelle migliori piazze italiane; **Fiorenzo Tassinari**, conosciuto anche con l'appellativo di "il Migliore", è uno tra i musicisti simbolo nel mondo del ballo liscio che continua a riscuotere enormi consensi in tutta Italia con al suo fianco un giovanissimo **Fabio Barbero** sassofonista/polistrumentista di Saluzzo con esperienza in diversi generi musicali. Gli ospiti guideranno i partecipanti in un viaggio attraverso i ritmi coinvolgenti del ballo. Un'opportunità imperdibile per ballare, socializzare e riscoprire la tradizione della danza in compagnia di amici e familiari, dove non è necessario essere esperti ballerini.

ALL IN ROCK: EDOARDO BENNATO | Venerdì 21 novembre – ore 21:00



All-in Rock Concerto Integrato è il primo concerto in Italia in cui si favorisce l'accesso di cittadini con disabilità plurime che possono scegliere il proprio posto direttamente in platea, organizzato da *Casa del Sole Onlus*, realtà mantovana, opera con bambini, ragazzi e adulti con disabilità plurime dal 1966 e con questo obiettivo ha ideato questo evento. Un concerto integrato come risposta al bisogno e desiderio di una reale integrazione tra i cittadini, in cui ognuno possa trovare le condizioni migliori per esprimere sé stesso. *Casa del Sole* si propone di tracciare un solco, affinché l'accessibilità e l'integrazione siano alla base di ogni concerto, mostra, festival o location. Lo sforzo organizzativo per questa data zero è tutto orientato ad affermare che "si può fare".

MOVIES – THE SHOW | Sabato 22 novembre – ore 21:00



Movies the Show ti trasporta al centro della colonna sonora dei tuoi film preferiti... suonata da un'orchestra dal vivo! Un'esperienza immersiva che mescola musica epica, emozioni autentiche e atmosfera cinematografica super coinvolgente. Immagina di sentire dal vivo le note iconiche di Harry Potter, Gladiator, Inception, Star Wars... con luci, musica e pura passione che ti circondano. È molto più di un concerto. È cinema. È emozione pura.

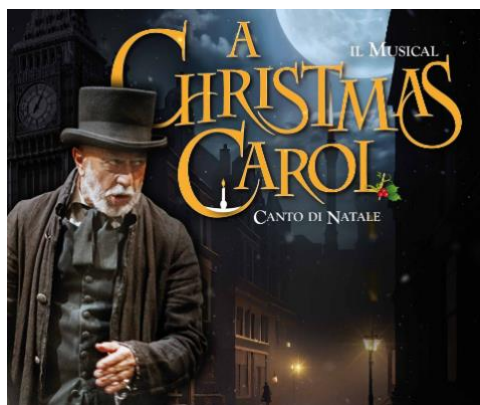
NEGRITA | Venerdì 28 novembre – ore 21:00



La band torna in formazione completa in elettrico sui palchi dei principali teatri italiani con il loro **"CANZONI PER ANNI SPIETATI TOUR IN TEATRO 2025"**. Una nuova occasione per ascoltare dal vivo i brani dell'ultimo disco *"Canzoni per anni spietati"*, concept album uscito lo scorso marzo (a sette anni di distanza dal precedente lavoro in studio) che contiene i singoli *"Non Esistono Innocenti Amico Mio"*, *"Noi Siamo Gli Altri"* e *"Nel blu (Lettera ai Padroni della Terra)"*, oltre alle canzoni che hanno segnato la storia della rock band italiana, brani che hanno superato indenni la prova del tempo rimanendo anche dopo 30 anni sempre attuali. Il percorso della band è iniziato il 10 marzo 1994 con l'uscita del loro album di debutto *"NEGRITA"*. Da allora la band ha continuato a sorprendere e innovare con 9 album in studio,

3 live album e una serie di hit diventate icone per le generazioni italiane. Dopo il successo delle date primaverili nei club e la parentesi estiva in acustico, questi nuovi appuntamenti live daranno l'occasione alla band di cimentarsi in un set nuovo e in una nuova scaletta. Sul palco insieme ai NEGRITA (**Paolo "Pau" Bruni, Enrico "Drigo" Salvi e Cesare "Mac" Petricich**) ci saranno **Giacomo Rossetti** al basso e cori, **Guglielmo Ridolfo Gagliano** alle tastiere e **Cristiano Dalla Pellegrina** alla batteria.

