

## VACANZE IN CITTÀ

La provincia a due facce

Alla Villa Reale

### Cinema gratis e Saul Leiter al Belvedere

MONZA

**Venerdì** è aperta la Villa Reale con la mostra al Belvedere dedicata a Saul Leiter "una finestra punteggiata di gocce di pioggia" (dalle 10.30 alle 20). L'esposizione propone 126 fotografie in bianco e nero (tra stampe vintage e moderne), 40 a colori, 42 dipinti e rarissimi materiali d'archivio, tra cui riviste d'epoca originali e un filmato storico.

La mostra include stampe vintage e moderne, lavori sperimentali degli inizi e fotografie di moda realizzate durante la sua collaborazione con Harper's Bazaar, mettendo in luce le caratteristiche uniche che separano Saul Leiter dai suoi contemporanei e spiegando il motivo per cui la sua arte continua a influenzare la fotografia odierna. Mostra di Vertigo Syndrome in collaborazione con di Chroma Photography, a cura di Anna Morin. Biglietto intero: 16,50 euro. Venerdì 15, i primi 200 visitatori riceveranno in regalo il poster ufficiale della mostra. Sabato 16, ore 14, Damiano Durante terrà un corso introduttivo sul processo di creazione di stampe fine art: dallo scatto alla stampa.

La Villa Reale è un gioiello architettonico ricco di storia che merita la visita. Il percorso comprende 28 stanze tra appartamenti e sale: un vero e proprio viaggio nella storia dagli Asburgo ai Savoia, attraverso gli ambienti privati degli appartamenti di re Umberto I e della regina Margherita. Il percorso proseguirà nelle sale di rappresentanza del primo piano nobile, che più di tutte recano ancora le decorazioni neoclassiche. Al secondo piano si trovano l'appartamento del principe di Napoli, adattato dall'architetto Majnoni in occasione delle nozze di Vittorio Emanuele III, l'appartamento della duchessa di Genova e quello dell'imperatore di Germania. Lungo tutto il percorso trovano spazio le opere d'arte contemporanea e di design di artisti di fama internazionale del progetto Reggia Contemporanea. Alla sera, per festeggiare il ferragosto, ci si potrà fermare alla Villa Reale: nel cortile del liceo Nanni Valentini si potrà godersi film "Noi e loro", per il ciclo Cinema sotto le stelle, alle 21. Per l'occasione, l'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

C.B.

# Ferragosto con Teodolinda E la Monaca di Monza racconta i suoi segreti

Duomo e Tesoro aperti ai visitatori, non vanno in ferie nemmeno i Musei civici. L'intelligenza artificiale fa rivivere la sventurata protagonista dei Promessi Sposi

di **Cristina Bertolini**  
MONZA

**Musei di Monza** aperti per ferie a Ferragosto. Apertura straordinaria dei Musei civici venerdì 15, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Sarà un'ottima occasione per chi è in città per scoprire con calma le sale del museo e la mostra temporanea "Destinazione paesaggio". Donazioni e acquisizioni nelle collezioni dei Musei civici di Monza, da seguire con la nuovissima WebApp.

Si aggiungono anche la mostra temporanea "La grazia elegante di Ugo Zovetti" e l'installazione multimediale dedicata alla figura della Monaca di Monza, che racconta la vera storia di uno dei personaggi più misteriosi e affascinanti della letteratura italiana. All'ingresso il tavolo touchscreen è un'innovativa proposta che offre spunti di riflessione e gioco, per un'esperienza di visita completa e coinvolgente. "Destinazione paesaggio" esplora il tema attraverso una selezione di oltre 40 opere donate, ereditate o acquisite in oltre 100 anni di storia e celebrare al contempo i 90 anni dalla fondazione dei Musei civici, aperti al pubblico nel 1935 nella sede della Villa Reale. La mostra è divisa in 4 sezioni: "Uno sguardo sul Seicento", tra barocco e classicismo; "Riflessi sul mare" con le suggestioni del mare di Pompeo Mariani e Mosè Bianchi, tra la Liguria e la laguna veneta. "Orizzonti di montagna" offre le vedute divisioniste del toscano Guido Cinotti e i viaggi "fuori porta" dei monzesi ai laghi e i monti vicini a casa, come attesta il maestoso paesaggio agreste di Eugenio Spreafico. Non poteva mancare la sezione "Da Monza ai luoghi della Brianza": chiese, torri e campanili, strade e ponti diventano soggetti su cui si posa lo sguardo dei pittori tra la fine dell'Ottocento e il Novecento, da Emilio Borsari ad Anselmo Bucci a Luigi Stradella, Eugenio Baioni. I Musei civici dedicano una mostra della serie "Tesori Svelati" a uno dei protagonisti dell'Art Nouveau Ugo Zovetti, e agli anni della sua formazione a Vienna sullo sfondo della Secessione. Una nuova area del museo è dedicata alla Mona-

