

Mitologia

a cura di Matteo Quinto

Date: 16 e 23 febbraio; 2 e 9 marzo

"Mitologie nel cinema di animazione.

Attraverso l'analisi di alcuni capolavori animati provenienti da tutto il mondo, le lezioni attraverseranno temi, figure e storie delle mitologie di diverse culture".

Letteratura

a cura di Fabio Resnati

Date: 26 febbraio; 5, 12, 19 e 26 marzo

"L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino. Un grande scrittore che legge uno dei più affascinanti poemi italiani".

Sostenibilità alimentare

a cura di Stefano Broccoli

Date: 16, 23 e 30 marzo

"Un'introduzione ai principi della sostenibilità alimentare: impatti ambientali e sociali delle filiere alimentari, sfide globali legate a produzione e consumo di cibo, spreco alimentare, gas serra, uso delle risorse naturali, regimi alimentari sostenibili, il ruolo delle scelte individuali e di novel food".

Storia antica

a cura di Silvia Gazzoli

Date: 20, 27 aprile e 4 maggio

"Vivere in città e ai margini: microstorie di epoca greca e romana. Le fonti ci racconteranno la vita quotidiana, le culture locali e alcuni aspetti che vengono normalmente ritenuti marginali e che non vengono raccontati dai grandi autori".

Giovedì 2 ottobre 2025 -
Inaugurazione e presentazione
dei corsi
Turno unico ore 16.00

Lunedì 6 ottobre 2025 -
Inizio corsi

I corsi si terranno
il lunedì e il giovedì

ore 15.00 - 16.50 (1° turno)
ore 17.00 - 18.50 (2° turno)

presso l'Auditorium del
Centro Omnicomprensivo
via Adda, Vimercate

INFO

Biblioteca Civica Vimercate
039.66.59.281
biblioteca.vimercate@cubinrete.it



CITTÀ DI VIMERCATE

Università
del
Tempo
Libero
Vimercate

ANNO ACCADEMICO
2025-2026

Arte

a cura di Elisabetta Parente

Date: 6 e 20 ottobre; 3 e 17 novembre; 1 e 15 dicembre

"La rappresentazione della figura umana nell'arte: il ritratto per raccontare il malessere storico e sociale dell'età contemporanea".

Geopolitica

a cura di Fabrizio Eva

Date: 9 e 16 ottobre; 23 e 30 aprile

"Il punto sulla situazione geopolitica internazionale".

Musica

a cura di Simone Fontanelli

Date: 13 e 27 ottobre; 13 e 20 novembre

"Attraverso generi musicali diversi, interpretazioni di grandi artisti, riferimenti storici ed estetici, il pubblico verrà condotto in un percorso di crescita culturale: Tebaldi, Callas per comprendere un capolavoro musicale; G. Mahler, sinfonia n. 5 - un capolavoro che racchiude il mondo; C. Debussy - Prélude à l'après midi d'un faune. Poesia, sensualità, sogno; carisma musicale e comunicazione in alcune canzoni di grandi cantautori italiani".

Intelligenza artificiale

a cura di Giacomo Venir

Date: 23 e 30 ottobre; 6 novembre

"L'evoluzione e le radici storiche; l'impatto attraverso esempi concreti tratti dalla vita quotidiana; le implicazioni etiche, i processi decisionali degli algoritmi, la tradizione etica e culturale".

Fotografia

a cura di Angela Barbetti

Date: 10 novembre; 13 aprile

"Con gli occhi di donna: la fotografia attraverso la produzione di fotografie celebri".

Lezioni di cinema e Film

a cura di Jurij Razza

Date: 24 e 27 novembre; 4, e 11 dicembre; 9 e 16 aprile

"Argomenti delle lezioni: il precariato visto dal cinema; il cinema e l'emigrazione; la scuola va al cinema. Durante le lezioni verranno utilizzati spezzoni di film famosi e, successivamente, verrà proiettato un film sul tema affrontato".

Storia della Scienza

a cura di Antonella Testa

Date: 8, 15, 22 e 29 gennaio

"Terzo viaggio nella storia della scienza, con particolare riferimento all'astronomia e alla fisica. Dal lontano al vicino passato, tra i protagonisti e le loro eredità di pensiero, luoghi e strumenti".

Storia contemporanea

a cura di Giancarlo Restelli

Date: 12, 19 e 26 gennaio; 2 febbraio

"L'area del mediterraneo dal 1945 ad oggi: problemi, prospettive, contraddizioni. La fine della Seconda Guerra Mondiale; gli anni 60 e la decolonizzazione; le "primavere arabe"; la sponda mediterranea oggi".

Giornata di presentazione della mostra del MUST

a cura di Paola Striuli, direttrice del MUST

Data: 9 febbraio

"Sarà presentata al pubblico la mostra su Mosé Bianchi, in programma al Must nel periodo gennaio-maggio 2026".

Durata: 1 ora

1° turno ore 16.00 - 2° turno ore 17.00

Itinerari artistici

a cura di Alessandra Di Gennaro

Date: 5, 12 e 19 febbraio

"Vecchi e nuovi musei a Milano: le collezioni storiche e le novità. La Fondazione Luigi Rovati, il Museo Mangini Bonomi, il Museo dei Cappuccini, il Museo del Duomo, il MUDEC, il Palazzo Morando".