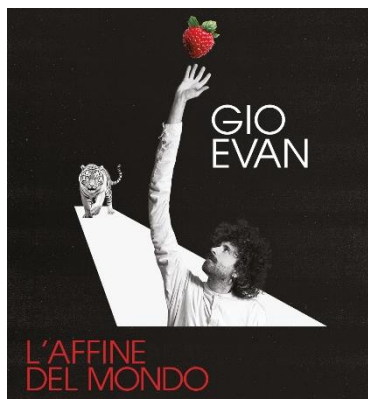
A CHRISTMAS CAROL | Domenica 30 novembre – ore 18:00



È la vigilia di Natale, nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio Ebenezer Scrooge, mal sopporta questa festività. Dopo aver cacciato in malo modo tre uomini che gli chiedono un contributo per i bisognosi, Scrooge, chiuso il negozio, si reca solitario verso la sua dimora. Durante la cena prima di andare a letto, riceve la visita dello spirito di Jacob Marley, suo vecchio socio, morto sette anni prima proprio la notte della vigilia di Natale. Lo spirito di Marley è avvolto da pesanti catene alle cui estremità pendono dei forzieri: catene che sono conseguenza dell'avidità e dell'egoismo perpetrati mentre era in vita.

Scrooge, spaventato, chiede al vecchio socio come poter evitare la stessa sorte e Marley gli rivela di essere ancora in tempo per mutare il suo destino. Prima di congedarsi, gli annuncia l'immediata visita di tre spiriti: quello del Natale passato, quello del Natale presente e quello del Natale futuro. I tre spettri, tra flashback e premonizioni riusciranno a mutare l'indole meschina ed egoista di Scrooge, che si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l'avidità del denaro e l'attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

GIO EVAN | Giovedì 04 dicembre – ore 21:00



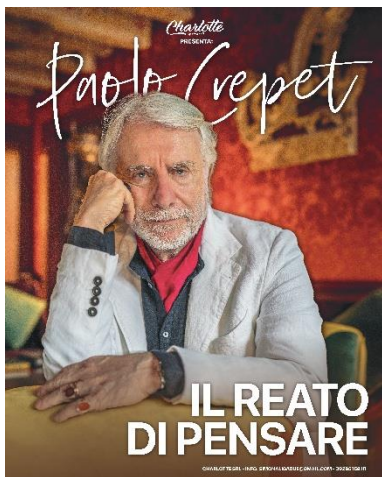
Il nuovo concerto del cantautore racconta la storia di un mondo costruito dall'affinità e dalla connessione tra esseri umani. *"L'affine del mondo"* mescola poesia, fisica quantistica, musica e comicità per riflettere sull'importanza dell'ascolto e dell'armonia, proponendo un nuovo modo di concepire la vita e le relazioni. Lo scorso 21 marzo, inoltre, è uscito in radio e digitale *"Turno di notte"*, il nuovo intimo brano dello scrittore, poeta e cantautore, dedicato alla madre dell'artista e un omaggio al flusso incessante del tempo. Invita a celebrare ogni momento, apprezzandone tanto le gioie quanto le difficoltà, e a riconoscere l'importanza di abbracciare sia i nostri lati luminosi che quelli oscuri. Un invito a vivere intensamente, facendo ciò che ci appassiona, perché ogni occasione persa rimarrà con noi, chiamandoci per sempre.

