

PROVINCIA DI  
ROVIGO

ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE

C.C. - G.M. n° 7 del 3 MAG. 1999  
IL SEGRETARIO COMUNALE ~~IL SINDACO~~

*Chiovetto*

COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE



ELABORATO N° 5 : SCHEDE TECNICHE

L'Amministrazione Comunale :

IL SINDACO  
*Stroppa Ing. Gianni*

IL GEOMETRA  
CAPO UFFICIO TECNICO  
-CAMPION Geom. Gian Paolo-



I Progettisti :

Arch. DANIELE PAGGIO

Arch. TONINO PAIARIN

STUDIO DI ARCHITETTURA  
- Arch. Daniele Paggio - Arch. Tonino Paiarin -  
Piazza Polesani nel Mondo 3/A - Rovigo - Tel. : 0425/48002

**COMUNE DI  
SAN BELLINO**

**PIANO DEL COLORE**

**SCHEDA  
N° 1/a**

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 (Sviluppo A) - Mapp. 46

Piazza Galvani N° 2

STATO DI FATTO (Municipio - Facciata principale)



IPOTESI DI PROGETTO (Municipio - Facciata principale)



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 1/b

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 (Sviluppo A) - Mapp. 46

Piazza Galvani N° 2

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 2

RIFERIMENTI CATASTALI: Fig. 4 - Mapp. 191 - Piazza Galvani N° 5 - 6 - 7

STATO DI FATTO



IPOSTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

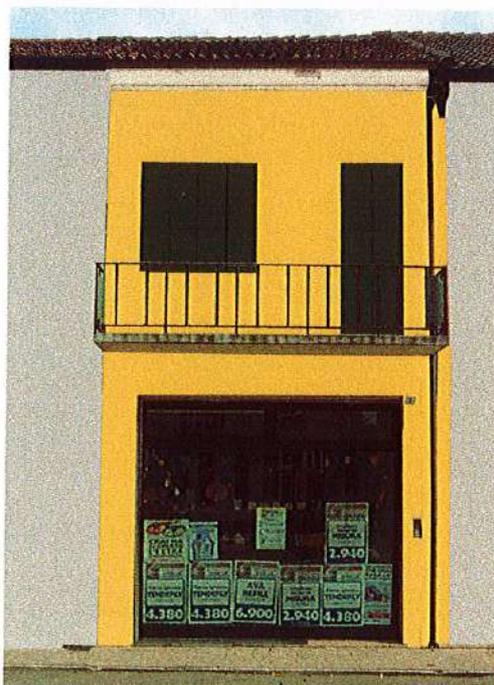
SCHEDA  
N° 3

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 - Mapp. 54 - Piazza Galvani N° 8 - 9

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 4

RIFERIMENTI CATASTALI: Fig. 4 - Mapp. 190 - Piazza Galvani N° 10 - 11

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

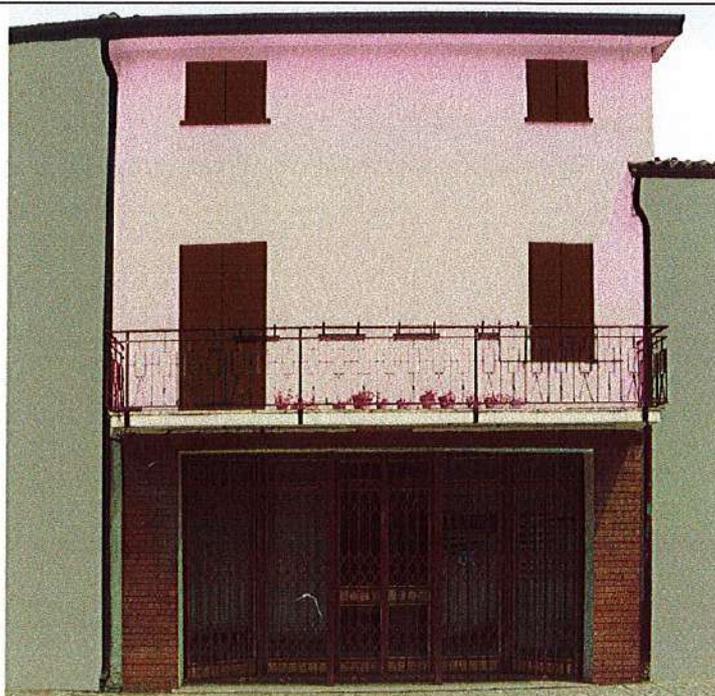
SCHEDA  
N° 5

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 - Mapp. 53 - Piazza Galvani N° 12

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 6

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 - Mapp. 135 - Piazza Galvani N° 13 - 14 - 15

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 7/a

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 - Mapp. 169 - Piazza Galvani N° 16 - 17

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 7/b

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 - Mapp. 169 - Piazza Galvani N° 16 - 17 - Facciata su Via Roma

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 8/a

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 (Sviluppo A) - Mapp. 48 - 49 - Piazza Galvani N° 19 - 20 - 21

STATO DI FATTO (Prospetto Est)



IPOTESI DI PROGETTO (Prospetto Est)



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

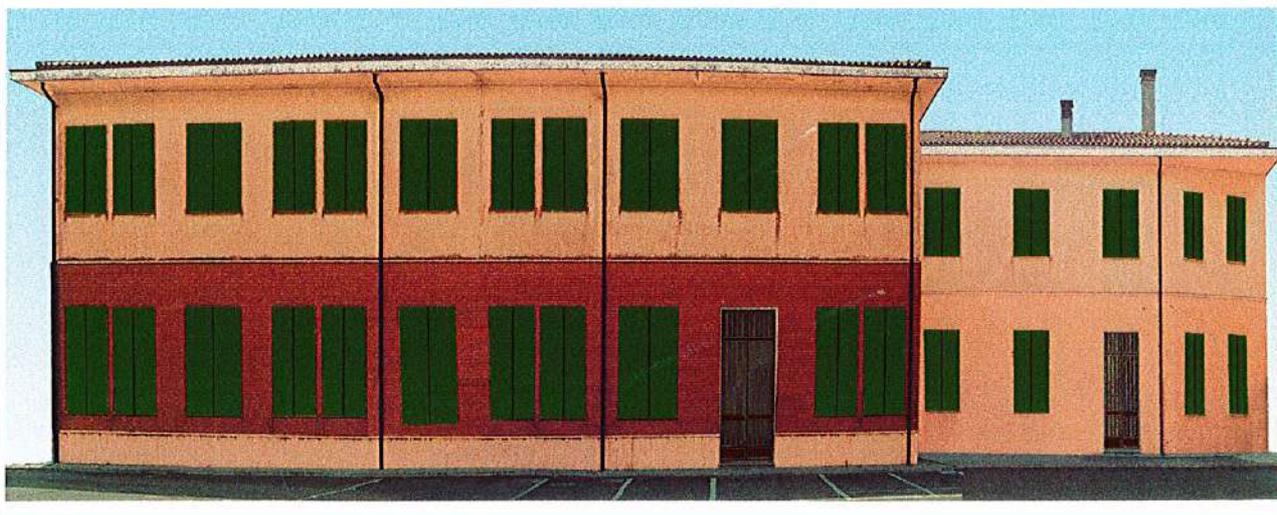
SCHEDA  
N° 8/b

RIFERIMENTI CATASTALI: Fig. 4 (Sviluppo A) - Mapp. 48 - 49 - Piazza Galvani N° 19 - 20 - 21

