



CRAL DIPENDENTI COMUNALI della CITTA' di BOLLATE APS



Piazza Aldo Moro 1 - 20021 Bollate (Mi) - Tel. 02 35005 297 - cral@comune.bollate.mi.it

ISTANBUL SAPORI E COLORI DELL'ANTICA BISANZIO 16 – 19 MAGGIO 2025 (4 giorni - 3 notti)



Nessun'altra città occupa due continenti, ne fu capitale di un impero per più di 1500 anni. Bisanzio fino al 330 e Costantinopoli fino al 1930, Istanbul è oggi il cuore culturale ed economico della Turchia che aspira a essere potenza regionale in Medio Oriente.

Il primo nucleo di Istanbul nacque sul versante europeo del Bosforo con l'insediamento greco i Byzantion che si estendeva tra il Mar di Marmara e il Corno d'Oro. Nel 328 d.c. l'Imperatore Costantino il Grande ne fece la nuova Roma, e per più di mille anni la città fu capitale del Regno di Bisanzio con il nome di Costantinopoli. Gli ottomani la conquistarono nel 1453 e la posero al centro del loro regno. Con la creazione della Repubblica Turca, nel 1923 Istanbul cedette il titolo di capitale ad Ankara, ma rimane tuttora il fulcro della vita culturale del Paese.

1° giorno, venerdì 16 maggio 2025: Bollate > Milano Malpensa > Istanbul

ORE 3h30 Partenza da Bollate - Piazza Resistenza (lato Via Veneto fronte Coop) per trasferimento privato all'aeroporto di Milano Malpensa. Disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo Turkish Airlines TK 1878 delle 6h50 per Istanbul. All'arrivo, previsto alle 10h50 dopo 3h di volo, incontro con la guida, passaggio per il Corno d'Oro, l'antico porto, e tempo a disposizione per il pranzo libero. Nel pomeriggio visita dei quartieri di Balat e Fener, di epoca bizantina, dove si erge il Patriarcato Ecumenico di Costantinopoli. Al termine delle visite, trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate e cena.

Balat. Antico quartiere ebraico sulla riva occidentale del Corno d'Oro, oggi l'emigrazione verso Israele e l'immigrazione dal sudest turco hanno causato un quasi totale ricambio della popolazione.

Il nome Balat deriva probabilmente dal greco antico palation, derivante dal vicino Palazzo delle Blacherne.

Fener. Storico quartiere di Istanbul affacciato sul Corno d'Oro. Il nome risale all'epoca bizantina, e deriva da una lanterna, fanari in greco. Nelle strade del quartiere si trovano ancora parecchie pittoresche case in legno risalenti all'epoca ottomana, diverse scuole greche e chiese ortodosse, fra cui Santa Maria dei Mongoli, l'unico edificio cittadino di culto ortodosso ancora in uso dall'epoca bizantina.

Dopo la caduta di Costantinopoli a Fener s'insediò il Patriarca ecumenico di Costantinopoli della Chiesa greco-ortodossa: ancora oggi Fanar è il termine che viene utilizzato per definire il Patriarcato di Costantinopoli, così come si utilizza Vaticano per indicare la Chiesa cattolica.

2° giorno, sabato 17 maggio 2025: Istanbul

Mezza pensione.

Intera giornata dedicata alla visita dei monumenti principali della città. In mattinata partenza per la penisola antica con la visita dell'antico Ippodromo, degli obelischi, della Moschea del Sultano Ahmet, nota come la Moschea Blu e della Moschea di Santa Sofia. Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita del Palazzo Imperiale di Topkapi con la sezione Harem e la Chiesa di Santa Irene. Successivo imbarco in battello privato per una crociera sul Bosforo al tramonto per godere della vista della città da una nuova prospettiva. Rientro in hotel per la cena.