LEGEND THE SHOW | Sabato 06 dicembre – ore 21:00



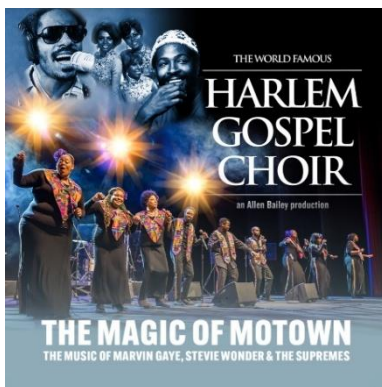
Non solo uno spettacolo, ma un vero e proprio viaggio attraverso il tempo e la musica. Rivivete i successi intramontabili come *“Thriller”*, *“Billie Jean”*, *“Beat It”* e molti altri, mentre la magia di Michael Jackson prende vita davanti ai vostri occhi. Ogni movimento, ogni gesto, è un omaggio rispettoso e appassionato al grande artista. Immergetevi nell’atmosfera magica di una serata straordinaria, dove il palco si anima con la potenza di una live band che riproduce fedelmente gli iconici arrangiamenti musicali di Michael Jackson, alla quale si aggiunge una maestosa orchestra dal vivo, amplificando la grandiosità delle sue indimenticabili composizioni. Il corpo di ballo, abilmente coreografato, trasporterà gli spettatori nel mondo affascinante di Michael, ricreando le sue leggendarie performance.

PAOLO CREPET in “IL REATO DI PENSARE” | Giovedì 11 dicembre – ore 21:00



Il reato di pensare è un impercettibile filo spinato che inibisce la mente di chi ancora vorrebbe immaginare senza paura di pensare a ciò che sta pensando. Da che mondo è mondo despoti, potenti, dittatori, ma anche semplici cittadini – basterebbe pensare alle relazioni sentimentali e familiari – hanno temuto il pensiero libero. La storia insegna che i conflitti sono nati per sradicare, impedire, punire chiunque abbia cercato di esprimere le proprie opinioni. Il linguaggio – ogni forma espressiva – è lo strumento più facile da controllare; non il pensiero che rimane spesso celato, alimentando sospetti, paranoie, dubbi su fedeltà e obbedienza, disponibilità alla sudditanza, propensione al tradimento. Per questo l’immaginazione è sempre più ricca delle parole, quindi insidiosa e potenzialmente pericolosa. Eppure, dopo secoli di civilizzazione una parte consistente dell’umanità aveva lambito una certa idea di libertà. Molti sono convinti che il prossimo futuro consentirà nuove frontiere, avanzamenti, conquiste civili. Nonostante nuove guerre e massacri molti continuano a essere convinti che lo spazio per le libertà continuerà ad ampliarsi. Questo spettacolo nasce invece da sensazione diversa: stiamo lambendo un imprevisto quasi paradossale, un limite che silenziosamente sta facendo regredire la civiltà invece di garantirne un progresso. Una muraglia invisibile per secoli ha sfidato l’umanità più coraggiosa, ora sembra illuderla.

HARLEM GOSPEL CHOIR | Venerdì 12 dicembre – ore 21:00



Torna celebre **Harlem Gospel Choir** per emozionare, ancora una volta, il pubblico italiano con un concerto energico e coinvolgente, in cui si fondono le radici del gospel con l’energia travolgente del soul ispirato alla leggendaria tradizione Motown. Da anni, il coro più famoso d’America porta in tutto il mondo un messaggio di amore, unità e ispirazione, toccando le corde più profonde dell’anima con voci che sollevano lo spirito e accendono il cuore. I loro brani sono un’esplosione di gioia, libertà e spiritualità. In questa nuova produzione, Harlem Gospel Choir rende omaggio a un’epoca d’oro della musica afroamericana, esaltando il contributo storico della Motown, l’etichetta che ha rivoluzionato il panorama musicale mondiale negli anni ’60 e che ha contribuito all’integrazione razziale attraverso un sound soul-pop unico e inconfondibile.

ESPERIENZE D.M.: TERZA STAGIONE | Sabato 13 dicembre – ore 21:00



Dopo il travolgente successo delle prime due edizioni, tornano gli amatissimi **Awed, Dadda e Dose** con la terza stagione di *Esperienze DM*. Il loro format, nato sul web come podcast e poi diventato un vero fenomeno live, prende vita in teatro con una formula coinvolgente e unica: leggere e commentare messaggi vocali e confessioni anonime inviate dal pubblico, spesso comiche, imbarazzanti o surreali. Il tutto in uno show che mescola comicità, improvvisazione e interazione diretta con gli spettatori. La forza di Esperienze DM sta nella spontaneità e nella complicità tra i tre protagonisti, amici nella vita e complici sul palco: **Awed** (Simone Paciello), youtuber, attore e personaggio televisivo, noto per la sua ironia pungente e la grande empatia con il pubblico; **Dadda** (Daniele Selvitella) è l'anima più riflessiva e narrativa del trio, mentre **Dose** (Riccardo Dose), youtuber e speaker, aggiunge ritmo e provocazione con il suo stile diretto e dissacrante.