STATO DI FATTO (Prospetto Sud)



IPOTESI DI PROGETTO (Prospetto Sud)



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 9

RIFERIMENTI CATASTALI: Fig. 4 - (Sviluppo A) - Mapp. 47 - 48 - Piazza Galvani N° 22 - 23

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



**COMUNE DI  
SAN BELLINO**

**PIANO DEL COLORE**

**SCHEDA  
N° 10**

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. ... - Mapp. ... - Via Roma N° 44/A

**STATO DI FATTO (Chiesa Parrocchiale)**



**IPOTESI DI PROGETTO (Chiesa Parrocchiale)**



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 11

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. ... - Mapp. ... - Via Roma N° 8 - 9

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

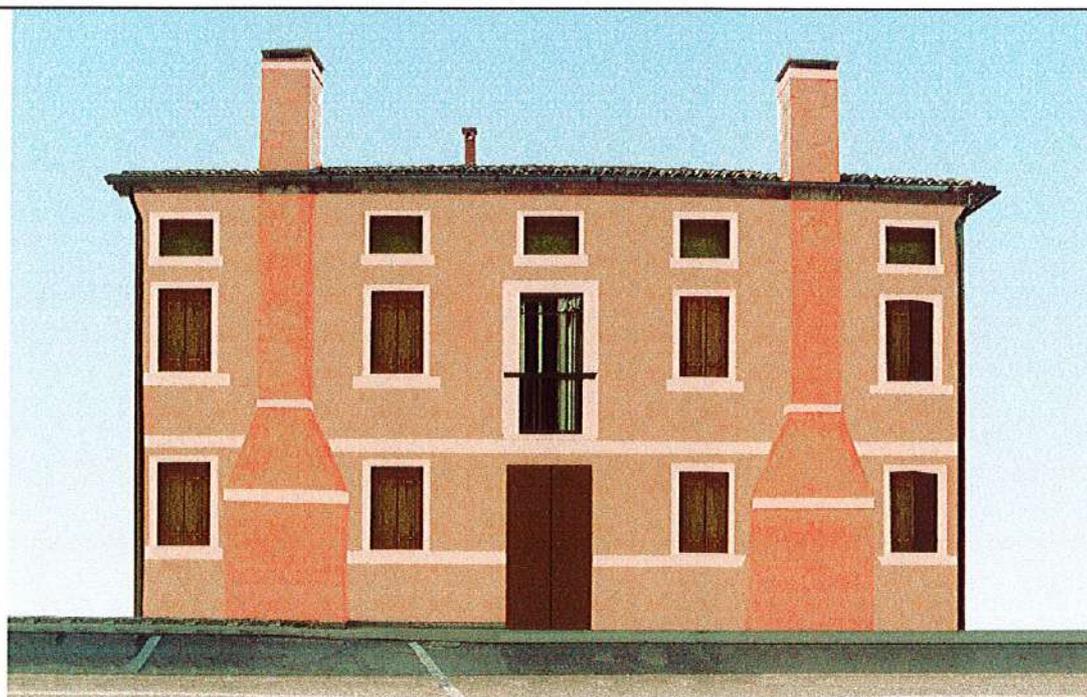
SCHEDA  
N° 12/a

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. ... - Mapp. ... - Via Roma N° 10 - 11

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 12/b

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. ... - Mapp. ... - Via Roma N° 12

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



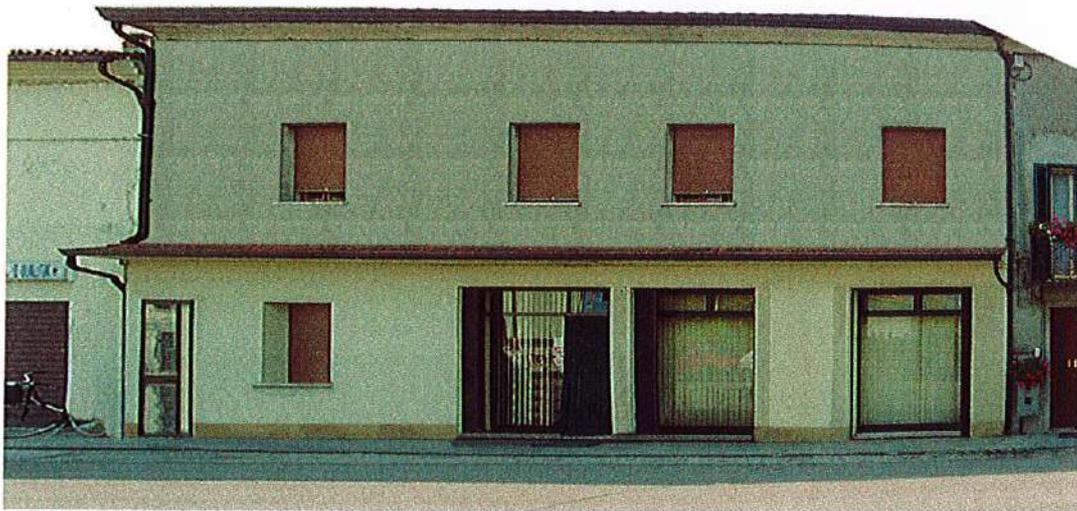
COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 13

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. ... - Mapp. ... - Via Roma N° 13 - 14

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 14

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. ... - Mapp. ... - Via Roma N° 16

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 15

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. ... - Mapp. ... - Via Roma N° 20

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



**COMUNE DI  
SAN BELLINO**

**PIANO DEL COLORE**

**SCHEDA  
N° 16**

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. ... - Mapp. ... - Via Roma N°

**STATO DI FATTO**



**IPOTESI DI PROGETTO**



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 17

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. ... - Mapp. ... - Via Roma N° 21

