

Curriculum Vitae Luca Occhipinti



DATI ANAGRAFICI

Data e luogo di nascita: 16/11/2003 – Ragusa (RG), Italia

Nazionalità: italiana

E-mail: occhipintiluca2@gmail.com

ESPERIENZE FORMATIVE

2024 – 2025

- ♦ *Bloom* – progetto di ricerca collocato tra il linguaggio coreografico e quello teatrale, a cura di Marco D’Agostin, presso La Corte Ospitale (giugno–settembre 2025; Rubiera, Italia).
- ♦ *Bluebox* – percorso annuale di formazione in danza contemporanea, con la direzione artistica di R. Holzer (ottobre 2024–maggio 2025; Vienna, Austria).

2022 – 2024

- ♦ *MoDem Atelier* – percorso biennale di formazione in danza contemporanea, con la direzione artistica di F. Roldán Ferrer e S. Oteri, presso Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza – C.R.I.D. (ottobre–maggio; Catania, Italia).
- ♦ *I linguaggi del corpo: la danza come strumento di integrazione sociale* – progetto formativo sull’analisi della danza per amatori, con la direzione artistica di M. Greco e S. Oteri, presso Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza – C.R.I.D. (ottobre–maggio; Catania, Italia).
- ♦ Studi di Dancehall e Hip Hop con Annabelle Anas (ottobre–maggio; Catania, Italia).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2025

- ♦ *Thank you for your love.* – restituzione a cura di Marco D’Agostin con la collaborazione degli artisti, presso La Corte Ospitale (13 settembre; Rubiera, Italia).
- ♦ *Do you want to get disturbed by us?* – ricerca e performance a cura di Paulina Rewucka con la collaborazione dei danzatori, presso West Space (17 maggio; Vienna, Austria).
- ♦ *6X4 GIORNATE* – ricerca e performance a cura di Matilde Bianchi, Teresa De Angelis, Asia Marchi, Vanessa Mattei Scarpaccini, Luca Occhipinti e Maryterry Rizzi. Due date performative presso Das LOT e West Space (22 febbraio e 17 maggio; Vienna, Austria), seguite da una residenza artistica con due date finali (1–13 agosto; Montalbano Jonico, Italia).

2024 – 2025

- ◆ Danzatore per Stefano Simmaco, presso Spazio Novecento (12 marzo 2025; Roma, Italia) e Paradù Ecovillage & Resort (giugno–settembre 2024; Donoratico, Italia).
- ◆ Performer per *La tavola futurista* – performance a cura di C. Chiaramonte e G. Salvo, presso Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza - C.R.I.D. (10 maggio 2024; Catania, Italia).
- ◆ Danzatore per *The Swan's Road* – performance prodotta da Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza - C.R.I.D., a cura del Collettivo SicilyMade (3 maggio 2024; Catania, Italia).

2023

- ◆ Danzatore per *DanceThlon Parade!* – performance prodotta da Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza - C.R.I.D., a cura del Collettivo SicilyMade (7–8 ottobre; Catania, Italia).
- ◆ Performer per *Magie, trucchi, fanciulle spiritate e altri rimedi contro il malcontento dilagante* – performance a cura di E. Coco, presso Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza - C.R.I.D. (12 maggio; Catania, Italia).

ALTRE ESPERIENZE

- ◆ *NEXT 2025* – progetto promosso da Risonanze Network, articolato in un percorso online sui linguaggi artistici del contemporaneo (giugno – novembre) e un percorso di visiting presso il FORI Festival (9–12 ottobre; San Vito dei Normanni, Italia).
- ◆ *InCastro Festival* – supporto all'organizzazione (11–19 luglio 2025; Castoreale, Italia).
- ◆ Diploma in Grafica Pubblicitaria presso il Liceo Artistico “Galileo Ferraris” (2017–2022; Ragusa, Italia).

COMPETENZE LINGUISTICHE

- ◆ Italiano – Madrelingua
- ◆ Inglese – B2 (Cambridge, CEFR)