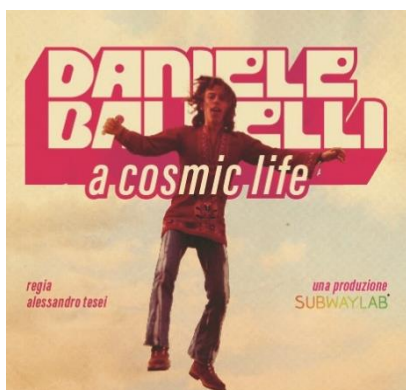
SPLEEN ORCHESTRA: TIM BURTON SHOW | Venerdì 19 dicembre – ore 21:00



Preparatevi a varcare la soglia di un mondo visionario, gotico e incantato: *Spleen Orchestra* è un'esperienza immersiva che rende omaggio alla poetica oscura e fiabesca del genio cinematografico **Tim Burton**. Una live band travolgente, un'orchestra imponente e un cast di attori in carne e ossa daranno vita alle atmosfere surreali dei grandi capolavori burtoniani: da *Edward mani di forbice* a *Beetlejuice*, da *Nightmare Before Christmas* a *La sposa cadavere*, passando per *Alice in Wonderland*, *Mercoledì Addams* e molti altri. Tra costumi spettacolari, scenografie immersive e arrangiamenti musicali che mescolano rock, musica sinfonica e teatro, il pubblico sarà trasportato in un mondo sospeso tra sogno e incubo, poesia e follia.

DANIELE BALDELLI: A COSMIC LIFE | Sabato 27 dicembre – ore 21:00

"*Daniele Baldelli: A Cosmic Life*" è un documentario che racconta la vita e la carriera di Daniele Baldelli, un pioniere



della musica dance italiana e internazionale. Il film, diretto da Alessandro Tesei e prodotto da Subwaylab, è un omaggio a Baldelli, ideatore del "cosmic sound", un genere musicale che ha rivoluzionato la cultura clubbing in Italia e nel mondo. Il documentario ripercorre la carriera di Baldelli attraverso filmati d'archivio e testimonianze di artisti e produttori, mostrando come la sua visione abbia influenzato intere scene musicali. Non è solo una biografia ma un viaggio nella storia della musica da club, raccontando l'evoluzione della cultura club dagli anni '70 a oggi. La pellicola mostra la capacità di Baldelli di mixare elettronica, funk, afro, rock, musica etnica e musica sperimentale, creando un suono unico che ha fatto ballare quattro generazioni di giovani in locali iconici

di tutto il mondo. La proiezione del documentario sarà accompagnata da un esclusivo DJ set di Daniele Baldelli, che porterà il pubblico in un viaggio sonoro unico.

PALAUNICAL ARENA

ELISA – Palasport 2025 | Sabato 08 novembre – ore 21:00



Dopo il sold out di San Siro lo scorso 18 giugno, e a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti, Elisa è pronta per un nuovo capitolo del suo viaggio live: in autunno, infatti, tornerà nei palasport con una serie di grandi concerti.

Il nuovo live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

ANNA – Vera Baddie Tour 2025 | Domenica 16 novembre – ore 21:00

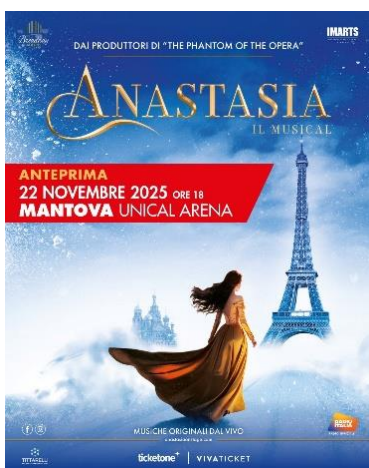


Dopo il successo del suo primo tour nei club interamente sold out, ANNA si prepara a conquistare i palchi dei palasport delle principali città italiane.