⊕ **Ippodromo.** *Ai tempi dell'antica Bisanzio, le fazioni politiche si davano battaglia all'Ippodromo e capitò addirittura che imperatori perdessero il trono nei tumulti dopo una gara. Successe anche nel 1909, quando i disordini causarono la caduta di Abdul Hamit II e la promulgazione della Costituzione ottomana. Purtroppo, molte antiche statue, scolpite da celebri artisti del passato, che abbellivano l'ippodromo sono andate perdute, in particolare durante il sacco della IV Crociata. L'obelisco in granito fu scolpito in Egitto intorno al 1450 a.C. e l'imperatore bizantino Teodosio lo portò a Costantinopoli nel 390 e lo fece erigere su un piedistallo marmoreo, decorato da fregi nei quali era lo stesso Teodosio a comparire in vesti imperiali.*

⊕ **Moschea blu.** *Se la moschea di Solimano è grandiosa, la più suggestiva è Ahmediye Cami, fatta costruire dal sultano Ahmet I tra il 1609 e il 1617 da Mehmed Aga, un cristiano nato in Europa e divenuto architetto di corte nel 1606. Vi si entra attraversando un cortile alberato, da dove si vedono le trenta cupole sorrette da ventisei colonne di granito con capitelli di stalattiti, e in cui si trova una fonte esagonale circondata da sei colonne destinata alle abluzioni rituali. La sala di preghiera ha proporzioni simili ad altre moschee, ma i quattro possenti pilastri cilindrici del diametro di cinque metri, molto più del necessario, fanno apparire piccolo tutto il resto. Dal centro della cupola partono, oro su fondo blu, i raggi del sole che terminano sul versetto del Corano che dice Dio è la luce del cielo e della terra.*

Questa moschea, detta moschea blu per il colore dominante degli ornamenti del suo interno, fino al XIX secolo fu il punto di partenza dei pellegrinaggi dei maomettani alla Mecca, ed è l'unica al mondo ad avere sei minareti. Una volta terminata, il sultano stesso, per tacitare le polemiche, dovette regalare alla moschea della Kabaah alla Mecca un settimo minareto, perché riconquistasse il suo primato religioso.

⊕ **Santa Sofia,** il monumento più importante e famoso di Istanbul, fu chiesa per 916 anni e moschea per altri 482; *sconsacrata per ordine di Atatürk è stata riconsacrata al culto islamico dall'attuale presidente turco. Non esiste un altro edificio bizantino che sia grande neppure la metà di questo. Eretta in onore della Santa Sapienza, Hagia Sophia in greco e Aya Sofya in turco, dall'imperatore Costantino e ingrandita da Costanzo II, andò completamente distrutta nell'incendio del 404. Ricostruita da Teodosio II bruciò di nuovo durante una rivolta nel gennaio del 532, assieme ad altre chiese, alle terme e a parte del palazzo imperiale. L'imperatore Giustiniano, che ne decise la ricostruzione nel 537, vi impiegò diecimila operai e 180 quintali d'oro. Vent'anni dopo, a causa di una serie di terremoti che colpirono Costantinopoli tra il 553 e il 557 e di cedimenti strutturali, i contrafforti esterni furono rinforzati e la cupola ricostruita più alta, ma più piccola di diametro. L'interno di Santa Sofia è veramente magnifico, le enormi dimensioni, le armoniche proporzioni, la quantità di colonne, ben 107, l'altezza della cupola e la ricchezza dei celebri mosaici impressionano. Santa Sofia ha una superficie complessiva di 7.570 m², quarta chiesa più grande della cristianità, dopo San Pietro, la Cattedrale di Siviglia e il Duomo di Milano. Nel 1453 Maometto II conquistò la città e trasformò Santa Sofia in moschea.*

⊕ **Il Palazzo di Topkapi,** letteralmente Porta del Cannone, si trova sul Promontorio del Serraglio, tra il Corno d'Oro e il mar di Marmara. *Il palazzo, labirinto di costruzioni e centro del potere dell'Impero Ottomano tra il XV e il XIX secolo, abitazione e sede del governo dei sultani, fu costruito da Mehmet ed era protetto da un muro di cinta, in cui l'accesso avveniva attraverso varie porte, affidate ad appositi corpi armati di guardia. Una di queste porte si affacciava nel punto in cui il Corno d'Oro si apre sul Mar di Marmara e, per una sorta di sineddoche architettonica, in cui una parte viene a descrivere il tutto, questa porta, la Porta del Cannone identificò, a partire dal XVIII secolo, tutto il Palazzo del Sultano ottomano.*

3° giorno, domenica 18 maggio 2025: Istanbul

Mezza pensione.