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



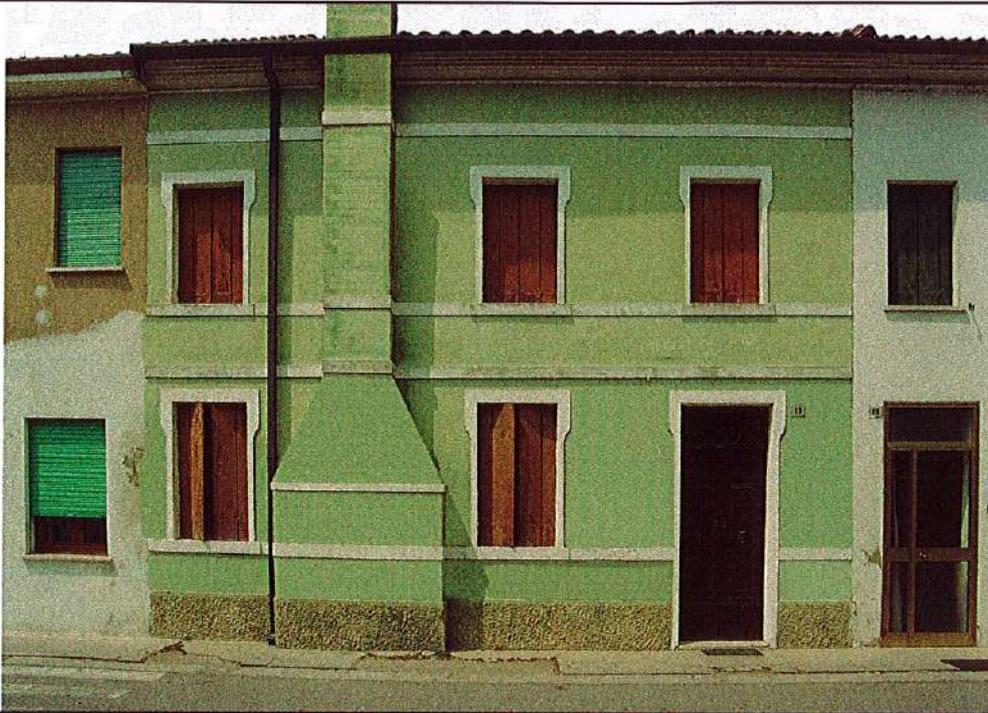
**COMUNE DI  
SAN BELLINO**

**PIANO DEL COLORE**

**SCHEDA  
N° 18**

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 - Mapp. 103 - Via Roma N° 19

**STATO DI FATTO**



**IPOTESI DI PROGETTO**



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 19

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 - Mapp. 104 - 105 - Via Roma N° 15 - 18

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



COMUNE DI  
SAN BELLINO

PIANO DEL COLORE

SCHEDA  
N° 20

RIFERIMENTI CATASTALI: Fg. 4 - Mapp. 40 - Via Roma N°

STATO DI FATTO



IPOTESI DI PROGETTO



STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	IPOTESI DI PROGETTO
Colonne doriche ad intonaco : - fusto GR2 - capitelli : GR1 - fondo su intonaco graffiato G2.	Fondo colore al Piano Terra	- Fusto : RO; - Capitello : GR1; - Architrave : RO; - Fondo : R3
fondo su intonaco graffiato G2	Fondo colore al Piano 1°	- R3
Nel portico , h = 90 cm. , in marmo travertino	Zoccolatura basamentale	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco liscio bianco : - colore GR1	Marcapiano	- cornice sopra l'architrave : GR1
Ad intonaco liscio bianco : - colore GR1	Balconi	- Cornice di contorno : GR1
Ad intonaco liscio bianco : - colore GR1	Cornicione	- GR1
Cornice : ad intonaco liscio bianco : colore GR1	Portale	- GR1
In graniglia di cemento con pezzatura media inerti 3-7 mm. - colore simile alle tonalità del travertino	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco liscio bianco colore: GR1	Cornici finestre	- GR1
Cornici ad intonaco liscio bianco l = 10 cm. : GR1 - Serramento in legno con rivestimento a doghe verticali con tinta color ciliegio	Portoni d'ingresso	- da uniformare con la tonalità degli infissi esterni : M5
In legno - scuri a quattro ante ripieghevoli all'interno. Colore: M5;	Infissi esterni	- M5
Al P.T. in ferro sezione 2 x 2 cm. : colore: SM3; Al P.1° sopra luce finestre in ghisa : colore: SM3.	Inferriate	- Colore tipo ferromicaceo : SM3
Balaustre in ghisa con decorazioni neoclassiche fitomorfiche (Elementi a palmetta) : colore: SM3	Ringhiere	- Colore tipo ferromicaceo : SM3
Gronde a sezione quadra in lamiera verniciata - pluviali a sezione circolare. colore : SM3)	Gronde e pluviali	- Da sostituire con elementi in rame a sezione semicircolare per le gronde e a sezione circolare per i pluviali

Note : A) Si consiglia in caso d'intervento un più ordinato e corretto posizionamento delle canalizzazioni impiantistiche Enel, Telecom, delle grondaie e dei pluviali (da spostare sul fianco) ;  
B) Si consiglia l'interruzione della grondaia nei punti in corrispondenza del timpano .

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Parasta dorica ad intonaco : - fusto: RO; - capitello: GR1; - architrave : - fondo su intonaco graffiato: G2;	Fondo colore al Piano Terra	Parasta dorica ad intonaco : - fusto : RO - capitello : GR1 - architrave : RO - fondo : R3
fondo su intonaco graffiato: G2;	Fondo colore al Piano 1°	- R3
Ad intonaco liscio bianco : - colore GR1;	Marcapiano	- cornice sopra l'architrave : GR1
Ad intonaco liscio bianco : - colore: GR1;	Balconi	- Cornice di contorno : GR1
Ad intonaco liscio bianco : - colore: GR1;	Cornicione	- GR1
In graniglia di cemento con pezzatura media inerti 3-7 mm. - colore simile alle tonalità del travertino;	Davanzali	- in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco liscio bianco - colore: GR1;	Cornici finestre	- GR1
In legno - scuri a quattro ante ripieghevoli all'interno. Colore: M5;	Infissi esterni	- M5
Al P.T. in ferro sezione 2 x 2 cm. : colore: SM3; Al P.1° sopra luce finestre in ghisa : colore: SM3;	Inferriate	- Colore tipo ferromicaceo : SM3;
Balaustre in ghisa con decorazioni neoclassiche fitomorfiche (Elementi a palmetta) : colore: SM3;	Ringhiere	- Colore tipo ferromicaceo : SM3
Gronde a sezione quadra in lamiera verniciata - pluviali a sezione circolare in ghisa fino a mt. 2,20 ; nella parte superiore in lamiera verniciata. Colore : SM3	Gronde e pluviali	- Da sostituire con elementi in rame a sezione semicircolare per le gronde e a sezione circolare per i pluviali . - Nota : per la parte in ghisa dei pluviali utilizzare la stessa tonalità cromatica delle inferriate.

Note : A) Si consiglia in caso d'intervento un più ordinato e corretto posizionamento delle canalizzazioni impiantistiche Enel, Telecom, delle grondaie e dei pluviali (da posizionare su questo lato del fabbricato).

B) Il colore di fondo del fianco dovrà essere differenziato nel seguente modo :

