Mitologia

a cura di Matteo Quinto
Date: 16 e 23 febbraio; 2 e 9 marzo
"Mitologie nel cinema di animazione.
Attraverso l'analisi di alcuni capolavori
animati provenienti da tutto il mondo, le
lezioni attraverseranno temi, figure e storie
delle mitologie di diverse culture".

Letteratura

a cura di Fabio Resnati
Date: 26 febbraio; 5, 12, 19 e 26 marzo
"L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto
raccontato da Italo Calvino. Un grande
scrittore che legge uno dei più affascinanti
poemi italiani".

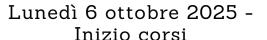
Sostenibilità alimentare

a cura di Stefano Broccoli
Date: 16, 23 e 30 marzo
"Un'introduzione ai principi della
sostenibilità alimentare: impatti ambientali e
sociali delle filiere alimentari, sfide globali
legate a produzione e consumo di cibo,
spreco alimentare, gas serra, uso delle
risorse naturali, regimi alimentari sostenibili,
il ruolo delle scelte individuali e di novel
food".

Storia antica

a cura di Silvia Gazzoli
Date: 20, 27 aprile e 4 maggio
"Vivere in città e ai margini: microstorie di
epoca greca e romana. Le fonti ci
racconteranno la vita quotidiana, le culture
locali e alcuni aspetti che vengono
normalmente ritenuti marginali e che non
vengono raccontati dai grandi autori".

Giovedì 2 ottobre 2025 -Inaugurazione e presentazione dei corsi Turno unico ore 16.00



I corsi si terranno il lunedì e il giovedì

ore 15.00 - 16.50 (1° turno) ore 17.00 - 18.50 (2° turno)

presso l'Auditorium del Centro Omnicomprensivo via Adda, Vimercate

INFO

Biblioteca Civica Vimercate 039.66.59.281 biblioteca.vimercate@cubinrete.it



Università del Tempo Libero Vimercate

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

Arte

a cura di Elisabetta Parente Date: 6 e 20 ottobre; 3 e 17 novembre; 1 e 15 dicembre

"La rappresentazione della figura umana nell'arte: il ritratto per raccontare il malessere storico e sociale dell'età contemporanea".

Geopolitica

a cura di Fabrizio Eva Date: 9 e 16 ottobre; 23 e 30 aprile "Il punto sulla situazione geopolitica internazionale".

Musica

a cura di Simone Fontanelli
Date: 13 e 27 ottobre; 13 e 20 novembre
"Attraverso generi musicali diversi,
interpretazioni di grandi artisti, riferimenti
storici ed estetici, il pubblico verrà condotto
in un percorso di crescita culturale: Tebaldi,
Callas per comprendere un capolavoro
musicale; G. Mahler, sinfonia n. 5 - un
capolavoro che racchiude il mondo; C.
Debussy - Prélude à l'après midi d'un faune.
Poesia, sensualità, sogno; carisma musicale e
comunicazione in alcune canzoni di grandi
cantautori italiani".

Intelligenza artificiale

a cura di Giacomo Venir

Date: 23 e 30 ottobre; 6 novembre

"L'evoluzione e le radici storiche; l'impatto
attraverso esempi concreti tratti dalla vita
quotidiana; le implicazioni etiche, i processi
decisionali degli algoritmi, la tradizione etica e
culturale"

Fotografia

a cura di Angela Barbetti Date: 10 novembre; 13 aprile "Con gli occhi di donna: la fotografia attraverso la produzione di fotografie celebri".

Lezioni di cinema e Film

a cura di Jurij Razza

Date: 24 e 27 novembre; 4, e 11 dicembre; 9 e 16 aprile

"Argomenti delle lezioni: il precariato visto dal cinema; il cinema e l'emigrazione; la scuola va al cinema. Durante le lezioni verranno utilizzati spezzoni di film famosi e, successivamente, verrà proiettato un film sul tema affrontato".

Storia della Scienza

a cura di Antonella Testa

Date: 8, 15, 22 e 29 gennaio

"Terzo viaggio nella storia della scienza, con
particolare riferimento all'astronomia e alla
fisica. Dal lontano al vicino passato, tra i
protagonisti e le loro eredità di pensiero, luoghi
e strumenti"

Storia contemporanea

a cura di Giancarlo Restelli
Date: 12, 19 e 26 gennaio; 2 febbraio
"L'area del mediterraneo dal 1945 ad oggi:
problemi, prospettive, contraddizioni. La
fine della Seconda Guerra Mondiale; gli
anni 60 e la decolonizzazione; le
"primavere arabe"; la sponda mediterranea
oggi".

Giornata di presentazione della mostra del MUST

a cura di Paola Striuli, direttrice del MUST

Data: 9 febbraio

"Sarà presentata al pubblico la mostra su Mosé Bianchi, in programma al Must nel periodo gennaio-maggio 2026".

Durata: 1 ora

1° turno ore 16.00 - 2° turno ore 17.00

Itinerari artistici

a cura di Alessandra Di Gennaro Date: 5, 12 e 19 febbraio "Vecchi e nuovi musei a Milano: le collezioni storiche e le novità. La Fondazione Luigi Rovati, il Museo Mangini Bonomi, il Museo dei Cappuccini, il Museo del Duomo, il MUDEC, il Palazzo Morando".