



ORGANO GIOVANNI BATTISTA GIACOBBI, 1852
Chiesa di San Rocco, Casoni di Mussolente

Chiesa Parrocchiale di San Rocco, Casoni di Mussolente

Splendori del Seicento
Concerto barocco italiano

INTARSIO ARMONICO

Giuseppe Falciglia, flauto dolce
Isobel Cordone, violino barocco
Stefano Sopranzi, dulciana
Jeanne Chicaud, organo

Tarquinio Merula (1595-1665)

Capriccio Cromatico per organo solo

Dario Castello (1602-1631)

Sonata decima

(da *Libro 2, per flauto, violino, fagotto e organo*)

Giovanni Battista Riccio (XVI° ex. - post 1621)

Canzone a un flautino

(dalle *Divine Lodi Musicali*, Terzo Libro)

Dario Castello (1602-1631)

Sonata Quarta per flauto, violino e continuo

Dario Castello (1602-1631)

Sonata Terza per flauto, violino e continuo

Michelangelo Rossi (1601/2-1656)

Toccata VII per organo solo

Dario Castello (1602-1631)

Sonata XI^a per flauto, violino, fagotto e organo

Biagio Marini (1594-1663)

Sonata Quarta per sonar con due corde

Andrea Falconieri (1515/16-1656)

Ciaccona in sol maggiore per flauto, violino e continuo

Dario Castello (1602-1631)

Sonata Seconda per flauto e continuo

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Canzone La Spiritata per organo solo

Marco Uccellini (1603-1680)

La Bergamasca per flauto, violino e continuo

L'INTERPRETE

Intarsio Armonico

L'ensemble è nato con l'intento di presentare al pubblico la musica antica in una nuova veste, puntando sul polistrumentismo e sul virtuosismo del repertorio cameristico barocco. La sua ricerca vuol far risaltare in primo luogo le sonorità contrastanti e sorprendenti del timbro degli archi e dei fiati in una formazione sia cameristica che orchestrale.

Il gruppo si dedica in particolare alla riscoperta, valorizzazione ed esecuzione di musica inedita dal primo barocco fino al periodo galante, ponendo maggiore attenzione alla musica di compositori italiani che hanno vissuto e lavorato all'estero. È proprio questo il tema all'origine del loro primo progetto discografico, "From Venice to Berlin", dell'etichetta DaVinci Records, che è stato ricevuto con molto successo e recensioni entusiaste.

Intarsio Armonico ha ricevuto premi e riconoscimenti a livello internazionale e nel 2021 ha ricevuto il secondo premio del Concorso Urbino Musica Antica organizzato dall'Associazione FIMA.

L'ensemble è chiamato regolarmente a partecipare a festival nazionali ed internazionali dedicati alla musica antica ed è apprezzato per la sua capacità virtuosistica e per i repertori sempre originali e stimolanti.

Nel 2025 è uscito l'ultimo disco dell'ensemble dal nome "The Virtuoso Oboist", con l'etichetta Novantiqua Records, contenente sei sonate inedite del compositore e oboista inglese Thomas Vincent, allievo del grande oboista italiano Giuseppe Sammartini. Il disco ha ricevuto riconoscimenti e apprezzamenti a livello internazionale.