In mattinata visita della Cisterna Basilica, della moschea di Rustempasa e del Mercato delle Spezie, prolungamento del Gran Bazar e conosciuto anche come Mercato Egiziano. Pranzo libero. Nel pomeriggio passeggiata al Galataport e visita del **Palazzo di Dolmabahce**. A seguire, rientro in hotel e successiva ripartenza in bus verso piazza Taksim, la piazza principale e passeggiata nel quartiere di Pera, con sosta fotografica alla Torre di Galata. Cena di arrivederci in ristorante presso il Passaggio di Fiori. Al termine rientro in hotel.

⊕ **Cisterna Basilica,** il più famoso dei numerosi serbatoi costruiti, spesso con materiali di recupero, nel periodo bizantino per sopperire alla mancanza d'acqua in caso d'assedio. *La Yerebatan Sarayı, la Cisterna Basilica, è lunga 140 e larga 70 m, ed è coperta da un soffitto a volte sorretto da 336 colonne. Una passerella permette di raggiungerne il fondo, dove si trovano due blocchi di marmo con un bassorilievo della Medusa.*

Palazzo Dolmabahçe. *Il primo palazzo di stile europeo di Istanbul, costruito dal Sultano Abdul Mejid I tra*

il 1843 e il 1856. È situato nella parte europea della città, affacciato al Bosforo di fronte a Üsküdar. Il palazzo fu il principale centro amministrativo dell'Impero Ottomano dal 1856 al 1922, fatta eccezione per un periodo di vent'anni tra il 1889 e il 1909 durante i quali fu usato il Palazzo Yıldız. Dal 1984 è un museo che ripercorre la storia dell'Impero ottomano e della nuova repubblica. L'esterno e il salone cerimoniale Muayede rococò del Palazzo Dolmabahçe contrastano con gli interni caratterizzati da motivi dell'architettura tradizionale ottomana. Mustafa Kemal Atatürk, il fondatore e primo presidente della Turchia, passò gli ultimi anni della sua vita nel palazzo, dove morì il mattino del 10 novembre 1938.

Pera. Dal vecchio nome in lingua greca del posto, Sykais Peran, campo di fichi dall'altra parte. Detto anche Galata, il quartiere è il nucleo storico di Beyoğlu, distretto di Istanbul, situato nella parte nord del Corno d'Oro. In origine insediamento genovese vicino a Costantinopoli, dal 1273 fino alla conquista ottomana del 1453, Pera fu una vera e propria colonia della Repubblica di Genova. Nel quartiere si trova il Pera Palas, un hotel costruito nel 1892 dall'architetto francese Alexander Vallaury in piena epoca Art Nouveau per ospitare i passeggeri in arrivo con il mitico Orient Express. L'hotel fu frequentato da spie, avventurieri, scrittori, registi, politici, artisti, re, regine e capi di Stato come Re Edoardo VIII, la regina Elisabetta II, l'imperatore Francesco Giuseppe, Sarah Bernhardt, Ernest Hemingway, Alfred Hitchcock, Jacqueline Kennedy, Greta Garbo, Mata Hari, Agatha Christie, che proprio qui scrisse Assassinio sull'Orient Express, Kemal Atatürk, fondatore della Repubblica. Il Çiçek Pasajı, letteralmente passaggio dei fiori, è una storica galleria nel quartiere di Pera. Inaugurata nel 1876, la galleria ospita bar, sale da tè e ristoranti. Dopo la Rivoluzione russa del 1917, molte nobildonne russe vi vendevano fiori e negli anni successivi la galleria fu progressivamente occupata da negozi di fiori, da cui l'attuale nome.

4° giorno, lunedì 19 maggio 2025: Istanbul > Milano Malpensa > Bollate

Prima colazione in hotel.

In mattinata visita della Moschea di Solimano il Magnifico e del Gran Bazar, il mercato coperto più grande al mondo. Successivo trasferimento all'aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo Turkish Airlines TK 1875 delle 16h15 diretto a Milano Malpensa. Arrivo previsto alle 18h10, dopo 2h55' di volo. Trasferimento privato a Bollate.