- 1) continuità con le tonalità cromatiche della facciata principale in presenza degli stessi elementi formali ;
- 2) differenziazione del corpo di fabbrica aggiuntivo seguendo le indicazioni riportate nella tavola delle combinazioni cromatiche possibili.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Intonaco con finitura a grassello di calce Colore: GR1	Fondo colore al Piano Terra	- G3
Intonaco con finitura a grassello di calce Colore: GR1	Fondo colore al Piano 1°	- G3
Fasce decorative laterali alla finestre con rivestimento in cotto;	Rivestimento parietale	Da coprire con intonaco: - fondo colore: G3:
Soletta in c. a. intonacata con finitura a grassello di calce, colore: GR1	Balconi	- GR1
Intonaco con finitura a grassello di calce colore: GR1	Cornicione	- GR1
In botticino - lastre da cm.3 di spessore.	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Al P.T. : serramenti in alluminio elettrocolorato - colore : SN Al P.I° Tapparelle in legno - colore:M1 chiusure esterne (doppio vetro) in alluminio anodizzato color oro.	Infissi esterni	Al P.T. : serramenti in alluminio elettrocolorato - colore : SN -; Al P.I°: sostituzione delle tapparelle in legno con scuri colore: V3; chiusure esterne (doppio vetro) in all. anodizzato: da eliminare;
AL P. I° : nel balcone in ferro a sezione tubolare quadra. Colore : SM1;	Ringhiere	- SM1;
Gronde a sezione quadra in lamiera verniciata - pluviali a sezione circolare. Colore :	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame - pluviali a sezione circolare in rame.
In cotto a sezione circolare	Canne fumarie	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Colore: GR1	Fondo colore al Piano Terra	- G5
Colore: GR1	Fondo colore al Piano 1°	- G5
Al P.T. : decorazione con fasce verticali ad intonaco fugato di larghezza cm. 5 laterale alle aperture - colore : GR1; decorazione con intonaco a "buccia d'arancia" sopra le aperture. colore : GR1	Rivestimento parietale	Al P.T. : decorazione con fasce verticali ad intonaco fugato di larghezza cm. 5 laterale alle aperture: da sostituire con intonaco liscio Colore: G5 decorazione con intonaco a "buccia d'arancia" sopra le aperture: da eliminare.
Soletta in c. a. intonacata con finitura a grassello di calce colore: GR1	Balconi	- G2
colore : GR1	Cornicione	- G2
In botticino - lastre da cm.3 di spessore.	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Al P.T. : vetrine per negozi in ferro-alluminio - colore nero-oro. Al P.I.° Al P.I.° Tapparelle in p.v.c. - colore : chiusure esterne (doppio vetro) in alluminio anodizzato color oro.	Infissi esterni	Al P.T. : vetrine per negozi in ferro-alluminio: da verniciare le parti in oro con colore: SN; chiusure esterne (doppio vetro) in alluminio anodizzato color oro: da sostituire con scuri in legno: colore V5
Saracinesca in ferro a scomparsa . Colore : M3	Inferriate	Saracinesca in ferro a scomparsa : da eliminare;.
Al P. I.° : tubolari inferro a sezione rettangolare alternati a lastre di vetro retinato	Ringhiere	Al P. I.° : tubolari inferro a sezione rettangolare alternati a lastre di vetro retinato (da eliminare le parti in vetro)
Gronde a sezione quadra in lamiera verniciata - pluviali a sezione circolare . colore : SM1	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Porzione ad intonaco graffiato : colore F3.18.70;	Fondo colore al Piano Terra	- R1
Ad intonaco graffiato : colore F3.18.70;	Fondo colore al Piano 1° e Piano Attico	- R1
Al P.T. in lastre di marmo travertino chiaro s = 3 cm.	Rivestimento parietale	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Soletta in c.a. intonacato: colore GR1 con bordatura terminale in marmo travertino s = 3 cm.	Balconi	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco colore : GR1;	Cornicione	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In marmo travertino s = 3 cm.	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Al P.T. vetrine in alluminio anodizzato color oro; Al P.I.° scuri alla veneta a quattro ante mordenzate color noce.	Infissi esterni	Al P.T. vetrine in alluminio anodizzato color oro: da sostituire con profili colore M5; Al P.I.° scuri alla veneta a quattro ante mordenzate color noce: da conservare.
Al P.T. saracinesche in ferro Colore: M5	Inferriate	Da eliminare in caso di intervento
In ferro a profilo piatto s = 0,5 cm. : colore: M3	Ringhiere	- SM1
Gronde a sezione semicircolare in lamiera verniciata - pluviali a sezione circolare in lamiera verniciata. :	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Klinker colore cotto;	Fondo colore al Piano Terra	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco : colore EO.08.87	Fondo colore al Piano 1° e Piano Attico	- R1
Al P.T. in klinker : colore cotto;	Rivestimento parietale	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Soletta in c.a. con bordatura terminale in marmo travertino s = 3 cm.	Balconi	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco colore : RO	Cornicione	- RO
In marmo botticino s = 3 cm.	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Al P.T. vetrine in alluminio anodizzato color oro; Al P.I.° tapparelle in p.v.c. colore : .	Infissi esterni	Al P.T. vetrine in alluminio anodizzato color oro: da sostituire con profili colore: M5 Al P.I.° tapparelle in p.v.c. da sostituire con scuri colore: M5.
Al P.T. saracinesche in ferro a scomparsa colore: M3	Inferriate	da eliminare in caso di intervento
In ferro a profilo piatto s = 0,5 cm. : colore : M3	Ringhiere	- SM1
Gronde a sezione quadra in lamiera verniciata - pluviali a sezione quadra in lamiera verniciata. :	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
<p>N° <b>civico 13</b> Ad intonaco lavorato a buccia d'arancia colore EO. 08. 87</p> <p>N° <b>civico 14</b> Ad intonaco lavorato a buccia d'arancia colore EO. 08. 87</p> <p>N° <b>civico 15</b> Ad intonaco lavorato a buccia d'arancia colore EO. 08. 87</p>	Fondo colore al Piano Terra	<p>N° <b>civico 13</b> R6</p> <p>N° <b>civico 14</b> R6</p> <p>N° <b>civico 15</b> R6</p>
<p>N° <b>civico 13</b> Ad intonaco lavorato a buccia d'arancia colore EO. 08. 87</p> <p>N° <b>civico 14</b> Ad intonaco a base cementizia colore EO. 08. 87</p> <p>N° <b>civico 15</b> Ad intonaco a base cementizia colore EO. 08. 87</p>	Fondo colore al Piano 1°	<p>N° <b>civico 13</b> R6</p> <p>N° <b>civico 14</b> R6</p> <p>N° <b>civico 15</b> R6</p>
A buccia d'arancia su tutti i numeri civici - colore C2.25.41	Zoccolatura basamentale	da eliminare
Leggermente in rilievo s = 2 cm. ad intonaco liscio bianco :colore RO	Marcapiano	- RO
Ad intonaco liscio bianco con modanature :colore : RO	Cornicione	- RO
<p>N° <b>civico 13</b> In marmo botticino s = 3 cm.</p> <p>N° <b>civico 14 - 15 :</b> Ad intonaco liscio bianco :colore RO</p>	Davanzali	<p>N° <b>civico 13</b> in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.</p> <p>N° <b>civico 14 - 15 :</b> Ad intonaco liscio bianco :colore RO</p>
<p>N° <b>civico 13</b> In marmo botticino s = 3 cm.</p> <p>N° <b>civico 14 - 15 :</b> Ad intonaco liscio bianco : colore RO</p>	Cornici finestre	<p>N° <b>civico 13</b> In marmo botticino s = 3 cm.</p> <p>N° <b>civico 14 - 15 :</b> Ad intonaco liscio bianco : colore RO</p>
<p>N° <b>civico 13</b> In legno color ciliegio a doghe verticali con specchiature vetrate.</p> <p>N° <b>civico 14 - 15 :</b> In ferro e ferro-alluminio colorato: colore SN</p>	Portoni d'ingresso	<p>N° <b>civico 13</b> In caso di intervento vedasi art. 127 R.E.</p> <p>N° <b>civico 14 - 15 :</b> In ferro e ferro-alluminio colorato: colore SN</p>
<p>N° <b>civico 13</b> Tapparelle in p.v.c. - colore : V1</p> <p>N° <b>civico 14 - 15 :</b> scuri in legno alla veneta , quattro ante :colore M1</p>	Infissi esterni	<p>N° <b>civico 13</b> Tapparelle in p.v.c.da sostituire con scuri colore: M5</p> <p>N° <b>civico 14 - 15 :</b> scuri in legno alla veneta , quattro ante: colore M5</p>
N° <b>civico 15 :</b> Al P.T. saracinesche a scomparsa in ferro nero colore: SN	Inferriate	N° <b>civico 15 :</b> da eliminare
Gronde e pluviali a sezione circolare in lamiera verniciata	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.
In cotto a sezione circolare	Canne fumarie	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco liscio bianco colore: GR1;	Fondo colore al Piano Terra	G3
Ad intonaco liscio bianco colore: GR1;	Fondo colore al Piano 1°	G3
Con parapetto in muratura intonacata h = 50 cm. - colore bianco : GR1;. Da cm. 50 a cm. 100 parapetto in alluminio anodizzato color oro.	Balconi	Parte ad intonaco colore: G3 Parapetto in alluminio: da sostituire con parapetto in ferro colore: SG4
Ad intonaco liscio bianco colore : GR1	Cornicione	GR1
In marmo botticino s = 3 cm.	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco liscio bianco larghezza = 10 cm. colore GR1	Cornice porta d'ingresso	GR1
In legno mordenzato color ciliegio con specchiature in vetro e legno.	Portoni d'ingresso	Preferibile la laccatura nelle tonalità previste per gli scuri colore: M5
Al P.T. vetrine in alluminio elettrocolorato tinta nero colore : SN. Al P.I.° scuri in legno colore: M3	Infissi esterni	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Al P.T. saracinesche a scomparsa in ferro zincato	Inferriate	da eliminare
Da cm. 50 a cm. 100 parapetto in alluminio anodizzato color oro.	Ringhiere	Parapetto in alluminio: da sostituire con parapetto in ferro colore: SG4
Gronde e pluviali a sezione quadra in lamiera verniciata colore: SM2	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.
In cemento a sezione circolare	Canne fumarie	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.