ca di Monza. Attraverso un video immersivo la voce di Alessandro Manzoni racconta il suo incontro con Marianna de Leyva e la genesi del personaggio di Gertrude. Grazie all'intelligenza artificiale e videoanimazione, attivabili tramite smartphone, l'immagine della Monaca di Monza nel celebre dipinto di Giuseppe Molteni prende vita. Con il supporto delle opere esposte e i contenuti del video, il museo racconta i luoghi che hanno fatto da sfondo alle vicende di Marianna de Leyva, valorizzando il rapporto tra collezione museale e territorio. Venerdì alle 16.30 "Sui passi della monaca di Monza" sarà un itinerario guidato che parte dal museo e si svilup-

pa nel centro cittadino sulle tracce di suor Virginia (info: <https://www.museicivicimonza.it/dal-museo-alla-cittasui-passi-della-monaca-di-monza-2/>). Aperto anche il Museo e tesoro del Duomo, con una collezione unica al mondo che spazia dall'eredità della Regina Teodolinda fino all'arte contemporanea. È aperto dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18. Per informazioni: [museoduomomonza.it](http://museoduomomonza.it) Aperta la visita anche della Cappella di Teodolinda, con gli affreschi degli Zavattari e la Corona ferrea, negli stessi orari. Prenotazione obbligatoria telefonando al numero 039326383 (info: [museoduomomonza.it](http://museoduomomonza.it)).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### Il tempio della velocità

ASPETTANDO IL GP



#### Circuit experience

L'autodromo scalda i motori

Apertura straordinaria anche per l'autodromo nazionale che offre la possibilità di cimentarsi nella "Monza Circuit Experience". Si potrà scegliere tra diversi orari di visite: 10 - 11.30 - 14.30 - 16. Sarà un viaggio alla scoperta della storia del Tempio della Velocità, visita alla sala stampa, sala briefing, podio e direzione gara, per conoscere tutto dietro le quinte del circuito

## Il deserto in Brianza Chiusi Mac, Verri e Rossini Art Site

Il polo di Briosco è stato danneggiato dal nubifragio

LISSENE

**Agosto** senza musei per la Brianza. Tra chiusure programmate e altre obbligate, le principali strutture espositive del territorio resteranno con le porte chiuse in queste settimane, in qualche caso per tutto il mese.

**Nonostante** la crescita della vocazione turistica delle città brianzole avvenuta negli ultimi anni, e nonostante ormai siano molti gli abitanti che restano sul territorio anche nelle settimane più calde dell'estate, preferendo o dovendo fare le ferie in altri periodi, i musei locali continuano a prevedere un lungo stop agostano. Così è per il Mac, il **Museo d'Arte Contemporanea di Lissone**, che ha abbassato il sipario sulle sue preziose collezioni di dipinti del secondo '900 e sulle mostre in corso già da lunedì 4 e che resterà chiuso fino a domenica 31. Uno stop di 4 settimane, che terminerà solo il 3 settembre, con la riapertura completa degli spazi espositivi di viale Elisa Ancona. Il fermo per tutto agosto è una con-

suetudine per il Museo lissone, fin dalla sua entrata in funzione. «Il MAC ad agosto è sempre stato chiuso - spiega la sindaca Laura Borella -, Lissone non è una città particolarmente turistica e questa scelta è stata fatta da tempo tenuto conto del fatto che i flussi di visitatori ad agosto sarebbero talmente ridotti da non giustificare la tenuta in funzione. A inizio settembre riprenderanno tutte le attività con le mostre di Alice Ronchi e della Collezione storica». Il **Museo civico Carlo Verri di Biasono** ha invece scelto di fermare le sue attività soltanto nelle due settimane centrali di agosto: la chiusura è scattata venerdì 8 e proseguirà fino a sabato 23 compreso. Solo dopo questa data si potrà tornare ad ammirare le sue collezioni etnografiche di vecchi oggetti di cultura popolare e le sezioni archeologiche e numismatiche con materiali provenienti dal territorio. Uno stop obbligato è infine quello del **Rossini Art Site**, l'affascinante parco-museo di arte contemporanea di **Briosco**, che raccoglie sculture monumentali open-air di artisti come Melot-