Moschea di Solimano il Magnifico. Moschea imperiale progettata dall'architetto imperiale del tempo, Mimar Sinan, che vi è sepolto, a modello di Santa Sofia, e costruita tra il 1550 e il 1557 da artigiani armeni. Parte della cupola crollò a seguito di un terremoto nel 1766. Le quattro mastodontiche colonne dell'interno provengono da due palazzi bizantini di Istanbul, una viene da Alessandria d'Egitto e una da Baalbek.

Il **Gran Bazar**, Kapalı Çarşı, mercato coperto, il più grande mercato coperto del mondo. Il gran Bazar fu creato dal sultano Mehmet II, nel 1453, restaurato più volte ed è ciò che rimane dei caravanserragli antichi. Si trova alle porte del ponte di Galata, ed è un intero quartiere, un labirinto animato da un'attività febbrile, un vero e proprio dedalo di bottegucce colorate traboccanti mercanzie, una più esotica dell'altra, spezie, libri antichi, incisioni, tappeti, oggetti in rame, gioielli, cristallerie, abiti, e poi fontane, caffè e ristoranti

Quota individuale di partecipazione:

BASE 45 partecipanti : SOCI € 956,00	*Aggregati € 970
BASE 40 partecipanti : SOCI € 976,00	Aggregati € 990
BASE 35 partecipanti : SOCI € 996,00	Aggregati € 1.010
BASE 25 partecipanti : SOCI € 1.066	Aggregati € 1.080

Supplemento Camera Singola € 200

Riduzione 3° letto aggiunto - € 40,00

Le tasse aeroportuali sono incluse ma potrebbero aumentare senza preavviso

**Gli aggregati sono coloro che risultano essere titolari di tessera Fitel: per coloro che ne sono sprovvisti, il Cral provvederà alla sua acquisizione, previa richiesta dell'interessato, al costo di € 12 (valida per tutto l'anno 2025)

Le quote comprendono:

- ✓ trasferimento privato da Bollate all'aeroporto di Milano Malpensa andata e ritorno;
- ✓ voli di linea Turkish Airlines Milano Malpensa/Istanbul/Milano Malpensa;
- ✓ *tasse aeroportuali (148 €) aggiornate al 20 gennaio 2025;
- ✓ un bagaglio in stiva da 23 Kg;
- ✓ sistemazione in hotel 4* indicato o similare;
- ✓ trattamento di mezza pensione come da programma con acqua inclusa ai pasti;

- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma (Moschea Blu, Cisterna Basilica, Palazzo Topkapi, Moschea di Santa Sofia, Palazzo di Dolmabahce);
- ✓ crociera in battello privato sul Bosforo;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ mance in alberghi e ristoranti;
- ✓ tasse di soggiorno;
- ✓ auricolari a disposizione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione AXA F30 annullamento, sanitaria (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 750);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- * pasti non menzionati nel programma;
- * bevande non menzionate nel programma;
- * mance per la guida e l'autista (20 € a persona circa);
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

📄 assicurazione annullamento viaggio: INCLUSA

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie

Operativi aerei:

✈ TK 1878	Milano Malpensa	Istanbul	6h50	10h50	3h
✈ TK 1875	Istanbul	Milano Malpensa	16h15	18h10	2h55'

Hotel quotati (o similari):

📍 Istanbul Hotel Grand Gulsoy **** ●●●●

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

- Carta d'identità valida per l'espatrio o passaporto, con almeno cinque mesi di validità residua.
- **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
- Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio

ISCRIZIONI entro il 19 /02 /2025

(priorità di iscrizione per i SOCI fino al 15 Febbraio)

Dopo aver comunicato al Cral la vostra adesione, attendete la nostra risposta di conferma.

Anche per i pagamenti aspettate SEMPRE la nostra comunicazione:

ACCONTO € 300,00 – Entro il 20 Febbraio -

SALDO entro il 16 Aprile -

I pagamenti dovranno essere effettuati a mezzo bonifico utilizzando le seguenti coordinate bancarie:

INTESTATARIO LA META SRL

BANCA: Credit Agricole FILIALE 275 CERNUSCO SUL NAVIGLIO(MI)

IBAN: IT06P062303288000043569524 - SWIFT CRPPIT2P275

CAUSALE: ACCONTO o SALDO ISTANBUL 16 aprile

Note:

- *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale turco. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*
- *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- *Rif. 6068 BOL*

**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.



Organizzazione Tecnica Travel Design Studio