Note: Itendaggi all'esterno sono da sostituire con tele a tinta unita nei colori previsti nella tabella delle combinazioni cromatiche, preferibilmente nelle tonalità più chiare (es: G1 o G2).

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco non tinteggiato	Fondo colore al Piano Terra	G3
Ad intonaco non tinteggiato	Fondo colore al Piano 1°	G3
Ad intonaco non tinteggiato	Cornicione	GR1
Ad intonaco non tinteggiati	Davanzali	GR1
Scuri in legno alla veneta a quattro ante colore M3	Infissi esterni	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Gronde e pluviali a sezione quadra in lamiera verniciata	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.
Camino tradizionale di tipo veneto in rilievo esterno	Canne fumarie	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.; rilievi colore GR1; fondo camino colore GR1.

8/A

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
rivestimento in klinker e travertino	Fondo colore al Piano Terra	Si consiglia la sostituzione del rivestimento in klinker con intonaco tinteggiato colore:R4 ( vedasi art. 127 R.E. ).
rivestimento in lastre di travertino; posate a scacchiera; intonaco ormai completamente privo di tinteggiatura	Fondo colore al Piano 1°	R4
Al P.T. e al P.I.° rivestimento in lastre di travertino posate a scacchiera s = 2 cm.	Rivestimento parietale	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Lastra di delimitazione in travertino s = 3 cm.	Marcapiano	da conservare o da sostituire con parete intonacata
Realizzata con soletta in c.a. s = 10 cm. intonacatura liscia colore: GR1, con gocciolatoio in marmo travertino da cm. 3	Pensilina	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E. ; Colore: GR1
Ad intonaco liscio colore GR1 con sporto di 70 cm.	Cornicione	GR1
In lastre di travertino da cm. 4 di spessore.	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In lastre di travertino da cm. 3 di spessore.	Cornici finestre	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In ferro-alluminio e specchiature in vetro	Portoni d'ingresso	da sostituire con serramenti in legno, ferro o alluminio nelle colorazioni previste dalla tabella
Tapparelle in p.v.c. Colore: SG1	Infissi esterni	da sostituire con scuri in legno colore: M2
In ferro tubolare di sezione rettangolare ad elementi verticali. Colore : M2	Ringhiere	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Gronde a sezione quadra e pluviali a sezione circolare in rame.	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.
Ad elementi prefabbricati di cemento	Canne fumarie	da intonacare e tinteggiare nei colori previsti dalla tabella

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Rivestimento in klinker, travertino e piastrelle di ceramica	Fondo colore al Piano Terra	Si consiglia la sostituzione del rivestimento in klinker con intonaco tinteggiato colore: R4. Si prescrive la sostituzione del rivestimento in piastrelle di ceramica con intonaco tinteggiato colore: R4 (in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.)
Intonaco ormai completamente senza tinteggiatura.	Fondo colore al Piano 1°	R4
- Lastre di marmo travertino s = 2 cm. fino ad h = 70 cm. ; - Piastrelle in klinker fino al primo solaio; - Piastrelle in ceramica a bugnetta di diamante colore : E0.08.77	Rivestimento parietale	Si consiglia la sostituzione del rivestimento in klinker con intonaco tinteggiato colore: R4. Si prescrive la sostituzione del rivestimento in piastrelle di ceramica con intonaco tinteggiato colore: R4 (in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.)
- Lastre di marmo travertino s = 2 cm. fino ad h = 70 cm.	Zoccolatura basamentale	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Lastra di delimitazione in travertino s = 3 cm.	Marcapiano	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco liscio con sporto di 70 cm.	Cornicione	GR1
In lastre di travertino da cm. 4 di spessore.	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In lastre di travertino da cm. 3 di spessore.	Cornici finestre	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In ferro-alluminio e specchiature in vetro	Portoni d'ingresso	da sostituire con serramenti in legno, ferro o alluminio nelle colorazioni previste dalla tabella
Tapparelle in p.v.c. Colore: SG1	Infissi esterni	da sostituire con scuri in legno colore: M2
Recinzione in ferro tubolare di sezione rettangolare ad elementi verticali. Colore : M2	Ringhiere	M2
Gronde a sezione quadra e pluviali a sezione circolare in rame.	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
N° civico 22 rivestimento in gres ceramico colore V3 N° civico 23 Ad intonaco liscio colore R8.08.81	Fondo colore al Piano Terra	N° civico 22 da eliminare gres ceramico; sostituire con intonaco colore G4 N° civico 23 Ad intonaco liscio colore G4
N° civico 22 Ad intonaco tipo graffiato colore R6 N° civico 23 Ad intonaco liscio colore R8.08.81	Fondo colore al Piano 1°	N° civico 22 sostituire con intonaco tipo liscio colore G4 N° civico 23 Ad intonaco liscio colore G4
N° civico 22 rivestimento in gres ceramico per h = 3 mt. colore V3	Rivestimento parietale	N° civico 22 da sostituire con intonaco tinteggiato colore G4
N° civico 23 Fascia di altezza = 50cm. colore : B8.22.57	Zoccolatura basamentale	N° civico 22 Fascia di altezza = 50cm. N° civico 23 Fascia di altezza = 50cm. colore G2
N° civico 22 Delimitazione con lastra di travertino s = cm. 3	Marcapiano	N° civico 22 in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
N° civico 23 Soletta in c.a. ad intonaco liscio colore GR1; gocciolatoia in travertino s = cm.3.	Balconi	N° civico 23 in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco liscio bianco ; colore GR1;	Cornicione	Ad intonaco liscio bianco ; colore GR1;
N° civico 22 In travertino chiaro lastre s = 3 cm. N° civico 23 : In granito rosso lastre s = 6 cm	Davanzali e cornici finestre	N° civico 22 N° civico 23 : in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
N° civico 22 In legno mordenzato color ciliegio a doghe verticali e specchiature in vetro. N° civico 23 In legno mordenzato color ciliegio a doghe verticali e specchiature in vetro.	Portoni d'ingresso	N° civico 22 N° civico 23 in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.; colore V5
N° civico 22 : Tapparelle in p.v.c. colore: A0. 10. 70 (pag. 4) N° civico 23 : Tapparelle in p.v.c. colore: E0. 15. 65 (pag. 43)	Infissi esterni	N° civico 22 : N° civico 23 : in caso di intervento vedasi art. 127 R.E anche per il punto riguardante la forometria; sostituire con scuri colore V5
In ferro tubolare a sezione quadra colore : SM4	Ringhiere	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.; colore SM4
Gronde a sezione quadra, pluviali a sezione circolare in lamiera verniciata colore: SM2	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.
In mattoni intonacati.	Canne fumarie	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E. colore: G2