Considerata l'artista femminile più ascoltata del 2024, con la sua musica ha totalizzato 6 miliardi di stream, oltre 4 milioni di copie certificate in Italia, 39 dischi di Platino e 8 dischi d'Oro. Un fenomeno senza precedenti che ha conquistato un'intera generazione, a colpi di hit e date sold out che l'hanno vista protagonista in estate nei principali festival e in autunno con il suo primo club tour. L'album "VERA BADDIE", scritto interamente dall'artista, è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie

fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure.

ANASTASIA – Il Musical | Sabato 22 novembre – ore 18:00



"ANASTASIA - il Musical" si afferma il Musical Italiano dell'anno grazie ai continui sold out registrati durante la prima tournée 2024-2025 presso i maggiori teatri italiani. La pièce, definita dalla critica come il *"Musical d'autore"* ed ancora dal Corriere della Sera *"il miglior musical dell'anno"*, da Il Messaggero *"un musical con scenografie mozzafiato"* e da La Stampa *"impossibile non commuoversi"*, portata in scena da un cast straordinario e diretta dal regista **Federico Bellone** coadiuvato alla regia da **Chiara Vecchi**, che ne cura anche le coreografie, ha saputo conquistare il cuore di un pubblico ampio e variegato, testimoniato dai numeri record raggiunti nelle principali città italiane. Particolarmente apprezzata sia dal pubblico che dalla critica l'interpretazione di **Sofia Caselli**, Anya in cui si intravede, nel primo atto, una determinata, giovane donna alla ricerca della verità sulle proprie radici e sul suo passato; nel secondo una fiera nobildonna, dal portamento regale. Con la magia della musica dal vivo

diretta dal **Maestro Giovanni Maria Lori**, che dirige brani indimenticabili, il Musical trasporta gli spettatori in un'epoca di sfarzo, mistero e passione per seguire le vicende di Anya, una giovane donna che potrebbe essere la Granduchessa Anastasia, l'unica sopravvissuta alla tragica fine della famiglia Romanov. Un'avvincente storia, tra intrighi politici e colpi di scena, che riesce a creare una nuova vita verso la verità e l'amore con un'emozionante colonna sonora composta da **Stephen Flaherty** e **Lynn Ahrens**. *Anastasia* non è solo un musical, ma un'esperienza teatrale indimenticabile che lascia il pubblico con il fiato sospeso fino all'ultima scena in un vortice di emozioni, tra amore, mistero e speranza.

PALAUUNICAL** – ALTRI EVENTI**

TORTELLI e LAMBRUSCHI | Dal 19 settembre al 12 ottobre (nel weekend)

A Mantova torna l'appuntamento con il gusto. Tanti piatti della tradizione con i piatti tipici e stagionali: tortelli di zucca, tortelli con funghi porcini, tortelli con radicchio e gorgonzola, grana e mostarda e tante altre pietanze appetitose da non perdere.

Venerdì e sabato dalle ore 19:00 alle ore 22:30 – Domenica dalle ore 12.00 e ore 19.00

FUNNY LAND | Sabato 25 e Domenica 26 ottobre

Gioca, scopri, sogna: il divertimento è per tutti!

FunnyLand, la fiera dedicata al divertimento e alla fantasia dei più piccoli!

Due giornate imperdibili di pura magia, fantasia e avventura, ricche di attività pensate per bambini di tutte le età: dal mondo di gonfiabili, a quello dei go-kart a pedali, oltre a tantissimi giochi (anche giganti) come scacchi, Shangai, Forza 4 e Twister.

Durante l'evento, ci sarà anche una grande area mattoncini, postazioni videogiochi, giochi in legno e baby dance per un divertimento senza fine! E non è tutto: sport, laboratori creativi e tante sorprese vi aspettano. *FunnyLand* sarà un appuntamento imperdibile per tutta la famiglia!