## Film e musica sotto le stelle Estate in compagnia alla Reggia

Per leggere l'articolo, inquadra il Qr code a lato



Alla patronale del 3 agosto il Must ha fatto 200 presenze, un risultato da cui partire allargando il circuito alla provincia



# Nel Vimercatese «Non ci sono prenotazioni»

Must e Villa Borromeo con la mostra di Brera si devono arrendere alla legge dei numeri

di **Barbara Calderola**  
VIMERCATE

È il momento di fare un salto, ma come è tutto da pensare. «Nel cortile del Must in queste settimane c'è il cinema all'aperto: è questa l'offerta che tira in questo momento».

A Villa Borromeo, invece, "La grande pittura italiana, 25 capolavori del Novecento recuperati dallo Stato" tornerà dal 29 agosto al 28 settembre. In mostra la ex collezione di opere requisita a un evasore fiscale di buon gusto. Fra due settimane i visitatori potranno tornare ad ammirare Guttuso, De Pisis, Schifano. Da Milano i quadri sono arrivati grazie a un accordo di valorizzazione reciproca del patrimonio stretto un anno fa dal comune brianzolo e Brera, impegnata a superare i propri confini tradizionali. «Tasselli fondamentali d'arte italiana, e non solo, fra gli anni '40 del Novecento e i primi del 2000 - sottolinea la curatrice Marina Gargiulo - eterogenei per stili e decadi, i dipinti scelti sono stati allestiti per affinità estetiche, relazioni iconografiche, coerenze temporali o per movimenti; per la Transavanguardia ci sono Sandro Chia, Nicola De Maria, Mimmo Paladino». Anche il Must riaprirà il 29 agosto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'ASSESSORA ELENA LAH**  
**«Senza eventi è difficile riportare la gente a visitare cose che conosce già»**

**Must chiuso** e Mostra di Brera a Villa Borromeo pure. La Brianza Est non fa abbastanza massa critica in agosto per tenere aperto, i Comuni si arrendono all'evidenza. «Non c'erano prenotazioni online - dice Maurizio Bono, sindaco di Arcore - ragion per cui l'esposizione riaprirà i battenti a fine mese». Stesso discorso a Vimercate: anche il Museo del territorio tornerà fra più di due settimane.

«Alla patronale, il 3 agosto, abbiamo fatto 200 presenze, un ottimo risultato - aggiunge Elena Lah, assessora alla Cultura di Palazzo Trotti - se non ci sono eventi è difficile riportare la gente a visitare qualcosa che ormai conosce benissimo». E per gli altri «serve un progetto di respiro, frutto di un circuito allargato a tutta la provincia - spiega l'assessora - ma non è facile. Ciascuno di noi è immerso nella propria realtà e faticiamo a creare quei legami che ci permetterebbero di ampliare il raggio». Un vecchio sogno, mai tramontato, ma che non ha ancora visto la luce: un biglietto unico per visitare le bellezze da Monza a tutto il resto della provincia. «Solo così i numeri ci permetterebbero di tenere aperto ad agosto. Diversamente, l'analisi dei flussi - ancora Lah - ci dice che non serve».

Per le istituzioni culturali di casa

Da sinistra in senso orario: il Museo Verri di Biassono il Mac Museo d'arte contemporanea a Lissone e il Rossini Art Site a Briosco



ti e Munari, Giò Pomodoro, Consagra, Cascella e maestri internazionali quali César, Jean Tinguely, Franz Stahler e Hidetoshi Nagasawa: la struttura ha subito a luglio danni importanti provocati da una nottata di forte maltempo e ha dovuto così decidere di chiudere temporaneamente per poter risolvere i problemi causati dal nubifragio. «A seguito di un violento episodio di maltempo che ci ha coinvolto direttamente, causando gravi danni - hanno spiegato dal parco-museo - Rossini Art Site resterà chiuso al pubblico fin tanto che non saranno ripristinate le opportune condizioni di sicurezza, così da poter tornare presto ad accogliere i visitatori».

**Fabio Luongo**