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco a base di calce colore R0 Paraste doriche : base colore : R2 fusto colore : R6 capitelli colore : R2	Fondo colore Primo Ordine	Ad intonaco a base di calce colore R0 Paraste doriche : base colore : R2 fusto colore : R6 capitelli colore : R2
Ad intonaco a base di calce colore R0 Paraste doriche : base colore : R2 fusto colore : R6 capitelli colore : R2	Fondo colore Secondo Ordine <sup>o</sup>	Ad intonaco a base di calce colore R0 Paraste doriche : base colore : R2 fusto colore : R6 capitelli colore : R2
Ad intonaco di calce h = 50 cm. colore : R6	Zoccolatura basamentale	Ad intonaco di calce h = 50 cm. colore : R6
Cornici con modanature ad intonaco di calce , colore R2	Marcapiano	Cornici con modanature ad intonaco di calce , colore R2
Cornici con modanature ad intonaco di calce , colore R2	Timpano	Cornici con modanature ad intonaco di calce , colore R2
In pietra d'istria larghezza = 10 cm. Soglia in pietra d'istria s = 10 cm.	Portale	In pietra d'istria larghezza = 10 cm. Soglia in pietra d'istria s = 10 cm.
Ad intonaco di calce colore GR1	Cornici finestre	Ad intonaco di calce colore GR1
In legno massello con specchiature ad intarsio	Portoni d'ingresso	In legno massello con specchiature ad intarsio
Finestre con telaio in ferro e vetrate istoriate legate a piombo)	Infissi esterni	Finestre con telaio in ferro e vetrate istoriate legate a piombo
In ferro a sezione tonda tinteggiate con vernice ferromicacea colore : SM1	Inferriate	In ferro a sezione tonda tinteggiate con vernice ferromicacea colore : SM1
Gronde e pluviali a sezione tonda in rame	Gronde e pluviali	Gronde e pluviali a sezione tonda in rame

Note: - Il colore di fondo delle navate laterali è di tonalità G5 .

- Statue monumentali sulla trabeazione del secondo ordine in pietra d'istria .

- Per i colori dello stato di fatto vedasi il catalogo Sikkens "Collezione 3031"

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco a base di calce colore R1	Fondo colore al Piano Terra	R1
Ad intonaco a base di calce colore R1	Fondo colore al Piano Primo°	R1
Ad intonaco di calce in rilievo da cm. 3 h = 20 cm. colore : R3	Zoccolatura basamentale	R3
Livello solaio colore R3 Livello davanzali finestre colore R3	Marcapiano	R3
Balconata centrale sopra l'ingresso in lastra di marmo rosa asiago spessore 10 cm.	Balconi	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
A modanature di intonaco a base di calce colore : GR1 Sui fianchi destro e sinistro in mattoni lasciati a vista	Cornicione	GR1
Ad intonaco di calce fascia in rilievo da cm. 1 - larghezza = 15cm. colore R3 Soglia in rosso verona s= 4 cm.	Portale	R3
In lastre di travertino spessore cm. 4 Sui fianchi destro e sinistro in mattoni lasciati a vista e posati a coltello	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco di calce fascia in rilievo da cm. 1 - larghezza = 15cm. colore R3	Cornici finestre	R3
In legno massello a bugne regolari colore : M1	Portone d'ingresso	M1
Tapparelle in p.v.c. colore:	Infissi esterni	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E. Colore scuri M1
Su finestre al P.T. : a ferro piatto lavorato ad elementi verticali colore : SM2 Sulle finestre dei fianchi destro e sinistro a sezione quadra e maglie a reticolo regolare	Inferriate	SM2
Sul balcone centrale in ferro battuto a motivi geometrici colore : SM2	Ringhiere	SM2
Gronde e pluviali a sezione tonda in rame	Gronde e pluviali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In cotto a sezione circolare	Canne fumarie	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco non colorato con legante di base differenziato : zone con calce aerea, zone con cemento. Tracce di colore originario : R4	Fondo colore al Piano Terra	R4
Ad intonaco non colorato con legante di base differenziato : zone con calce aerea, zone con cemento. Tracce di colore originario : R4	Fondo colore al Piano 1°	R4
Ad intonaco a base di cemento lavorato a "buccia d'arancia", colore : GR4	Zoccolatura basamentale	R1
Realizzato con intonaco : a livello del solaio e dei davanzali delle finestre	Marcapiano	R1
Centrale, con struttura in cemento e finitura ad intonaco	Balconi	R1
A modanature in cemento con finitura ad intonaco: con tracce di colore R4	Cornicione	R1
In lastre di marmo travertino da cm 3	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In rilievo (cm 1) larghezza cm 10	Cornici finestre	R1
In ferro e alluminio con vetro.	Portoni d'ingresso	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In legno - scuri a quattro ante ripieghevoli all'interno alla veneta. Colore: CO. 10. 70 (pag. 16)	Infissi esterni	M5
Nel balconcino centrale in ferro battuto con semplici decorazioni geometriche.colore SM2	Inferriate	SM2
- Gronde a sezione semicircolare in lamiera verniciata ; - pluviali a sezione circolare in lamiera verniciata.	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.

