



Bilancio partecipativo: installazione in memoria dei Giusti tra le nazioni

Sabato 22 marzo alle ore 16, al parco Mozart verrà inaugurata “Come un aquilone”, scultura realizzata da Anna Teresa Ritacco. Il progetto è stato il più votato dalla cittadinanza tra quelli proposti attraverso il Bilancio partecipativo 2024 nell’area tematica delle attività culturali

Zibido San Giacomo (20 marzo 2025) – Si concretizza il progetto più votato dai cittadini tra quelli proposti nell’area tematica delle attività culturali dal Bilancio partecipativo 2024: sabato 22 marzo alle ore 16, infatti, nel parco Mozart verrà inaugurata “**Come un aquilone**”, installazione realizzata da Anna Maria Ritacco.

Alla cerimonia, che vedrà la presenza della sindaca Sonia Belloli e di altre autorità cittadine, degli alunni dell’Istituto Comprensivo, di rappresentanti di associazioni locali e metropolitane, sarà presente anche il referente del presidio sud-ovest Milano di LIBERA Lorenzo Sanua, figlio di Pietro, vittima di mafia.

Alta tre metri e costituita di barre d’acciaio e lamiera inox colorate, la scultura è stata finanziata dall’amministrazione comunale per realizzare il progetto “Diamo ali alla memoria dei Giusti”, che era stato presentato per il Bilancio partecipativo 2024 dal Comitato donne e dalla Banca del tempo. La scultura rende omaggio a quanti, esponendosi a rischi personali, hanno compiuto azioni salvifiche in contesti di dittature o conflitti bellici e contribuisce, a livello locale, alla preservazione della memoria collettiva e alla promozione di un’etica fondata sulla solidarietà.

«Il tema della partecipazione – commenta la **sindaca Sonia Belloli** – è centrale per la nostra amministrazione comunale, che ha avviato nel 2021 il Bilancio partecipativo per favorire il confronto con i cittadini e coinvolgerli nella condivisione di scelte e decisioni. Anche nel 2025 abbiamo stanziato 30mila euro per finanziare i progetti proposti dai nostri cittadini. Fra questi, in base alle diverse aree, una Commissione indicherà i tre che potranno successivamente essere votati».

Sono cinque le aree tematiche che la Giunta comunale ha individuato per l’edizione 2025 del Bilancio partecipativo: attività culturali; politiche educative; sviluppo socio-economico; politiche giovanili; spazi e aree verdi.

L’installazione permanente “Come un aquilone” viene collocata all’interno del parco Mozart, luogo scelto perché è molto frequentato da famiglie, bambini e ragazzi, ed è raggiungibile a piedi dalle scolaresche. «Un segno immerso nel territorio – come sottolineano dal Comitato Donne e Banca del Tempo, capofila del progetto – per stimolare il processo di collaborazione e sinergia tra più associazioni e cittadini attivi nella comunità».

A chiusura dell’iniziativa, in serata alle ore 21, in Cascina Corte San Pietro, via XXV Aprile a San Pietro Cusico, si terrà il “**Concerto alla gioia**”: aperitivo e recital pianistico del maestro Matteo Stella, concertista e docente della Civica scuola di musica zibidese.