Note : Si consiglia in caso d'intervento un più ordinato e corretto posizionamento delle canalizzazioni impiantistiche Enel, Telecom, dei pluviali e delle grondaie.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco, colore : E4. 10. 85	Fondo colore al Piano Terra	R4
Ad intonaco, colore : E4. 10. 85 (pag.50)	Fondo colore al Piano 1°	R4
Ad intonaco a base di cemento lavorato a "buccia d'arancia", colore	Zoccolatura basamentale	R1
A modanature in cemento con finitura ad intonaco	Cornicione	R1
Vetrina con serramento in ferro verniciato colore: M5 Saracinesca: M5	Infissi esterni	M5
- Gronde a sezione semicircolare in lamiera verniciata ; - pluviali a sezione circolare in lamiera verniciata.	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco, colore : E4. 10. 85 (pag.50)	Fondo colore al Piano Terra	R1
Ad intonaco a base cementizia non colorato	Fondo colore al Piano 1°	R1
Ad intonaco a base di cemento lavorato fino a cm 30 di altezza a "buccia d'arancia", colore : E8. 20. 60 (pag. 59)	Zoccolatura basamentale	R0
Pensilina con struttura in c.a. e manto di copertura in tegole di cotto colore : E4. 10. 85 (pag. 50)	Marcapiano	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Lievemente modanato rifinito ad intonaco non colorato.	Cornicione	R0
In lastre di marmo travertino da cm 3	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In legno massello con specchiature a bugna; all'esterno infisso in alluminio colorato:	Portoni d'ingresso	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Al piano terra : vetrine in alluminio colore SN Al piano primo : Tapparelle in pvc Colore: D2. 40. 50 (pag. 34)	Infissi esterni	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E. : sostituire con scuri colore M5
Saracinesche in ferro Colore: M3	Inferriate	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E. : da eliminare
- Gronde a sezione semicircolare in rame - pluviali a sezione circolare in rame	Gronde e pluviali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco non colorato	Fondo colore al Piano Terra	G3
Ad intonaco non colorato	Fondo colore al Piano 1°	G3
Lievi modanature a livello del solaio (h = 10 cm) ad intonaco non colorato	Marcapiano	GR1
Composto da una lastra in marmo sostenuta da due mensole in cemento con mascheroni	Balconi	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
Ad intonaco non colorato	Cornicione	GR1
In lastre di marmo travertino da cm 3	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In cemento (fascia da cm 10) in rilievo di cm 1 e fino al solaio sottostante.	Cornici finestre	GR1
In legno con specchiature a vetro	Portoni d'ingresso	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E. laccatura colore V4
In alluminio anodizzato color oro.	Infissi esterni	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E. da sostituire con scuri colore V4
Nel balcone : in ferro battuto ad elementi curvilinei a sezione piatta	Ringhiere	SG4
- Gronde a sezione semicircolare in rame ; - pluviali a sezione circolare in rame	Gronde e pluviali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco non colorato	Fondo colore al Piano Terra	G1
Ad intonaco non colorato	Fondo colore al Piano 1°	G1
Ad intonaco non colorato	Cornicione	GR1
In lastre di marmo travertino da cm 3	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E
- Basculante in lamiera verniciata; - vetrina con telaio in ferro colore M5 - porta e portone con telaio in ferro rivestiti con lamiera; - Foro finestra: tapparella in legno colore : M2	Infissi esterni	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E anche per il punto riguardante la forometria; sostituzione con scuri colore V3
- Gronde a sezione semicircolare in lamiera ; - pluviali a sezione circolare lamiera.	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
- Colore : R4 (molto rovinato)	Fondo colore al Piano Terra	R4
- Colore: R4 (molto rovinato)	Fondo colore al Piano 1°	R4
Realizzato ad intonaco, leggermente modanato, presente solo sui fronti nord e sud.	Cornicione	R5
Lisciati ad intonaco.	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E.
In legno con specchiature cieche e sopra luce, colore : C4. 20. 50 (pag. 21)	Portoni d'ingresso	V1
- In legno a due ante; - Scuri alla veneta, colore: V1	Infissi esterni	V1
In ferro con profili a sezione quadra sia al P.T. che al P.I°	Inferriate	SG4
Non presenti, solo sporto del coppo.	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco, colore GR1	Fondo colore al Piano Terra	R2
Ad intonaco graffiato, colore : E0. 20. 70 (pag. 44)	Fondo colore al Piano 1°	R2
Lievi modanature a livello del solaio (h = 10 cm) ad intonaco non colorato	Marcapiano	R0
In cemento con una sola sporgenza di cm 30, colore bianco :	Cornicione	R0
In lastre di marmo botticino chiaro da cm 3	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E
In legno colore M5	Portoni d'ingresso	V4
Tapparelle in pvc, colore : NO. 30. 60 (pag. 131)	Infissi esterni	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E. sostituire con scuri colore V4
- Gronde a sezione quadra in lamiera ; - pluviali a sezione quadra in lamiera	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.

Note : Si consiglia in caso d'intervento un più ordinato e corretto posizionamento delle canalizzazioni impiantistiche Enel, Telecom, dei pluviali e delle grondaie.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Colore : P0. 07. 77 (pag. 134)	Fondo colore al Piano Terra	G3
Colore : P0. 07. 77 (pag. 134)	Fondo colore al Piano 1°	G3
Ad intonaco a base di cemento lavorato a "buccia d'arancia", colore : E0. 20. 70 (pag. 44)	Zoccolatura basamentale	GR1
Realizzato ad intonaco, fasce di larghezza pari a cm 10 in corrispondenza dei davanzali delle finestre e dei solai, colore GR1:	Marcapiano	GR1
A modanature con finitura ad intonaco colore: GR1	Cornicione	GR1
In cemento bianco, colore GR1	Davanzali	GR1
Con rilievi di intonaco (cm 1) larghezza cm 10	Cornici finestre	GR1
In legno massello con soprauce, colore: M5.	Portoni d'ingresso	V5
In legno, scuri a quattro ante ripieghevoli all'interno alla veneta. Colore: C8. 40. 30 (pag. 28)	Infissi esterni	V5
Sopraluce portone d'ingresso : in ferro battuto a decorazioni curvilinee colore:	Inferriate	SM2
- Gronde a sezione quadra in lamiera verniciata ; - pluviali a sezione quadra in lamiera verniciata.	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.
Camino alla veneta	Canne fumarie	in caso di intervento vedasi art. 127 - R.E.

Note : Si consiglia in caso d'intervento un più ordinato e corretto posizionamento delle canalizzazioni impiantistiche Enel, Telecom, del pluviale e delle grondaie.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
N. Civ. 18 : ad intonaco a base di cemento lavorato a "buccia d'arancia", senza colore  N. Civ. 15 : ad intonaco a base di cemento lavorato a "buccia d'arancia", senza colore E0. 10. 80 (pag. 43)	Fondo colore al Piano Terra	R1
N. Civ. 18 : ad intonaco a base di cemento lavorato a "buccia d'arancia", senza colore  N. Civ. 15 : ad intonaco a base di cemento lavorato a "buccia d'arancia", senza colore : E0. 10. 80 (pag. 43)	Fondo colore al Piano 1°	R1
A modanature con finitura ad intonaco colore: GR1	Cornicione	GR1
N. civ. 18 : In lastre di marmo botticino da cm 4 N. civ. 15 : In lastre di marmo travertino da cm 4	Davanzali	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E
In legno massello con specchiature in vetro givrettato; protezione esterna con serramento in alluminio anodizzato colore oro	Portoni d'ingresso	in caso di intervento vedasi art. 127 R.E; protezione esterna in alluminio da eliminare.
N. civ. 18 In legno, scuri a quattro ante ripieghevoli all'interno alla veneta. Colore: K2. 40. 30 (pag. 115) N. civ. 15 In legno, scuri a quattro ante ripieghevoli all'interno alla veneta. Colore: E4. 30. 30 (pag. 53)	Infissi esterni	V2
- Gronda : parte a sezione quadra e parte a sezione semicircolare in lamiera verniciata ; - pluviali a sezione quadra in lamiera verniciata.	Gronde e pluviali	Gronde a sezione semicircolare in rame; - pluviali a sezione circolare in rame.

Note : Si consiglia in caso d'intervento un più ordinato e corretto posizionamento delle canalizzazioni impiantistiche Enel, Telecom, dei pluviali e delle grondaie.

STATO DI FATTO	ELEMENTI DI FACCIATA :	STATO DI PROGETTO
Ad intonaco non colorato	Fondo colore	R2
Ad intonaco con lavorazione a "buccia d'arancia" per un'altezza pari a 50 cm.	Zoccolatura basamentale	R4 In caso d'intervento si consiglia di eliminare la lavorazione a "buccia d'arancia".
modanature realizzato ad intonaco non colorato	Cornice di coronamento	R1
Realizzato tramite pilastri laterali in muratura intonacata , non colorata, con vaso decorativo superiore.	Portale d'ingresso	R1
Realizzata in ferro battuto con elementi chiodati, colore originario deteriorato da fenomeni di ossidazione.	Cancellata	SG4

## LE MOTIVAZIONI DEL PIANO

La morfologia del territorio polesano, e dei suoi centri urbani in particolare, ha avuto le sue più profonde modificazioni dagli anni cinquanta in poi.

La maggior parte degli interventi sul tessuto edilizio preesistente rappresentavano simbolicamente, per i loro autori, il raggiungimento di un certo benessere sociale e la volontà di suggellare nel bene "casa" l'affrancamento da uno stato di privazione e la nuova qualità della vita data dai servizi igienici interni alle abitazioni e da un numero maggiore di stanze a disposizione del nucleo familiare. Tali interventi, senz'altro validissimi nella motivazione sociale, hanno però prodotto uno sconvolgimento dei caratteri ambientali delle strutture edilizie originarie, proprio perché il rifiuto del preesistente rappresentava nella coscienza popolare una sorta di emancipazione dallo stato di miseria diffusa che quelle forme ricordavano.

Anche il comune di San Bellino ha subito questa sorte per cui l'Amministrazione Comunale, con il Piano del Colore, ha cercato di dare ai propri cittadini un indirizzo, in caso di intervento, per la salvaguardia ed il recupero di quegli elementi edilizi formali residui presenti nelle facciate dei fabbricati, di valenza ambientale, ancora rilevabili nel centro storico del comune e caratteristici dei piccoli centri urbani del medio polesine.

## LA PROPOSTA DI UN METODO DI STUDIO E DI PROGETTO

Al fine di conoscere ed approfondire i parametri ambientali più significativi dell'area (siti di Piazza Galvani e di parte di Via Roma) si è predisposta una scheda operativa di rilevazione dell'esistente contenente le seguenti informazioni :

- riferimenti catastali e numero civico delle singole unità edilizie;
- foto a colori dello stato di fatto;
- descrizione dello stato di fatto dei singoli elementi di facciata.

Per una catalogazione il più possibile "oggettiva" e quindi scientifica delle tonalità cromatiche preesistenti è stato scelto un sistema di codificazione dei colori, nel nostro caso quello proposto dalla ditta SIKKENS (Akzo Nobel) esperta del settore.

Il Rilievo ed il Progetto di coloritura degli elementi di facciata si è avvalso di due cataloghi : "Match Point 150" (Tinte per l'Arredo Urbano) per i fondi e i rilievi delle pareti murarie , "Colour Collection 3031" per gli smalti degli infissi esterni e delle opere in ferro. Le scelte progettuali, evidenziate dettagliatamente nelle singole schede delle unità edilizie, dove sono confrontate simultaneamente con lo stato di fatto, hanno cercato di ricomporre le poche "tracce storiche" riscontrate dal rilievo diretto e di dare quei suggerimenti e indicazioni per il futuro necessari a non commettere quegli errori di superficialità dovuti agli interventi del recente passato.

## LE MOTIVAZIONI DEL PIANO

La morfologia del territorio polesano, e dei suoi centri urbani in particolare, ha avuto le sue più profonde modificazioni dagli anni cinquanta in poi.

La maggior parte degli interventi sul tessuto edilizio preesistente rappresentavano simbolicamente, per i loro autori, il raggiungimento di un certo benessere sociale e la volontà di suggellare nel bene "casa" l'affrancamento da uno stato di privazione e la nuova qualità della vita data dai servizi igienici interni alle abitazioni e da un numero maggiore di stanze a disposizione del nucleo familiare. Tali interventi, senz'altro validissimi nella motivazione sociale, hanno però prodotto uno sconvolgimento dei caratteri ambientali delle strutture edilizie originarie, proprio perché il rifiuto del preesistente rappresentava nella coscienza popolare una sorta di emancipazione dallo stato di miseria diffusa che quelle forme ricordavano.

Anche il comune di San Bellino ha subito questa sorte per cui l'Amministrazione Comunale, con il Piano del Colore, ha cercato di dare ai propri cittadini un indirizzo, in caso di intervento, per la salvaguardia ed il recupero di quegli elementi edilizi formali residui presenti nelle facciate dei fabbricati, di valenza ambientale, ancora rilevabili nel centro storico del comune e caratteristici dei piccoli centri urbani del medio polesine.

## LA PROPOSTA DI UN METODO DI STUDIO E DI PROGETTO

Al fine di conoscere ed approfondire i parametri ambientali più significativi dell'area (siti di Piazza Galvani e di parte di Via Roma) si è predisposta una scheda operativa di rilevazione dell'esistente contenente le seguenti informazioni :

- riferimenti catastali e numero civico delle singole unità edilizie;
- foto a colori dello stato di fatto;
- descrizione dello stato di fatto dei singoli elementi di facciata.

Per una catalogazione il più possibile "oggettiva" e quindi scientifica delle tonalità cromatiche preesistenti è stato scelto un sistema di codificazione dei colori, nel nostro caso quello proposto dalla ditta SIKKENS (Akzo Nobel) esperta del settore.

Il Rilievo ed il Progetto di coloritura degli elementi di facciata si è avvalso di due cataloghi : "Match Point 150" (Tinte per l'Arredo Urbano) per i fondi e i rilievi delle pareti murarie , "Colour Collection 3031" per gli smalti degli infissi esterni e delle opere in ferro. Le scelte progettuali, evidenziate dettagliatamente nelle singole schede delle unità edilizie, dove sono confrontate simultaneamente con lo stato di fatto, hanno cercato di ricomporre le poche "tracce storiche" riscontrate dal rilievo diretto e di dare quei suggerimenti e indicazioni per il futuro necessari a non commettere quegli errori di superficialità dovuti agli interventi del recente passato.

